


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Жемчужинская средняя общеобразовательная школа-детский сад»  
Нижнегорского района Республики Крым

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора \_\_\_\_\_

 /Дьолог Л.Н.  
подпись

«31» августа 2018 года

РАССМОТРЕНО  
На заседании МО  
учителей- предметников \_\_\_\_\_

 /Сулейманова Ш.Д.  
Протокол № / «30» августа 2018 года

УТВЕРЖДЕНО  
приказом от 31.08.2018 № 309 \_\_\_\_\_

Директор МБОУ «Жемчужинская СОШДС»

 /Земницкая Н.Н.  
подпись



## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

по РУССКОМУ ЯЗЫКУ  
в 11 классе  
СРЕДНЕЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ  
на 2018/2019 учебный год

Составитель:  
Немая Любовь Васильевна,  
учитель русского языка и  
литературы

с. Жемчужина, 2018г.

**Рабочая программа составлена на основе:** Примерной программы по русскому языку для 10 11 классов (базовый уровень) к учебнику: Власенков А.И. Русский язык. 10 – 11 классы

### **Учебно – методический комплекс**

**Авторы:** Власенков А.И.

**Учебник:** Русский язык.10 - 11 классы: учеб. для общеобразоват. организаций. – М.:Просвещение, 2014.

**Количество часов в год: по программе 35 часов; по плану 67; 2 часа в неделю**

### **Плановые контрольные работы**

	Формы проведения			
	Диктант	КР	Изложение	Сочинение
1 четверть			23.10, 25.10	02.10, 04.10
2 четверть	25.12	13.12		04.12, 06.12
3 четверть		14.02	28.02, 05.03	14.03. 19.03
4 четверть	14.05	16.04, 18.04 16.05, 21.05		
Всего				

## Планируемые результаты изучения предмета.

### В результате изучения русского языка ученик должен знать\понимать:

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

### Уметь:

*информационно-смысловая переработка текста в процессе чтения и аудирования:*

- адекватно воспринимать информацию и понимать читаемый и аудируемый текст, комментировать и оценивать информацию исходного текста, определять позицию автора;
- использовать основные виды чтения (просмотровое, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное, сканирование и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- осознавать коммуникативную цель слушания текста и в соответствии с этим организовывать процесс аудирования;
- осознавать языковые, графические особенности текста, трудности его восприятия и самостоятельно организовывать процесс чтения в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- свободно пользоваться справочной литературой по русскому языку;
- передавать содержание прослушанного или прочитанного текста в виде развернутых и сжатых планов, полного и сжатого пересказа, схем, таблиц, тезисов, резюме, конспектов, аннотаций, сообщений, докладов, рефератов; уместно употреблять цитирование;
- использовать информацию исходного текста других видов деятельности (при составлении рабочих материалов, при выполнении проектных заданий, подготовке докладов, рефератов);

*создание устного и письменного речевого высказывания:*

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров;
- формулировать основную мысль (коммуникативное намерение) своего высказывания, развивать эту мысль, убедительно аргументировать свою точку зрения;
- выстраивать композицию письменного высказывания, обеспечивая последовательность и связность изложения, выбирать языковые средства, обеспечивающие правильность, точность и выразительность речи;
- высказывать свою позицию по вопросу, затронутому в прочитанном или прослушанном тексте, давать оценку художественным особенностям исходного текста;
- владеть основными жанрами публицистики, создавать собственные письменные тексты проблемного характера на актуальные социально-культурные,

нравственно-этические, социально-бытовые темы, использовать в собственной речи многообразие грамматических форм и лексическое богатство языка;

- создавать устное высказывание на лингвистические темы;
- владеть приемами редактирования текста, используя возможности лексической и

- грамматической синонимии;

- оценивать речевое высказывание с опорой на полученные речеведческие знания; *анализ текста и языковых единиц:*

- проводить разные виды языкового разбора;

- опознавать и анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

- анализировать тексты различных функциональных стилей и разновидностей языка с точки зрения содержания, структуры, стилистических особенностей, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач и использования изобразительно-выразительных средств языка;

*соблюдение языковых норм и правил речевого поведения:*

- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические,

- грамматические нормы современного русского литературного языка;

- соблюдать в процессе письма изученные орфографические и пунктуационные нормы;

- эффективно использовать языковые единицы в речи.

