

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Жемчужинская средняя общеобразовательная школа-детский сад»
Нижнегорского района Республики Крым**

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора _____

_____ /Дьолог Л.Н.

подпись

«01» сентября 2022 года _____

УТВЕРЖДЕНО

приказом от 01.09.2022г. № 324 _____

Вр.и.о.директора МБОУ «Жемчужинская
СОШДС»

_____ /Василенко С.С.

подпись

РАССМОТРЕНО

На заседании МО _____

учителей начальных классов _____

_____ /Аблаева Л.С.

Протокол №1 «31» августа 2022 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению

в 4 классе

НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

на 2022/2023 учебный год

Составитель:

Немченко Светлана Георгиевна,
учитель начальных классов

с. Жемчужина, 2022г.

Рабочая программа составлена на основе:

Название программы :

«Примерной программы начального общего образования» УМК «Школа России», с учетом авторской программы по литературному чтению «Литературное чтение» 4 класс.

Авторы Л.Ф.Климанова В.Г.Горецкий

Издательство, год издания Сборник рабочих программ «Школа России» 1-4классы — М.: «Просвещение», 2011

Название учебника «Литературное чтение » 4класс
(для общеобразовательных организаций) В 2 частях.

Авторы Л.Ф.Климанова В.Г.Горецкий

Издательство –М . : «Просвещение», год издания 2014.

Название учебника «Литературное чтение » 4класс
(для общеобразовательных организаций) В 2 частях.

Авторы Л.Ф.Климанова В.Г.Горецкий

Издательство –М . : «Просвещение», год издания 2022.

Количество часов в году- 102часа (по 3 часа в неделю).

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» для 4 класса

составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- Примерной программы начального общего образования по литературному чтению для образовательных учреждений с русским языком обучения;
- Авторской программы УМК «Школа России» «Литературное чтение » 3 класс (авторы Л.Ф.Климанова , В.Г.Горецкий) ;
- Основной образовательной программы МБОУ «Жемчужинская СОШДС»;
- Положения о рабочих программах.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
 - 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
 - 3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
 - 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
 - 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации."
 - 6) овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
 - 7) развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
 - 8) обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.
- воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется:

- владение техникой чтения;
- приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- знанием книг и умением их выбирать;
- сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Литературное чтение как учебный предмет в особой мере влияет на решение следующих задач:

Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает формирование у младших школьников осмысленного читательского навыка, т.е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты, работать с различной информацией, интерпретировать информацию в соответствии с запросами.

Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строя монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным материалом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения, как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, музыка); находить сходство и различия используемых художественных средств; создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных.

Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведения.

С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя, решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

I. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

–принимать и сохранять учебную задачу;

–учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

–планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

–учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;

–осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

–оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;

–адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

–различать способ и результат действия;

–вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

–в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;

–преобразовывать практическую задачу в познавательную;

–проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

–самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;

–осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

–самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

–осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;

–осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;

–использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;

–проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

–строить сообщения в устной и письменной форме;

–ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

–основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);

- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

Сведения о неурочной деятельности и национально-региональном компоненте.

В целях удовлетворения социальных, творческих потребностей учащихся в рамках учебной программы по предмету (обеспечения формирования, главным образом, личностных и метапредметных результатов) 10-15 % выделяется на неурочные занятия: проекты, урок - экскурсия, урок – игра.

Реализация рабочей программы предусматривает создание организационно-педагогических, материально-технических, санитарно-гигиенических и других условий здоровьесберегающих технологий, учитывая индивидуальные показания участников учебного процесса.

II. Содержание учебного предмета

Продолжается работа с произведениями фольклора, с былинами, дети читают отрывки из древнерусских повестей и «Начальной русской летописи». Расширяется круг произведений отечественной, зарубежной классики и современной детской литературы, усложняется структура курса и содержание произведений.

Летописи. Былины. (9 ч)

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда...»; «И вспомнил Олег коня своего...»; «Житие Сергия Радонежского».

Знание, умения и навыки по теме.

Обучающиеся должны знать:

термины: былина, летопись, житиё и их смысловые значения.

Обучающиеся должны уметь:

владеть навыком сознательного, беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами;

понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами;

передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного пересказа;

составлять план к прочитанному (полный, краткий, кар тинный);

вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;

выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;

самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;

давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

Чудесный мир классики (16 ч).

П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М.Ю Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчики».

Знание, умения и навыки по теме.

Обучающиеся должны знать:

названия, темы и сюжеты 2 - 3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей-классиков;

Обучающиеся должны уметь:

владеть навыком сознательного, беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами;

понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами;

находить в тексте выразительные средства языка;

передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;

составлять план к прочитанному (полный, краткий, кар тинный);

вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;

выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;

самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;

давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

Поэтическая тетрадь 1 (9 ч.)

Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; *А. А. Фет.* «Весенний дождь», «Бабочка»; *Е. А. Баратынский.* «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; *А. П. Плещеев.* «Дети и птичка»; *И. С. Никитин.* «В синем небе плывут над полями ми...»; *Н. А. Некрасов.* «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; *И. А. Бунин.* «Листопад».

Знание, умения и навыки по теме.

Обучающиеся должны знать:

названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.

Обучающиеся должны уметь:

владеть навыком сознательного, беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами;

понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выразить ее своими словами;

давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

Литературная сказка (12 ч.)

В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; *П. П. Бажов.* «Серебряное копытце»; *С. Т. Аксаков.* «Аленький цветочек»; *В. М. Гаршин.* «Сказка о жабе и розе».

Знание, умения и навыки по теме.

Обучающиеся должны знать:

знать не менее 6 - 7 народных сказок, уметь их пересказывать.

Обучающиеся должны уметь:

владеть навыком сознательного, беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами;

понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выразить ее своими словами;

передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа;

придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;

составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный);

вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;

выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;

самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;

давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

Делу время — потехе час (7 ч.)

Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; *В. Ю. Драгунский.* «Главные реки», «Что любит Мишка»; *В. В. Голявкин.* «Никакой горчицы я не ел».

Знание, умения и навыки по теме.

Обучающиеся должны знать:

названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.

Обучающиеся должны уметь:

владеть навыком сознательного, беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами

понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выразить ее своими словами;

передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;

составлять план к прочитанному (полный, краткий, кар тинный);
вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;
выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

Страна детства (7 ч.)

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка».

Знание, умения и навыки по теме.

Обучающиеся должны знать:

названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.

Обучающиеся должны уметь:

владеть навыком сознательного, беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами;

понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами;

передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;

составлять план к прочитанному (полный, краткий, кар тинный);

вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;

выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;

самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;

давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

Поэтическая тетрадь 2 (5 ч.)

В. Я. Брюсов «Опять сон»; В. Я. Брюсов «Детская»; С. А. Есенин «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...»; М. И. Цветаева «Наши царства»; обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь».

Знание, умения и навыки по теме.

Обучающиеся должны знать:

названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.

Обучающиеся должны уметь:

владеть навыком сознательного, беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами;

понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами;

давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

Природа и мы (9 ч.)

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Выскочка»; К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; Е. И. Чарушин. «Кабан»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

Знание, умения и навыки по теме.

Обучающиеся должны знать:

названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;

правила составления краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;

порядок составления плана к прочитанному (полного, краткого, кар тинного).

Обучающиеся должны уметь:

владеть навыком сознательного, беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами;

понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выразить ее своими словами;

передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;

составлять план к прочитанному (полный, краткий, кар тинный);

вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;

выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;

самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;

давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

Поэтическая тетрадь 3 (6ч.)

Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; С. А. Есенин. «Лебедушка»

Знание, умения и навыки по теме.**Обучающиеся должны знать:**

наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы.

Обучающиеся должны уметь:

владеть навыком сознательного, беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами;

понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выразить ее своими словами;

давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

Родина (5 ч.)

И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; Л. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».

Знание, умения и навыки по теме.**Обучающиеся должны знать:**

названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.

Обучающиеся должны уметь:

владеть навыком сознательного, беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту;

понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выразить ее своими словами;

передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;

составлять план к прочитанному (полный, краткий, кар тинный);

вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;

выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;

самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;

давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

Страна «Фантазия» (5 ч.)

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

Знание, умения и навыки по теме.

Обучающиеся должны знать:

названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.

Обучающиеся должны уметь:

владеть навыком сознательного, беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту;

понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выразить ее своими словами;

передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;

составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный);

вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;

выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;

самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;

давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

Зарубежная литература (12 ч)

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».

Знание, умения и навыки по теме.**Обучающиеся должны знать:**

названия, темы и сюжеты 2 - 3 литературных произведений зарубежных писателей.

