

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Жемчужинская средняя общеобразовательная школа-детский сад»  
Нижнегорского района Республики Крым

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора \_\_\_\_\_

*Дубовая* Дубовая Л.Н.

«31» августа 2018 года

РАССМОТРЕНО

На заседании МО \_\_\_\_\_

учителей начальных классов \_\_\_\_\_

*Аблаева* Аблаева Л.С.

Протокол № 4 «30» августа 2018 года

УТВЕРЖДЕНО

приказом от 31.08.2018 № 309 \_\_\_\_\_

Директор МБОУ «Жемчужинская СОШДС» \_\_\_\_\_

*Земницкая* Земницкая И.И.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по технологии

в 2 классе

НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ  
на 2018/2019 учебный год

Составитель:

Аблаева Ленара Серверовна  
учитель начальных классов

с. Жемчужина, 2018г.

**Программа составлена на основе:**

Примерной основной образовательной программы начального общего образования с учетом авторской программы «Технология. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы»/(Е.А. Лутцевой, Т.П. Зуевой) - М.: Просвещение, 2014г..

**Учебник** Е.А. Лутцевой, Т.П. Зуевой «Технология. 2 класс», учебник для общеобразовательных организаций, 2-е издание; Москва: Просвещение, 2014г. Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации.

Количество часов по учебному плану: всего – 34ч/год; 1ч/неделю

**Формы контроля**

| <b>Вид контроля</b> | <b>I полугодие</b> | <b>II полугодие</b> | <b>Год</b> |
|---------------------|--------------------|---------------------|------------|
| Контрольная работа  |                    | 1                   | 1          |

## **Планируемые результаты изучения учебного предмета.**

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

### **Личностные результаты**

*Учащийся научится с помощью учителя:*

- объяснять свои чувства и ощущения от наблюдения объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности мастера;
- уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
- понимать исторические традиции ремёсел, положительно относиться к людям ремесленных профессий.

### **Метапредметные результаты**

*Метапредметными результатами изучения курса «Технология» является формирование универсальных учебных действий (УУД).*

#### **Регулятивные УУД:**

*Учащийся научится с помощью учителя:*

- формулировать цель деятельности на уроке;
- выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- планировать практическую деятельность на уроке;
- выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- предлагать конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе пробных поисковых упражнений и продуктивных заданий в учебнике) из числа освоенных;
- работая по плану составленному совместно с учителем, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов);
- определять успешность выполнения своего задания (в диалоге с учителем).

#### **Познавательные УУД:**

*Учащийся научится с помощью учителя:*

- наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края;
- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
- понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике для 2 класса для этого предусмотрен словарь терминов, дополнительный познавательный материал);
- называть конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
- самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

### **Коммуникативные УУД:**

*Учащийся научится с помощью учителя:*

- вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
- слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение;
- выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3—4 человек.

### **Предметные результаты**

#### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.**

*Учащийся будет знать о (на уровне представлений):*

- элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия);
- гармонии предметов и окружающей среды;
- профессиях мастеров родного края;
- характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

*Учащийся будет уметь:*

- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
- готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях и на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

## **2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.**

*Учащийся будет знать:*

- обобщённые названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка;
- названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- происхождение натуральных тканей и их виды;
- способы соединения деталей из разных материалов, изученные соединительные материалы;
- основные характеристики и различие простейшего чертежа и эскиза;
- линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приёмы построения прямоугольника и окружности с помощью чертёжных инструментов;
- названия, устройство и назначение чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль).

*Учащийся будет уметь:*

- читать простейшие чертежи (эскизы);
- выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз);
- оформлять изделия и соединять детали прямой строчкой и её вариантами;
- решать несложные конструкторско-технологические задачи;

- справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

### **3. Конструирование и моделирование.**

*Учащийся будет знать:*

- неподвижный и подвижный способы соединения деталей;
- отличия макета от модели.

