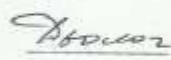


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Жемчужинская средняя общеобразовательная школа-детский сад»  
Нижегородского района Республики Крым

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора \_\_\_\_\_

 /Дьяболов Л.Н.

«31» августа 2018 года

РАССМОТРЕНО

На заседании МО \_\_\_\_\_

учителей начальных классов \_\_\_\_\_

 /Аблаева Л.С.

Протокол № 1 «30» августа 2018 года

УТВЕРЖДЕНО

приказом от 25 августа 2018 № 309 \_\_\_\_\_

Директор МБОУ «Жемчужинская СОШДС» \_\_\_\_\_

 /Земницкая Н.Н.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению

в 2 классе

НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ  
на 2018/2019 учебный год

Составитель:

Аблаева Ленара Серверовна  
учитель начальных классов

с. Жемчужина, 2018г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**учебного курса «Литературное чтение. 2 класс»**

**Класс: 2**

**Уровень образования: начальное общее образование**

**Срок реализации программы - 2018/2019гг.**

**Количество часов по учебному плану: всего – 136 ч/год; 4ч/неделю**

**Программа составлена на основе:** примерной основной образовательной программы начального общего образования, с учетом авторской программы «Литературное чтение. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы»./ Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. — М. : Просвещение, 2014.

**Учебник** Л.Ф. Климановой, В. Г. Горещкого, М. В. Головановой, Л. А. Виноградской, М. В. Бойкиной «Литературное чтение. 2 класс», в 2 частях, 5-е издание; Москва: Просвещение, 2014 г. Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации.

<b>Вид контроля</b>	<b>I полугодие</b>	<b>II полугодие</b>	<b>Год</b>
Контрольные работы	2	2	4
Проверка техники чтения	1	1	2
<b>Всего:</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>6</b>

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Личностные результаты**

#### **Учащиеся научатся:**

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

Учащиеся получат возможность научиться:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

### **Метапредметные результаты**

#### **Регулятивные УУД**

#### **Учащиеся научатся:**

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/ неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

#### **Познавательные УУД**

#### **Учащиеся научатся:**

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;

- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

### **Коммуникативные**

#### **Учащиеся научатся:**

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

### **Предметные результаты**

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Учащиеся научатся:**

- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;

- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;
- осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

### **Творческая деятельность**

#### **Учащиеся научатся:**

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов с помощью учителя;
- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

### **Литературоведческая пропедевтика**

#### **Учащиеся научатся:**

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;
- находить в произведении средства художественной выразительности;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)**

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

### **Самое великое чудо на свете (4 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя, талант писателя.

### **Проект «О чем может рассказать школьная библиотека».**

Старинные и современные книги. Сравнение книг. Подготовка сообщения на темы «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга». Высказывания о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Классификация высказываний.

Напутствие читателю Р. Сефа. Выразительное чтение напутствия.

Пересказ содержания научно-познавательных текстов.

### **Устное народное творчество (15 ч)**

Знакомство с названием раздела.

Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся по освоению содержания раздела.

Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества.

Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа.

В. Даль — собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице.

Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма.

Выразительное чтение русских песен.

Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа.

Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.

Загадки — малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам.

Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко». «У страха глаза велики». Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки. «Лиса и тетерев». «Лиса и журавль». «Каша из топора». «Гуси-лебеди».

Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера.

Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану. Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица её героев.

Оценка достижений.

### **Люблю природу русскую. Осень (8 ч)**



Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Картины осенней природы.

Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина. Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средства художественной выразительности. Сравнение. Приём звукописи как средство выразительности. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. Выразительное чтение стихотворений. Оценка достижений.

#### **Русские писатели (14 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

А.С. Пушкин — великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила».

Сказочные чудеса. Лирические стихотворения. Картины природы. Настроение

стихотворения. Средства художественной выразительности. Эпитет. Сравнение.

Олицетворение.

«Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения.

И.А. Крылов. Басни. Нравственный смысл басен И. Крылова. Сравнение басни и сказки.

Структура басни, модель басни. Герой басенного текста. Характеристика героев басни.

Соотнесение смысла басни с поговоркой.

Л.Н. Толстой. Басни Л.Н. Толстого. Нравственный смысл басен. Соотнесение поговорки со смыслом басни. Рассказы Л.Н. Толстого. Герои произведений. Характеристика героев произведений. Подробный пересказ.

Оценка достижений.

#### **О братьях наших меньших (12 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весёлые стихи о

животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Заголовок

стихотворения. Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении.

Герой стихотворения. Характер героев. Рифма. Научно-популярный текст Н. Сладкова.

Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки. Герои

рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков.

Оценка планируемых достижений.

#### **Из детских журналов (9 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов.

Произведения из детских журналов. Игра в стихи. Д. Хармс. Ю. Владимиров, А.

Введенский.

Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм

стихотворного текста. Выразительное чтение на основе ритма.

**Проект «Мой любимый детский журнал».**

Оценка своих достижений.

#### **Люблю природу русскую. Зима (9 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Лирические произведения И. Бунина, К.

Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина. Настроение стихотворения.

Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме.

Русская народная сказка «Два мороза». Главная мысль произведения. Соотнесение

поговорки с главной мыслью произведения. Герой произведения. Характеристика героев.

Новогодняя быль. С. Михалков. Особенности данного жанра. Чтение по ролям.

Весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева.

Оценка достижений.

#### **Писатели детям (17 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

К. Чуковский. Сказки. «Путаница». «Радость». «Федорино горе». Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукописи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям.

С.Я. Маршак. Герои произведений С. Маршака. «Кот и лодыри».

С.В. Михалков. Стихотворение «Мой секрет», «Сила воли». Эпическое стихотворение. Заголовок. Содержание произведения. Деление текста на части. Герой стихотворения. Характеристика героя произведения с опорой на его поступки.

А.Л. Барто. Стихи. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Звукопись как средство создания образа. Выразительное чтение стихотворения.

Н.Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. Герои юмористических рассказов. Авторское отношение к ним. Составление плана текста. Подробный пересказ на основе самостоятельно составленного плана. Подробный пересказ на основе картинного плана. Оценка достижений.

### **Я и мои друзья (10 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина. Соотнесение пословиц и смысла стихотворения. Нравственно-этические представления.

Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой. Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Соотнесение плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке.

Оценка достижений.

### **Люблю природу русскую. Весна (9 ч)**

Знакомство с названием раздела.

Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской. Настроение стихотворения. Приём контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы.

Звукопись.

### **И в шутку и всерьёз (14 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весёлые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой. Анализ заголовка. Заголовок-«входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения.

Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения. Чтение стихотворения на основе ритма. Инсценирование стихотворения.

Весёлые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского. Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста.

Восстановление последовательности текста на основе вопросов.

Оценка планируемых достижений.

### **Литература зарубежных стран (14 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг.

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок.

Ш. Перро. «Кот в сапогах». «Красная шапочка». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Творческий пересказ: дополнение содержания сказки.

Г. Х. Андерсен. «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок.

Эни Хогарт

«Мафин и паук». Герои сказок. Составление плана сказки для подробного пересказа.

Соотнесение смысла сказки с русской пословицей.

Проект: «Мой любимый писатель – сказочник».

Оценка достижений. Формы и сроки контроля



## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование темы	Общее количество	Количество часов на изучение	Практическая часть			
				Контрол ьные рабо ты	Провероч ные работ ы	Проекты	Проверка техники чтения
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1	1				
2	Самое великое чудо на свете	4	4			1	
3	Устное народное творчество	15	15		1		
4	Люблю природу русскую. Осень	8	8	1			
5	Русские писатели	14	14		1		1
6	О братьях наших меньших	12	12		1		
7	Из детских журналов	9	9	1		1	1
8	Люблю природу русскую. Зима	9	9		1		
9	Писатели детям	17	17		1		
10	Я и мои друзья	10	10	1			
11	Люблю природу русскую. Весна	9	9		1	1	1
12	И в шутку и всерьёз	14	14		1		
13	Литература зарубежных стран	14	14	1		1	1
	<b>Итого</b>	<b>136</b>		<b>4</b>	<b>7</b>	<b>4</b>	<b>4</b>

## КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту
<b>Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч)</b>				
1	Инструктаж по ТБ. Введение. Знакомство с учебником. «Россия, устремленная в будущее».	1	04.09	
<b>Самое великое чудо на свете (4 ч)</b>				
2	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. <b>Внеклассное чтение № 1.</b> Книги, прочитанные летом. Стр.3-6.	1	05.09	
3	<b>Проект «О чем может рассказать школьная библиотека».</b> Стр.7.	1	06.09	
4	Старинные и современные книги. Сравнение книг. Стр. 8-11.	1	07.09	
5	Напутствие читателю Р. Сефа. Выразительное чтение напутствия. <b>Входная диагностическая работа.</b> Стр.12.	1	11.09	
<b>Устное народное творчество (15 ч)</b>				
6	Знакомство с названием раздела. Малые и большие жанры устного народного творчества. Стр.13-15.	1	12.09	
7	Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен. Стр.16-19	1	13.09	
8	Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа. Стр. 20-21	1	14.09	
9	Считалки и небылицы – малые жанры устного народного творчества. Ритм – основа считалки. Сравнение считалки и небылицы. Стр.22-23	1	18.09	
10	Загадки – малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам. Стр. 24-25	1	19.09	
11	Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль – собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице. Стр. 26-27	1	20.09	
12	Сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идет». Стр. 28-31	1	21.09	
13	Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зернышко». Стр. 32-35	1	25.09	
14	Русская народная сказка «У страха глаза велики». Стр. 35-38	1	26.09	
15	Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Стр. 39-41	1	27.09	
16	Русская народная сказка «Лиса и журавль». Стр. 42-44	1	28.09	
17	Русская народная сказка «Каша из топора». Стр. 44-47	1	02.10	
18	Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Стр.48 -53	1	03.10	