Обучающиеся должны уметь:

владеть навыком сознательного, беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту;

понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выразить ее своими словами;

передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;

составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный);

вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;

выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;

самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;

давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

III. Тематическое планирование учебного предмета

№ раздела, темы	Наименование разделов и тем	Общее количество часов на изучение разделов, тем	Количество часов на изучение учебного материала	Практическая часть		
				Проведение	Проекты	Наизусть
1	Летописи. Былины. Жития	9	9	1	1	
2	Чудесный мир классики.	16	16	1		3
3	Поэтическая тетрадь 1	9	9	1		2
4	Литературные сказки	12	12	1		
5	Делу время-потехе час	7	7			
6	Страна детства	7	7	1		
7	Поэтическая тетрадь 2	5	5			3
8	Природа и мы	9	9	1		
9	Поэтическая тетрадь 3	6	6			2
10	Родина	5	5		1	1
11	Страна Фантазия	5	5	1		
12	Зарубежная литература	12	12	1		
	ИТОГО	102	102	8	2	11

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Жемчужинская средняя общеобразовательная школа-детский сад»
Нижнегорского района Республики Крым**

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора _____

_____ /Дьолог Л.Н.

подпись

«01» сентября 2022 года _____

УТВЕРЖДЕНО

Приказом от 01.09.2022г. № 324 _____

Вр.и.о.директора МБОУ «Жемчужинская
СОШДС»

_____ /Василенко С.С.

подпись

РАССМОТРЕНО

На заседании МО _____

учителей начальных классов _____

_____ /Аблаева Л.С.

Протокол №1 «31» августа 2022 года _____

Календарно – тематическое планирование

по литературному чтению

в 4 классе

НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

на 2022/2023 учебный год

Составитель:

Немченко Светлана Георгиевна,
учитель начальных классов

с. Жемчужина, 2022г.

IV. Календарно-тематическое планирование учебного предмета

№ п/п	№ п/ф	Дата		Тема урока	Кол-во часов	Примечание
		план	факт			
				Летописи. Былины. Жития.	9	
1		01.09		Знакомство с учебником «Литературное чтение» (4 класс). Летописи.	1	
2		05.09		Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Особенности летописи.	1	
3		06.09		Летопись «И вспомнил Олег коня своего»	1	
4		08.09		Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	1	
5		12.09		Былина и её герои. Особенности былины как жанра. Былина «Ильины три поездочки». Стихотворный текст былины.	1	
6		13.09		Три поездки Ильи Муромца Прозаический текст былины в пересказе И.Карнауховой	1	
7		15.09		Особенности жития как жанра. «Житие Сергия Радонежского»	1	
8		19.09		Проект №1 «Создание календаря исторических событий»	1	
9		20.09		Проверочная работа №1 по разделу «Летописи. Былины. Жития»	1	
				Чудесный мир классики	16	
10		22.09		Знакомство с названием раздела «Чудесный мир классики». П.П.Ершов «Конёк-горбунок»	1	
11		26.09		П.П.Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.	1	
12		27.09		П.П.Ершов «Конёк-горбунок» Характеристика героя.	1	Отрывок наизусть
13		29.09		А.С.Пушкин – великий русский писатель. Стихотворение «Няне». «Унылая пора! Очей очарованье...», «Туча»	1	наизусть
14		03.10		А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	
15		04.10		А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» Характеристика героев.	1	
16		06.10		А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» Деление текста сказки на части.	1	наизусть
17		10.10		Картины природы в стихотворении М.Ю Лермонтова «Дары Терека»	1	
18		11.10		М.Ю.Лермонтов. Турецкая сказка «Ашик-Кериб»	1	
19		13.10		М.Ю.Лермонтов. Турецкая сказка «Ашик-Кериб» сравнение мотивов русской и	1	

			турецкой сказки.		
20		17.10	С. Толстой. «Как я увидел Льва Николаевича». Л.Н.Толстой. Повесть «Детство». Характеристика героя.	1	
21		18.10	Л.Н.Толстой. Басня «Как мужик убрал камень». Особенности басни.	1	
22		20.10	Проверочная работа №2 по разделу «Чудесный мир классики»	1	
23		24.10	Внеклассное чтение по теме «Чудесный мир классики»	1	
24		25.10	А.П.Чехов. Рассказ «Мальчики». Смысл названия рассказа.	1	
25		27.10	А.П.Чехов. Рассказ «Мальчики». Главные герои рассказа- герои своего времени.	1	
			Поэтическая тетрадь 1.	9	
26		07.11	Поэтическая тетрадь. Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид...»	1	наизусть
27		08.11	Ф.И.Тютчев «Как неожиданно и ярко...»	1	наизусть
28		10.11	А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка» Картины природы в лирическом стихотворении.	1	
29		14.11	Е.А.Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...», «Где сладкий шёпот моих лесов?»	1	
30		15.11	А.Н.Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения.	1	
31		17.11	И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1	
32		21.11	Н.А.Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки нянины сказки...» Внеклассное чтение по теме «Поэтическая тетрадь»	1	
33		22.11	И.А.Бунин «Листопад». Картины природы.	1	наизусть
34		24.11	Проверочная работа №3 по разделу «Поэтическая тетрадь»	1	
			Литературные сказки.	12	
35		28.11	В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке»	1	
36		29.11	В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Главные герои сказки.	1	
37		01.12	В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке»	1	
38		05.12	В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Сказка или рассказ.	1	
39		06.12	В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои произведения.	1	
40		08.12	П.П.Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.	1	
41		12.12	П.П.Бажов «Серебряное копытце». Герои сказки.	1	
42		13.12	Внеклассное чтение по теме «Литературные сказки»	1	
43		15.12	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие.	1	