*Учащийся будет уметь:*

- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединение известными способами.

### **4. Использование информационных технологий.**

*Учащийся будет знать о:*

- назначении персонального компьютера.

## **Содержание изучаемого курса**

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности. Конструирование и моделирование. Использование информационных технологий. (34 ч.).

### **Художественная мастерская (10 ч).**

Изготовление изделий из деталей, размеченных по шаблонам. Изготовление изделий в технике оригами.

Знакомство со средствами художественной выразительности: тон, форма и размер. Подбор семян по тону, по форме. Наклеивание семян на картонную основу. Изготовление композиций из семян растений.

Знакомство со средством художественной выразительности — цветом. Цветовой круг, цветосочетания. Упражнение по подбору близких по цвету и контрастных цветов. Использование цвета в картинах художников. Изготовление аппликаций, композиций с разными цветовыми сочетаниями материалов.

Знакомство с видами композиций: центральная, вертикальная, горизонтальная. Центр композиции. Композиции в работах художников. Упражнение по составлению разных видов композиций из листьев. Подбор цветосочетаний бумаги. Изготовление композиций разных видов.

Средства художественной выразительности. Светотень. Сравнение плоских и объёмных геометрических форм. Упражнения по освоению приёмов получения объёмных форм из

бумажного листа. Разметка нескольких одинаковых деталей по шаблону, придание объёма деталям, наклеивание за фрагмент, точно. Изготовление рельефных композиций из белой бумаги.

Введение понятия «симметрия». Упражнение по определению симметричных (и несимметричных) изображений и предметов. Знакомство с образцами традиционного искусства, выполненными в технике симметричного вырезания. Разметка симметричных деталей складыванием заготовок в несколько слоёв и гармошкой, разметкой на глаз, наклеивание за фрагмент, точно. Изготовление композиций из симметричных бумажных деталей.

Повторение сведений о картоне (виды, свойства). Освоение биговки. Упражнения по выполнению биговки. Разметка деталей по шаблонам сложных форм. Выполнение биговки по сгибам деталей.

О многообразии животного мира, формах клювов и ртов разных животных. Получение объёмных деталей путём надрезания и последующего складывания части детали. Упражнение по изготовлению выпуклой детали клюва. Разметка детали по половине шаблона. Закрепление умения выполнять биговку.

О древних ящерах и драконах. Мифология и сказки. Криволинейное сгибание картона. Пробное упражнение по освоению приёма получения криволинейного сгиба. Изготовление изделий с деталями, имеющими кривые сгибы, с разметкой по половине шаблона.

### **Чертёжная мастерская (7 ч).**

Введение понятия «технологические операции». Знакомство с основными технологическими операциями ручной обработки материалов и способами их выполнения. Задание подобрать технологические операции и способы их выполнения предложенным готовым изделиям. Знакомство с технологической картой. Самостоятельное составление плана работы. Складывание бумажных полосок пружинкой. Изготовление изделий с деталями, сложенными пружинкой.

Введение понятия «линейка — чертёжный инструмент». Функциональное назначение линейки, разновидности линеек. Проведение прямых линий, измерение отрезков по линейке. Измерение сторон многоугольников. Контроль точности измерений по линейке. Измерение отрезков. Измерение сторон геометрических фигур.

Введение понятия «чертёж». Линии чертежа: основная, толстая, тонкая, штрихпунктирная с двумя точками. Чтение чертежа. Изделия и их чертежи. Построение прямоугольника от одного прямого угла. Изготовление изделия по его чертежу. Изготовление изделий с основой прямоугольной формы по их чертежам.

Знакомство с народным промыслом плетения изделий из разных материалов. Знакомство с понятиями «ремесленник», «ремёсла», названиями ряда ремёсел. Ремёсла родного края учеников. Знакомство с приёмом разметки прямоугольника от двух прямых углов. Разметка одинаковых бумажных полосок. Упражнение по разметке полосок из бумаги. Плетение из бумажных полосок. Изготовление изделий с плетёными деталями.