19	Сказка «Гуси-лебеди». А. Шибаетов «Вспомни сказку». <b>Внеклассное чтение №2.</b> «Русские народные сказки». Стр.48 -55	1	04.10	
20	Обобщение по разделу «Устное народное творчество». <b>Проверочная работа № 1.</b> Стр. 56-64	1	05.10	
<b>Люблю природу русскую. Осень (8 ч)</b>				
21	Знакомство с названием раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки. Стр.65-67	1	09.10	
22	Лирические стихотворения Ф. Тютчева и К. Бальмонта. Стр. 68-69	1	10.10	
23	Лирические стихотворения А. Плещеева и А. Фета. Стр. 70-71	1	11.10	
24	Лирические стихотворения А. Толстого и С. Есенина. Стр. 72-73	1	12.10	
25	Лирические стихотворения В. Брюсова и И. Токмаковой. Стр. 74-75	1	16.10	
26	Средства художественной выразительности. В. Берестов «Хитрые грибы». «Грибы» Стр. 76-77	1	17.10	
27	М. Пришвин «Осеннее утро». И. Бунин «Сегодня так светло кругом...» Разноцветные страницы. <b>Внеклассное чтение №3.</b> «Стихи русских поэтов об осени». Стр. 78-81.	1	18.10	
28	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень ». <b>Контрольная работа № 1.</b> Стр.82	1	19.10	
<b>Русские писатели (14 ч)</b>				
29	Знакомство с названием раздела. А.С. Пушкин – великий русский писатель. Стр.83-85	1	23.10	
30	Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. Стр.86-87.	1	24.10	
31	Лирические стихотворения А.С. Пушкина «Вот север, тучи...», «Зима...» Стр.88-89. <b>Проверка техники чтения.</b>	1	25.10	
32	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Стр. 90-92	1	26.10	
33	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Стр. 93-96	1	06.11	
34	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Стр. 96-101	1	07.11	
35	И.А. Крылов «Лебедь, рак и щука». Стр.102-105	1	08.11	
36	И.А. Крылов «Стрекоза и муравей». Стр.106-107	1	09.11	
37	Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек». Стр.108-111	1	13.11	
38	Л.Н. Толстой «Филипок». Стр.112-116	1	14.11	
39	Л.Н. Толстой «Филипок». «Правда всего дороже». Стр.112-116	1	15.11	
40	Л.Н. Толстой «Котенок». Стр.117-119	1	16.11	
41	Разноцветные страницы. <b>Внеклассное чтение №4.</b> «Русские писатели детям». Стр. 120-121	1	20.11	
42	Обобщение по разделу «Русские писатели». <b>Проверочная работа № 2.</b> Стр.122-124	1	21.11	