			Герои сказки.		
44		19.12	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части.	1	
45		20.12	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек» Подробный пересказ сказки.	1	
46		22.12	Проверочная работа № 4 по разделу «Литературные сказки»	1	
			Делу время - потехе час.	7	
47		26.12	Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени»	1	
48		27.12	Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени»	1	
49		29.12	В.Ю.Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического рассказа.	1	
50		09.01	В.Ю.Драгунский «Что любит Мишка». Авторское отношение к изображаемому.	1	
51		10.01	Внеклассное чтение «Рассказы В.Ю.Драгунского»	1	
52		12.01	В.В.Голявкин «Никакой горчицы я не ел»	1	
53		16.01	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час»	1	
			Страна детства.	7	
54		17.01	Б.С.Житков «Как я ловил человечков»	1	
55		19.01	Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета.	1	
56		23.01	К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий.	1	
57		24.01	К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Характеристика героев.	1	
58		26.01	М.М.Зощенко «Ёлка». Работа с текстом.	1	
59		30.01	М.М.Зощенко «Ёлка». Составление плана. Пересказ.	1	
60		31.01	Проверочная работа № 5 по разделу «Страна детства»	1	
			Поэтическая тетрадь 2.	5	
61		02.02	Поэтическая тетрадь. В.Я.Брюсов «Опять сон», «Детская»	1	наизусть
62		06.02	С.А.Есенин «Бабушкины сказки»	1	наизусть
63		07.02	М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства»	1	наизусть
64		09.02	Внеклассное чтение «Стихи поэтов о детстве»	1	
65		13.02	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	1	
			Природа и мы.	9	
66		14.02	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	1	
67		16.02	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	1	
68		20.02	А.И.Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения.	1	
69		21.02	М.М.Пришвин «Выскочка»	1	
70		27.02	Е.И.Чарушин «Кабан». Характеристика героев.	1	
71		28.02	В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои	1	

			рассказа.		
72		02.03	В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление текста на части.	1	
73		06.03	Внеклассное чтение по теме «Природа и мы»	1	
74		07.03	Проверочная работа № 6 по разделу «Природа и мы»	1	
			Поэтическая тетрадь 3.	6	
75		09.03	Б.Л.Пастернак «Золотая осень»	1	наизусть
76		13.03	Картины весны в стихотворении С.К.Клычкова «Весна в лесу»	1	
77		14.03	Д.Б.Кедрин «Бабье лето»	1	наизусть
78		16.03	Н.М.Рубцов «Сентябрь»		
79		27.03	Мотивы народного творчества в стихотворении С.А.Есенина «Лебёдушка»	1	
80		28.03	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	1	
			Родина.	5	
81		30.03	Знакомство с содержанием раздела. И.С.Никитин «Русь»	1	
82		03.04	С.Д.Дрожжин «Родине»	1	наизусть
83		04.04	А.В.Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...» Внеклассное чтение «Стихи других поэтов о Родине»	1	
84		06.04	Проект № 2 «Они защищали Родину».	1	
85		10.04	Обобщение по разделу «Родина»	1	
			Страна Фантазия.	5	
86		11.04	Е.С.Велтистов «Приключения Электроника»	1	
87		13.04	Е.С.Велтистов «Приключения Электроника»	1	
88		17.04	К.Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.	1	
89		18.04	К.Булычёв «Путешествие Алисы».	1	
90		20.04	Проверочная работа № 7 по разделу «Страна Фантазия»	1	
			Зарубежная литература	12	
91		24.04	.Д.Свифт «Путешествие Гулливера»	1	
92		25.04	Д.Свифт «Путешествие Гулливера».Особое развитие сюжета.	1	
93		27.04	Г.Х.Андерсен «Русалочка». Характеристика героев.	1	
94		02.05	Г.Х.Андерсен «Русалочка».Составление рассказа о Русалочке.	1	
95		04.05	М.Твен «Приключения Тома Сойера».Особенности повествования.	1	
96		11.05	М.Твен «Приключения Тома Сойера».Характеристика героев.	1	
97		15.05	С.Лагерлёф «Святая ночь».Нравственный смысл произведения.	1	
98		16.05	С.Лагерлёф «В Назарете»	1	
99		18.05	С.Лагерлёф «В Назарете»	1	

100		22.05		Внеклассное чтение по теме «Зарубежная литература»	1	
101		23.05		Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	1	
102		25.05		Подведём итоги за год	1	