Введение понятия «угольник — чертёжный инструмент». Функциональное назначение угольника, разновидности угольников. Контроль прямого угла в изделиях прямоугольной формы. Измерение отрезков по угольнику. Порядок построения прямоугольника по угольнику. Упражнение в построении прямоугольника по угольнику. Контроль точности отложенных размеров по угольнику. Изготовление изделий с основой прямоугольной формы с помощью угольника по их чертежам.

Введение понятий: «циркуль — чертёжный инструмент», «круг», «окружность», «дуга», «радиус». Функциональное назначение циркуля, его конструкция. Построение окружности циркулем. Откладывание радиуса окружности циркулем по линейке. Построение окружности заданного радиуса. Контроль размера радиуса с помощью циркуля и линейки. Изготовление изделий с круглыми деталями, размеченными с помощью циркуля.

Знакомство с чертежом круглой детали. Соотнесение детали и её чертежа. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов. Изготовление изделий из кругов, размеченных с помощью циркуля, и частей кругов, из деталей прямоугольных форм, размеченных с помощью угольника и линейки.

### **Конструкторская мастерская (9 ч).**

Введение понятий «подвижное и неподвижное соединение деталей», «шарнир», «шило». Приёмы безопасной работы шилом и его хранение. Упражнение в пользовании шилом, прокалывание отверстий шилом. Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу качения детали.

Введение понятий «разборная конструкция», «неразборная конструкция». Расширение знаний о шарнирном механизме. Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу вращения.

Расширение знаний о шарнирном механизме. Пробные упражнения по изготовлению шарнирного механизма по принципу марионетки (игрушки «дергунчики»).

Об использовании пропеллера в технических устройствах, машинах. Назначение винта (охлаждение, увеличение подъёмной силы, вращение жерновов мельницы). Изготовление изделий, имеющих пропеллер, крылья (мельница).

Введение понятий «модель», «щелевой замок». Общее представление об истории освоения неба человеком. Основные конструктивные части самолёта. Изготовление модели самолёта. Сборка щелевым замком.

Общее представление об истории вооружения армий России в разные времена. О профессиях женщин в современной российской армии. Изготовление изделия на военную тематику (например, открытки со вставками).

Введение понятий «макет», «развёртка». Общее представление о видах транспорта трёх сфер (земля, вода, небо). Спецмашины. Назначение машин. Изготовление моделей машин по их развёрткам.

Представление о важности общения с родными и близкими, о проявлении внимания, о поздравлениях к праздникам, о способах передачи информации, об открытках, истории открытки. Изготовление поздравительных открыток с использованием разметки по линейке или угольнику и других ранее освоенных знаний и умений.

Представление о работе архитектора, об архитектуре. Использование архитектором средств художественной выразительности. Познакомить с отдельными образцами зодчества.

### **Рукодельная мастерская (8 ч).**

Ткачество и вязание. Ткани и трикотаж. Их строение, свойства. Нетканые материалы (флизелин, синтепон, ватные диски), их строение и свойства. Использование тканей,



трикотажа, нетканых материалов. Профессии швеи и вязальщицы. Разметка на глаз и по шаблонам. Точечное клеевое соединение деталей, биговка. Изготовление изделий из нетканых материалов (ватных дисков, синтепона).

Виды ниток: шёлковые, мулине, швейные, пряжа. Их использование. Происхождение шерстяных ниток — пряжи. Изготовление пряжи — прядение. Отображение древнего ремесла прядения в картинах художников. Изготовление колец для помпона с помощью циркуля. Чтение чертежа. Изготовление помпона из пряжи.

Виды натуральных тканей: хлопчатобумажные, шёлковые, льняные, шерстяные. Их происхождение. Сравнение образцов. Свойства тканей. Поперечное и продольное направление нитей тканей. Лицевая и изнаночная сторона тканей. Нанесение клейстера на большую тканевую поверхность.