<b>О братьях наших меньших (12 ч)</b>				
43	Знакомство с названием раздела. Н. Сладков «Они и мы», А. Шibaев «Кто кем становится?» Стр.125-127	1	22.11	
44	Веселые стихи о животных. Б. Заходер «Плачет киска..», И. Пивоварова «Жила-была собака». Стр.128-129	1	23.11	
45	В. Берестов «Кошкин щенок». Стр.130-131	1	27.11	
46	М. Пришвин «Ребята и утята». Стр.132-135	1	28.11	
47	М. Пришвин «Ребята и утята». Подробный пересказ на основе плана. Стр.132-135	1	29.11	
48	Е. Чарушин «Страшный рассказ». Стр.136-138	1	30.11	
49	Б. Житков «Храбрый утенок». Стр.139-141	1	04.12	
50	В. Бианки «Музыкант». Стр.142-145	1	05.12	
51	В. Бианки «Сова». Стр.146-151	1	06.12	
52	В. Бианки «Сова». Стр.146-151	1	07.12	
53	Разноцветные страницы. <b>Внеклассное чтение №5.</b> «Рассказы о животных». Стр. 152-153	1	11.12	
54	Обобщение по разделу « О братьях наших меньших». <b>Проверочная работа № 3.</b> Стр. 154-156	1	12.12	
<b>Из детских журналов (9 ч)</b>				
55	Знакомство с названием раздела. <b>Подготовка к проекту «Мой любимый детский журнал».</b> Вопросы из детских журналов. Стр. 157-159	1	13.12	
56	Произведения из детских журналов. Д. Хармс «Игра». Стр.160-164	1	14.12	
57	Д. Хармс «Вы знаете». <b>Промежуточная диагностическая работа.</b> Стр. 165-169	1	18.12	
58	Д. Хармс, С. Маршак «Веселые чижи». Стр. 170-173	1	19.12	
59	Д. Хармс «Что это было?», Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог». <b>Проверка техники чтения.</b> Стр.174-175	1	20.12	
60	Ю. Владимиров «Чудаки», А. Введенский «Ученый Петя». Стр.176-180	1	21.12	
61	<b>Защита проекта «Мой любимый детский журнал».</b> Стр.181.	1	25.12	
62	А. Введенский «Лошадка». Разноцветные страницы. <b>Внеклассное чтение №6</b> «Мои любимые детские журналы». Стр.182-185	1	26.12	
63	Обобщение по разделу « Из детских журналов». <b>Контрольная работа № 2.</b> Стр.186	1	27.12	
<b>Люблю природу русскую. Зима (9 ч)</b>				
64	Знакомство с названием раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки и отгадки. Стр. 187-189	1	28.12	
65	Лирические стихотворения. И. Бунин «Зимним холодом», К. Бальмонт «Снежинка». Стр. 190-191	1	10.01	

66	Я. Аким «Утром кот принес на лапках». Стр. 192-193	1	11.01	
67	Лирические стихотворения. Ф. Тютчев «Чародейкою зимою..», С. Есенин «Поет зима...». Стр.194-196	1	15.01	
68	С. Есенин «Береза». Стр. 196-197	1	16.01	
69	Русская народная сказка «Два мороза». Стр. 198-202	1	17.01	
70	С. Михалков «Новогодняя быль». Стр. 203-207	1	18.01	
71	А. Барто «Дело было в январе», С. Дрожжин «Улицей гуляет». Разноцветные страницы. <b>Внеклассное чтение №7</b> «Стихи русских поэтов о зиме». Стр. 208-211	1	22.01	
72	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима». <b>Проверочная работа № 4</b> . Стр.212	1	23.01	
<b>Писатели детям (17 ч)</b>				
73	Знакомство с названием раздела. К.И. Чуковский «Путаница». Стр.4-10.	1	24.01	
74	К.И. Чуковский «Радость». Стр.11-12	1	25.01	
75	К.И. Чуковский «Федорино горе». Стр.13-23.	1	29.01	
76	К.И. Чуковский «Федорино горе». Стр. 13-23	1	30.01	
77	С.Я. Маршак «Кот и лодыри». Стр.24-29.	1	31.01	
78	С.В. Михалков «Мой секрет». Стр.30-33	1	01.02	
79	С.В. Михалков «Сила воли». Стр. 33-34	1	05.02	
80	С.В. Михалков «Мой щенок». Стр.35-37	1	06.02	
81	А.Л. Барто «Веровочка». Стр.38-43	1	07.02	
82	А.Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу», «Вовка – добрая душа». Стр. 44-47	1	08.02	
83	Н. Носов «Затейники». Стр. 48-53	1	12.02	
84	Н. Носов «Живая шляпа». Стр.54-59.	1	13.02	
85	Н. Носов «Живая шляпа». Подробный пересказ на основе составленного плана. Стр. 54-59	1	14.02	
86	Н. Носов «На горке». Стр.60-64	1	15.02	
87	Н. Носов «На горке». Подробный пересказ на основе картинного плана. Стр.60-65	1	19.02	
88	Разноцветные страницы. <b>Внеклассное чтение №8</b> «Рассказы для детей». Стр.66-67	1	20.02	
89	Обобщение по разделу «Писатели детям». <b>Проверочная работа № 5</b> . Стр. 68-70	1	21.02	
<b>Я и мои друзья (10 ч)</b>				
90	Знакомство с названием раздела. Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской. Стр. 71-76	1	22.02	

