


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Жемчужинская средняя общеобразовательная школа-детский сад»  
Нижнегорского района Республики Крым

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора

 /Дьолог Л.Н.

«31» августа 2018 года

РАССМОТРЕНО  
На заседании МО  
учителей начальных классов

 /Аблава Л.С.  
Протокол № 1 «30» августа 2018 года

УТВЕРЖДЕНО  
приказом от 31.08.2018 № 309

 /Земницкая Н.Н.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по музыке

в 1 классе

НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ  
на 2018/2019 учебный год

Составитель:  
Визняк Анастасия Вячеславовна,  
учитель музыки

с. Жемчужина, 2018г.

**Рабочая программа составлена на основе:**

**Программа:**

**Название программы:** Примерная программа начального образования по музыке «Музыка. 1-4 классы».

**Автор:** Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина

**Издательство, год издания:** М.: Просвещение, 2014 год.

**Учебно-методический комплект:**

**Название учебника:** «Музыка. 1 класс»». Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений.

**Автор:** Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина

**Издательство, год издания:** М.; Просвещение ,2014 год.

**Количество часов в год:** 30 часов (по 1 часу в неделю).

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009г. № 373 (зарегистрировано в Минюсте РФ 22 декабря 2009 г. № 15785); авторской программой «Музыка» 1-4 класс, Е.Д. Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагиной, М.: Просвещение, 2011г.; рабочей программой «Музыка» 1-4 класс авт. Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина, М.: Просвещение, 2011г.

Цель - формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников.

Задачи музыкального образования младших школьников:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;
- развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- обогащение знаний о музыкальном искусстве;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка»**

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка — умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов;
- сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

**Метапредметные** результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение простейшими логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистического анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;

- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

**Предметные результаты** изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

- формирование общего представления о музыкальной картине мира;

- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;

- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей.

- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнений и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений в импровизациях.

## **Содержание учебного предмета**

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями:

*«Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальные картины мира».*

**Музыка в жизни человека.** Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств, характера человека. Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл. Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, обряды, скороговорки, загадки, игры, драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах.

Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

**Основные закономерности музыкального искусства.** Интонационно – образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор - исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Развитие музыки - сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приемы музыкального развития (повтор и контраст). Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно – образного содержания произведений. Формы одночастные, двух - и трёхчастные, вариации, рондо и др.

**Музыкальные картины мира.** Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли, песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, вокальные). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские и мужские. Хоры: детский, мужской, женский, смешанный. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально – поэтические традиции: содержание. Образная сфера и музыкальный язык. В рабочей программе учтен национально-региональный компонент, который предусматривает знакомство учащихся с музыкальными традициями, песнями и музыкальными инструментами Крыма.

## **1 класс. Музыка в жизни человека (30 ч.)**

**Раздел I. «Музыка вокруг нас» (15 ч.)** Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Композитор – исполнитель – слушатель. Песни, танцы и марши – основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музы водят хоровод. Мелодия – душа музыки. Образы осенней природы в музыке. Словарь эмоций. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли, флейта, арфа. Звучащие картины. Русский былинный сказ о гусяре садко. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет. Первые опыты вокальных, ритмических и пластических импровизаций. Выразительное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

**Раздел II. «Музыка и ты» (15 ч.)**

Музыка в жизни ребенка. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова – краски – звуки). Образы утренней и вечерней природы в музыке. Музыкальные портреты. Разыгрывание музыкальной сказки. Образы

защитников Отечества в музыке. Мамин праздник и музыкальные произведения. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты: лютня, клавишин, фортепиано, гитара. Музыка в цирке. Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей. Музыкальный словарь.

### Тематическое планирование

№ п/п урока	Разделы, темы	Кол-во часов на изучение тем учебного раздела	Кол-во часов на изучение темы
<b>1</b>	<b>«Музыка вокруг нас»</b>	<b>15</b>	
1.1	И муза вечная со мной!		1
1.2	Хоровод муз.		1
1.3	Повсюду музыка слышна.		1
1.4	Душа музыки – мелодия. Песня, танец, марш.		1
1.5	Музыка осени.		1
1.6	Сочини мелодию.		1
1.7	Азбука, азбука каждому нужна. Музыкальная азбука.		1
1.8	В гостях у муз. Обобщающий урок 1 четверти		1
1.9	Музыкальные инструменты. Свирель, дудочка, рожок, гусли.		1
1.10	«Садко» (из русского былинного сказа).		1
1.11	Музыкальные инструменты. Флейта, арфа. Звучащие картины.		1
1.12	Зима в лесу. Разыграй песню.		1
1.13	Пришло Рождество, начинается торжество.		1
1.14	Родной обычай страны.		1
1.15	Добрый праздник среди зимы. Обобщающий урок 2 четверти.		1
<b>2</b>	<b>«Музыка и ты»</b>	<b>15</b>	
2.1	Край, в котором ты живешь.		1
2.2	Поэт, художник, композитор.		1
2.3	Музыка утра. Музыка вечера.		1

2.4	Музыкальные портреты		1
2.5	Разыграй сказку. «Баба Яга» – русская народная сказка.		1
2.6	Музы не молчали.		1
2.7	Мамин праздник. Обобщающий урок 3 четверти.		1
2.8	Музыкальные инструменты. Фортепиано, клавиесин, лютня, гитара.		1
2.9	«Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины.		1
2.10	Музыка в цирке.		1
2.11	Дом, который звучит.		1
2.12	Опера-сказка.		1
2.13	Славься, День Победы!		1
2.14	«Ничего на свете лучше нету...».		1
2.15	Обобщающий урок 4 четверти.		1
	<b>Итого</b>	<b>30</b>	