Вышивки разных народов. Их сходство и различия. Повторение понятий «строчка», «стежок», правил пользования иглой и швейными булавками. Строчка косого стежка и её варианты. Безузелковое закрепление нитки на ткани. Канва — ткань для вышивания крестом. Изготовление изделий с вышивкой крестом.

Введение понятия «лекало». Особенности резания ткани и разметки деталей кроя по лекалу. Корректировка размера лекала в соответствии с размером предмета, для которого изготавливается футляр. Пришивание бусины.

#### Тематический план

| № | Наименование разделов и тем | Общее количество часов на изучение | Количество часов на изучение учебного материала | Практическая часть |  |                    |
|---|-----------------------------|------------------------------------|---|--------------------|--|--------------------|
|   |                             |                                    |   | Проекты            |  | Контрольные работы |
| 1 | Художественная мастерская   | 10                                 |   | 1                  |  |                    |
| 2 | Чертёжная мастерская        | 7                                  |   | 1                  |  |                    |
| 3 | Конструкторская мастерская  | 9                                  |   | 1                  |  |                    |
| 4 | Рукодельная мастерская      | 8                                  |   |                    |  | 1                  |
|   | Итого:                      | 34 часа                            |   | 3                  |  | 1                  |

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ :

| №  | Тема урока   | Кол-во часов | Дата по плану | Дата по факту |
|--|--|--------------|---------------|---------------|
| <b>Художественная мастерская (10 ч.)</b> |  |              |               |               |
| 1  | Инструктаж по ТБ.<br>Что ты уже знаешь? <i>Изделие «Коробочка» в технике оригами. Декорирование коробочки природным материалом.</i><br>У., с. 6-9          | 1 час        | 04.09         |               |
| 2  | Зачем художнику знать о цвете, форме и размере?<br><i>Композиция из семян растений.</i><br>У., с. 10-13  | 1 час        | 11.09         |               |
| 3  | Какова роль цвета в композиции? <i>Цветочная композиция.</i><br>У., с. 14-17   | 1 час        | 18.09         |               |
| 4  | Какие бывают цветочные композиции? <i>Композиция из засушенных растений «Букет в вазе».</i><br>У., с. 18-21  | 1 час        | 25.09         |               |
| 5  | Как увидеть белое изображение на белом фоне? <i>Изготовление рельефных композиций из белой бумаги. Композиция с утёнком.</i><br>У., с. 22-25               | 1 час        | 02.10         |               |
| 6  | Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? <i>Изготовление композиций из симметричных бумажных деталей «Соборы и замки»</i><br>У., с. 26-29    | 1 час        | 09.10         |               |
| 7  | Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? <i>Изготовление композиций из симметричных бумажных деталей «Собачка и павлин».</i><br>У., с. 26-29 | 1 час        | 16.10         |               |
| 8  | Можно ли сгибать картон? Как? Как согнуть картон по кривой линии? <i>Выполнение биговки по сгибам деталей. Изделие «Рыбка».</i><br>У., с. 30-31, 38-42     | 1 час        | 23.10         |               |
| 9  | <b>Наши проекты. Африканская саванна.</b> <i>Изготовление изделий сложных форм в одной тематике.</i><br>У., с. 32-33                                       | 1 час        | 06.11         |               |
| 10                                       | <i>Чудесный цветок.</i><br><b>«Художественная мастерская».</b><br>У., с. 34-37   | 1 час        | 13.11         |               |