## **Содержание курса**

### **Общие сведения о языке**

Литературный язык и язык художественной литературы

#### **Функциональные стили речи**

Научный стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки научного стиля

Разновидности научного стиля. Особенности научно - популярного подстиля речи.

Основные жанры научного стиля. Виды лингвистических словарей

#### **Официально-деловой стиль**

Официально-деловой стиль, сфера его использования, назначение, основные признаки

Основные жанры официально-делового стиля. Форма и структура делового документа

#### **Публицистический стиль**

Признаки публицистического стиля. Жанры. Путевой очерк

Портретный очерк

Проблемный очерк

Публичное выступление

Овладение культурой публичной речи. Трудные вопросы орфографии и пунктуации

Анализ тестов

#### **Язык художественной литературы**

Язык художественной литературы и его отличия от других разновидностей современного русского языка

Основные признаки художественной речи

Использование изобразительно-выразительных средств в художественной речи

Использование разных стилей в художественных произведениях. Подготовка к семинару

Культура письменного общения.

Культура работы с текстами разных типов, стилей, жанров

Тип текста рассуждения

### **Разделы русской орфографии и основные принципы написания слов**

Правописание корней разных частей речи

Правописание приставок разных частей речи

Правописание суффиксов разных частей речи

Правописание окончаний разных частей речи

Слитное, раздельное, дефисное написание слов

Трудные случаи написания Н и НН в разных частях речи

Трудные случаи написания НЕ и НИ с разными частями речи

Односоставные и двусоставные предложения

### **Синтаксис и пунктуация**

Осложненное предложение

Односоставные и двусоставные предложения

Однородные и неоднородные определения

Тире между подлежащим и сказуемым

Синтаксическая синонимия. Обособленные члены предложения

Пунктуация как система правил правописания

Одиночные и парные знаки препинания

Вариативность постановки знаков препинания

### **Повторение**

Орфоэпические нормы

Фонетический анализ слова

Лексические нормы

Морфологические нормы

Словообразовательный анализ слов

Комплексный анализ текста.

### **Учебно-тематический план**

Наименование разделов	Количество часов	Диктант	Изложение	Сочинение	Р/Р	Контр Раб.
1. Общие сведения о языке.	<b>2</b>					
2, Функциональные стили речи						
Научный	<b>3</b>				<b>2</b>	
Официально-деловой	<b>6</b>			<b>2</b>	<b>1</b>	
Публицистический стиль	<b>10</b>		<b>2</b>			
Язык художественной литературы	<b>12</b>	<b>1</b>		<b>2</b>	<b>3</b>	<b>1</b>
3. Разделы орфографии, принципы написания слов	<b>10</b>					<b>1</b>
4. Синтаксис и пунктуация	<b>16</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
5. Повторение	<b>8</b>	<b>1</b>				<b>1</b>
	<b>67</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>4</b>

## Календарно -тематический план

Всего часов – 67

Развитие речи – 8

Контрольная работа – 3 Диктант 2 Сочинений 3 Изложений 2

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов	Дата	
			П	Ф
<b>Общие сведения о языке</b>				
1 2	Литературный язык и язык художественной литературы	2	04.09 06	
<b>Функциональные стили речи</b>				
Научный стиль, сферы его использования, назначение				
3	Основные признаки научного стиля	1	11	
Разновидности научного стиля. Особенности научно - популярного подстиля речи.				
Совершенствование культуры учебно-научного общения в устной и письменной форме				
4 5	<b>Р/Р 1 -2</b> Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту	<b>2</b>	<b>13 18</b>	
<b>Официально-деловой стиль</b>				
6	Официально-деловой стиль, сфера его использования, назначение, основные признаки	1	20	
7	Основные жанры официально-делового стиля. Форма и структура делового документа	1	25	
8	Совершенствование культуры официально-делового общения в устной и письменной форме.	1	27	
9- 10	<b>Контрольное сочинение 1</b>	2	02.10 04	
11	Р/Р 3 Анализ контрольного сочинения	1	09	
<b>Публицистический стиль</b>				
12	Признаки публицистического стиля. Жанры. Путевой очерк	1	11	