91	В. Лунин «Я и Вовка». Стр. 77-78	1	26.02	
92	Н. Булгаков «Анна, не грусти!» Стр. 79-84	1	27.02	
93	Ю. Ермолаев «Два пирожных». Стр. 85-86	1	28.02	
94	В. Осеева «Волшебное слово». Стр. 87-92	1	01.03	
95	В. Осеева «Хорошее». Стр. 93-95	1	05.03	
96	В. Осеева «Почему». Стр. 96-103	1	06.03	
97	В. Осеева «Почему». Составление плана рассказа. Стр. 96-103	1	07.03	
98	Разноцветные страницы. <b>Внеклассное чтение №9</b> «Произведения о дружбе». Стр.104-105	1	12.03	
99	Обобщение по разделу « Я и мои друзья». <b>Контрольная работа № 3.</b> Стр. 106	1	13.03	
<b>Люблю природу русскую. Весна (9 ч)</b>				
100	Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. <b>Подготовка к проекту Газета «День Победы – 9 мая».</b> Стр. 107-109	1	14.03	
101	Лирические стихотворения Ф. Тютчева «Зима недаром злится», «Весенние воды». Стр.110-112	1	15.03	
102	Лирические стихотворения А. Плещеева «Весна», «Сельская песенка». <b>Проверка техники чтения.</b> Стр.112-113	1	19.03	
103	Лирические стихотворения А. Блока «На лугу», С. Маршака «Снег теперь уже не тот». Стр. 114-115	1	20.03	
104	Женский день. И. Бунин «Матери», А. Плещеев «В бурю». Стр. 116-118	1	21.03	
105	Лирические стихотворения Е. Благиной «Посидим в тишине», Э. Мошковской «Я маму мою обидел». Стр.119-121	1	22.03	
106	Лирическое стихотворение С. Васильева «Белая береза». Разноцветные страницы. <b>Внеклассное чтение №10</b> «Люблю природу русскую». Стр. 122-125	1	02.04	
107	<b>Проект Газета «День Победы – 9 мая».</b> Стр. 123	1	03.04	
108	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна». <b>Проверочная работа №6.</b> Стр. 126	1	04.04	
<b>И в шутку и всерьёз (14 ч)</b>				
109	Знакомство с названием раздела. Веселые стихи Б. Заходера. Стр. 127-131	1	05.04	
110	Б. Заходер «Что красивей всего?» Стр. 131-133	1	09.04	
111	Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха». Стр. 134-138	1	10.04	
112	Э. Успенский «Чебурашка». Стр. 139-144	1	11.04	
113	Э. Успенский «Чебурашка». Стр. 139-144	1	12.04	



114	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой...». Стр. 144-145	1	16.04	
115	Э. Успенский «Над нашей квартирой», «Память». Стр. 146-149	1	17.04	
116	В. Берестов «Знакомый», «Путешественники». Стр. 150-151	1	18.04	
117	В. Берестов «Кисточка», И. Токмакова «Плим», «В чудной стране». Стр. 152-154	1	19.04	
118	Г. Остер «Будем знакомы». Стр.155-160	1	23.04	
119	Г. Остер «Будем знакомы». Стр.155-160	1	24.04	
120	В. Драгунский «Тайное становится явным». Стр. 161-167	1	25.04	
121	В. Драгунский «Тайное становится явным». Разноцветные страницы. <b>Внеклассное чтение №11</b> «Весёлые истории». Рассказы и стихи Б. Заходера, В. Драгунского и др. Стр. 161-169	1	26.04	
122	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз». <b>Проверочная работа №7</b> . Стр. 170	1	30.04	
<b>Литература зарубежных стран (14 ч)</b>				
123	Знакомство с названием раздела. <b>Подготовка к проекту «Мой любимый писатель-сказочник»</b> . Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог». Стр. 171-175	1	07.05	
124	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы». Стр. 176-178	1	08.05	
125	Французская и немецкая народные песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети». Стр.179-181	1	14.05	
126	Шарль Перро «Кот в сапогах». Стр. 182-193	1	15.05	
127	Шарль Перро «Кот в сапогах». Стр. 182-193	1	16.05	
128	Шарль Перро «Красная шапочка». Стр. 194-196	1	17.05	
129	Ганс Христиан Андерсен «Принцесса на горошине».Стр. 197-199 <b>Контрольная работа № 4</b> .	1	21.05	
130	Эни Хогарт «Мафин и паук». Соотнесение смысла сказки с русской пословицей. Стр. 200-208	1	22.05	
131	Эни Хогарт «Мафин и паук». Составление плана сказки для подробного пересказа. <b>Проверка техники чтения</b> . Стр. 200-209	1	23.05	
132 133	Разноцветные страницы. <b>Внеклассное чтение №12</b> «Сказки зарубежных писателей». Стр.210-211 Обобщение по разделу « Литература зарубежных стран ». Стр. 212-213	1	24.05	