| <b>Чертёжная мастерская (7 ч.)</b>       |  |       |       |  |
|--|--|-------|-------|--|
| 11                                       | Что такое технологические операции и способы? <i>Игрушки с пружинками «Медвежонок», «Бабочка».</i><br>У., с. 44-47   | 1 час | 20.11 |  |
| 12                                       | Что такое линейка и что она умеет? Что такое чертёж и как его прочитать? <i>Разрезная композиция «Необычная открытка».</i><br>У., с. 48-53                                 | 1 час | 27.11 |  |
| 13                                       | Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? <i>Изделие «Блокнот со сгибом для важных записей».</i><br>У., с. 54-61 | 1 час | 04.12 |  |
| 14                                       | Можно ли без шаблона разметить круг? <i>Изделия «Пригласительный билет», «Цветок – шестигульник».</i><br>У., с. 62-65  | 1 час | 11.12 |  |
| 15                                       | Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.<br><b>Проект «Оригамушки».</b><br>У., с. 66-69  | 1 час | 18.12 |  |
| 16                                       | Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.<br><i>Открытка в технике оригами.</i><br>У., с. 66-69   | 1 час | 25.12 |  |
| 17                                       | <i>Симметричные снежинки.</i><br><b>«Чертёжная мастерская».</b><br>У., с. 70   | 1 час | 15.01 |  |
| <b>Конструкторская мастерская (9 ч.)</b> |  |       |       |  |
| 18                                       | Какой секрет у подвижных игрушек? <i>Изделие «Игрушка-качалка»</i><br>У., с. 72-75   | 1 час | 22.01 |  |
| 19                                       | Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? <i>Изделие «Вертушка».</i><br>У., с. 76-79   | 1 час | 29.01 |  |
| 20                                       | Ещё один способ сделать игрушку подвижной. <i>Обезьянка с подвижными лапками.</i><br>У., с. 80-81  | 1 час | 05.02 |  |
| 21                                       | Можно ли соединить детали без соединительных материалов? <i>Изготовление модели планера.</i><br>У., с. 86-89   | 1 час | 12.02 |  |
| 22                                       | День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? <i>Поздравительная открытка-вертолёт.</i><br>У., с. 90-93  | 1 час | 19.02 |  |
| 23                                       | Как машины помогают человеку? <i>Изделие «Машина полиции».</i><br>У., с. 94-97   | 1 час | 26.02 |  |

|                                      |  |       |       |  |
|--------------------------------------|--|-------|-------|--|
| 24                                   | Поздравляем женщин и девочек. <i>Открытка к 8 марта.</i><br>У., с. 98-101  | 1 час | 05.03 |  |
| 25                                   | Что интересного в работе архитектора?<br><b>Наши проекты. Макет города.</b><br>У., с. 102-107  | 1 час | 12.03 |  |
| 26                                   | <i>Жители города для макета своего города.</i><br><b>«Конструкторская мастерская».</b><br>У., с. 108                                 | 1 час | 19.03 |  |
| <b>Рукодельная мастерская (8 ч.)</b> |  |       |       |  |
| 27                                   | Какие бывают ткани? <i>Композиция с цветами.</i><br>У., с. 110-113   | 1 час | 02.04 |  |
| 28                                   | Какие бывают нитки? Как они используются? <i>Помпон из пряжи.</i><br>У., с. 114-117  | 1 час | 09.04 |  |
| 29                                   | Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? <i>Подставка «Ёжик».</i><br>У., с. 118-121  | 1 час | 16.04 |  |
| 30                                   | Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? <i>Изготовление изделий с вышивкой крестом «Кораблик», «Ёлочка».</i><br>У., с. 122-125 | 1 час | 23.04 |  |
| 31                                   | Как ткань превращается в изделие? Лекало. <i>Изделие «Чехол для мобильного телефона».</i><br>У., с. 126-129                          | 1 час | 30.04 |  |
| 32                                   | Как ткань превращается в изделие? Лекало. <i>Изделие «Сумочка-собачка».</i><br>У., с. 126-129  | 1 час | 07.05 |  |
| 33                                   | <i>Зарядка для ума.</i><br><b>«Рукодельная мастерская».</b><br>У., с. 130-132  | 1 час | 14.05 |  |
| 34                                   | Что узнали? Чему научились?<br><b>Итоговая контрольная работа за курс 2 класса.</b>  | 1 час | 21.05 |  |