13	Портретный очерк	1	16	
14	Проблемный очерк	1	18	
15-16	<b>Контрольное изложение 1</b>	2	23 25	
17	Публичное выступление Овладение культурой публичной речи. Анализ сочинений	<b>1</b>	<b>06.11</b>	
18 19	Трудные вопросы орфографии и пунктуации	2	08 13	
20	Проверочное тестирование (по материалам КИМов ЕГЭ)	1	15	
21	Публицистический стиль Анализ тестов	1	20	
	<b>Язык художественной литературы</b>			
22	Язык художественной литературы и его отличия от других разновидностей современного русского языка	<b>1</b>	<b>22</b>	
	Основные признаки художественной речи			
23	Использование изобразительно-выразительных средств в художественной речи	1	27	
	Использование разных стилей в художественных произведениях.			
24	Язык художественной литературы Анализ текстов	1	29	
25-26	<b>Контрольное сочинение-рассуждение 2 по прочитанному тексту</b>	2	04.12 06	
27	Р/Р 4 Культура письменного общения. Анализ сочинения	1	11	
28	<b>Контрольная работа 1</b>	1	13	
29	Комплексный анализ текста Культура работы с текстами разных типов, стилей, жанров	1	18	
30	Тип текста рассуждения	1	20	
31	<b>Контрольный диктант 1</b>	1	25	
32-33	<b>Р/Р 5-6</b> Сочинение – рассуждение проблемного характера. Написание сочинения.	2	27 10.01	
	<b>Разделы русской орфографии и основные принципы написания слов</b>			

34	Правописание корней разных частей речи	1	15	
35	Правописание приставок разных частей речи	1	17	
36	Правописание суффиксов разных частей речи	1	22	
37	Правописание окончаний разных частей речи	1	24	
38	<b>Проверочная работа по теме «Правописание суффиксов, приставок, окончаний»</b>	1	29	
39	Слитное, раздельное, дефисное написание слов	1	31	
40	Трудные случаи написания Н и НН в разных частях речи	1	05.02	
41	Проверочная работа по теме «Орфография»	1	07	
42	Трудные случаи написания НЕ и НИ с разными частями речи Подготовка к контрольной работе	1	12	
43	<b>Контрольная работа 2 . формат ЕГЭ</b>	1	14	
	<b>Синтаксис и пунктуация</b>			
44	Анализ контрольной работы Осложненное предложение	1	19	
45	Односоставные и двусоставные предложения	1	21	

46	Однородные и неоднородные определения	1	26	
47	<b>Контрольное изложение 2</b>	2	28	
48			05.03	
49	Тире между подлежащим и сказуемым	1	07	
50	Синтаксическая синонимия. Обособленные члены предложения	1	12	
51	<b>Контрольное сочинение-рассуждение 3</b>	2	14	
52			19	
53	Пунктуация как система правил правописания	1	21	
54	Одиночные и парные знаки препинания	1	02.04	



<b>55</b>	Вариативность постановки знаков препинания	1	04	
<b>56</b> <b>57</b>	<b>Р/Р 7-8</b> Сочинение-рассуждение на тему человеческой сущности «Тридцать зерен»	2	09 11	
<b>58</b> <b>59</b>	<b>Контрольная работа . Пробный ЕГЭ</b>	2	16 18	
	<b>Повторение</b>			
<b>60</b>	Орфоэпические нормы	1	23	
<b>61</b>	Фонетический анализ слова	1	25	
<b>62</b>	Лексические нормы	1	30	
<b>63</b> <b>64</b>	Морфологические нормы <b>Контрольный диктант2</b>	1 1	07.05 14	
<b>65</b> <b>66</b>	<b>Контрольная работа.3 Тестирование по теме « Повторение изученного» (ЕГЭ)</b>	2	16 21	
<b>67</b>	Словообразовательный анализ слов, Комплексный анализ текста. Итоговый урок	1	23	

