


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Жемчужинская средняя общеобразовательная школа-детский сад»  
Нижнегорского района Республики Крым

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора


 /Дьолог Л.Н.

«31» августа 2018 года

РАССМОТРЕНО

На заседании МО

учителей- предметников

 /Сулейманова Ш.Д.

Протокол № / «30» августа 2018 года

УТВЕРЖДЕНО

приказом от 31.08.2018 № 309

Директор МБОУ «Жемчужинская СОШДС»

 /Земницкая Н.Н.

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

по литературе

в 9 классе

ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

на 2018/2019 учебный год

Составитель:

Исмаилова Урие Сабриевна,  
учитель русского языка и  
литературы

№	Тема урока	Количество часов	Дата по плану	Дата по факту
<b>Введение – 1 час</b>				
1	Введение. Литература и её роль в духовной жизни человека.	1	03.09	
<b>Из древнерусской литературы – 4 часа</b>				
2	Самобытный характер древнерусской литературы.	1	04.09	
3	«Слово о полку Игореве». История открытия памятника. Проблема авторства «Слова»	1	06.09	
4	Сюжет и образная система «Слова».	1	10.09	
5	Художественные особенности «Слова». <b>Подготовка к домашнему сочинению.</b>	1	11.09	
<b>Из русской литературы XVIII века - 7 часов</b>				
6	Характеристика русской литературы XVIII века. Классицизм в русском и зарубежном искусстве.	1	13.09	
7	М.В.Ломоносов. Ода «Вечернее размышление...»	1	17.09	
8	М.В.Ломоносов. «Ода на день восшествия...»	1	18.09	
9	Г.Р. Державин. Жизнь и творчество. «Властителям и судиям».	1	20.09	
10	Тема поэта и поэзии в лирике Державина. «Памятник».	1	24.09	
11	<b>Внеклассное чтение № 1</b> А. Н. Радищев. «Путешествие из Петербурга в Москву»	1	25.09	
12	Н.М. Карамзин. Слово о писателе. Понятие о сентиментализме. «Осень».	1	27.09	
13	Н.М. Карамзин. «Бедная Лиза» как произведение сентиментализма.	1	01.10	
<b>Из русской литературы XIX века – 50 часов (46+PP4)</b>				
14	Общая характеристика русской литературы XIX века.	1	02.10	
15	В. А. Жуковский. Жизнь и творчество. Элегии и баллады. «Море»	1	04.10	
16	В. А. Жуковский. «Светлана». Особенности жанра баллады. Язык баллады.	1	08.10	
17	<b>Внеклассное чтение № 2</b> К. Н. Батюшков. Е. А. Баратынский.	1	09.10	
18	А. С. Грибоедов. Личность и судьба. Комедия «Горе от ума».	1	11.10	
19	Фамусовская Москва в комедии «Горе от ума».	1	15.10	
20	Чацкий в системе образов комедии.	1	16.10	
21	Картина нравов, галерея живых типов и острая сатира.	1	18.10	
22	Язык комедии Грибоедова «Горе от ума». Преодоление канонов классицизма в комедии.	1	22.10	
23	<b>Классное сочинение №1 по комедии</b>	1	23.10	

	<b><i>Грибоедова «Горе от ума».</i></b>			
24	А. С. Пушкин. Жизнь судьба. Лицейская лирика.	1	25.10	
25	Лирика петербургского периода. Анализ стихотворений «К Чаадаеву», «Анчар».	1	06.11	
26	А. С. Пушкин. Любовная лирика.	1	08.11	
27	<i>РР № 1 Обучение анализу стихотворения А. С. Пушкина «Я вас любил...»</i>	1	12.11	
28	А. С. Пушкин. Тема поэта и поэзии в лирике. «Пророк», «Памятник».	1	13.11	
29	А. С. Пушкин. Раздумья о смысле жизни в стихотворениях «Бесы», «Элегия».	1	15.11	
30	<b>Контрольная работа № 1 по теме «Романтическая лирика начала XIX века. Лирика А. С. Пушкина».</b>	1	19.11	
31	А. С. Пушкин. «Евгений Онегин». История создания. Сюжет. Жанр романа в стихах. Система образов. Онегинская строфа.	1	20.11	
32	Один день Онегина (1 глава).	1	22.11	
33	Типическое и индивидуальное в образах Онегина и Ленского.	1	26.11	
34	Татьяна Ларина — нравственный идеал Пушкина. Почему?	1	27.11	
35	Татьяна и Ольга. Ленский и Онегин .Сопоставить .	1	29.11	
36	Эволюция взаимоотношений Онегина и Татьяны.	1	03.12	
37	<i>РР № 2 Анализ эпизодов «Письмо Татьяны», «Письмо Онегина».</i>	1	04.12	
38	Автор как идейно-композиционный и лирический центр романа	1	06.12	
39	«Евгений Онегин» как энциклопедия русской жизни.	1	10.12	
40	Роман Пушкина в зеркале критики.	1	11.12	
41	<b><i>Классное сочинение №2 по роману А.С. Пушкина «Евгений Онегин».</i></b>	1	13.12	
42	<b><i>Внеклассное чтение № 3</i></b> А. С. Пушкин «Моцарт и Сальери». Проблема «гения и злодейства».	1	17.12	
43	М. Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество. Мотивы вольности и одиночества в лирике.	1	18.12	
44	М. Ю. Лермонтов. Образ поэта-пророка в лирике. «Смерть поэта», «Поэт», «Пророк».	1	20.12	
45	Адресаты любовной лирики Лермонтова.	1	24.12	
46	Эпоха безвременья в лирике Лермонтова. «Дума», «Предсказание».	1	25.12	
47	М. Ю. Лермонтов. Тема России и ее своеобразие в стихотворении «Родина».	1	27.12	
48	М. Ю. Лермонтов «Герой нашего времени» - первый психологический роман в русской литературе.	1	10.01	

49	Загадки образа Печорина в главах «Бэла» и «Максим Максимыч».	1	14.01	
50	«Журнал Печорина» как средство самораскрытия характера. «Гамань».	1	15.01	
51	Повесть «Княжна Мери». Образная система. Анализ сцены дуэли.	1	17.01	
52	Повесть «Фаталист».	1	21.01	
53	Печорин в системе мужских образов романа. Дружба и любовь в жизни Печорина.	1	22.01	
54	Печорин в системе женских образов романа. Любовь в жизни Печорина. <b>Подготовка к домашнему сочинению.</b>	1	24.01	
55	Споры о романтизме и реализме романа. Поэзия Лермонтова и роман в оценке В. Г. Белинского.	1	28.01	
56	Н. В. Гоголь: страницы жизни и творчества. Проблематика и поэтика первых сборников.	1	29.01	
57	Поэма Гоголя «Мёртвые души». Замысел, история создания, особенности жанра и композиции. Смысл названия поэмы.	1	31.01	
58	Чичиков у Манилова. Анализ эпизода.	1	04.02	
59	<b>РР№3</b> Образы помещиков в поэме Н. В. Гоголя «Мёртвые души». Характеристика одного из героев	1	05.02	
60	Образы помещиков в поэме Н. В. Гоголя «Мёртвые души».	1	07.02	
61	Чичиков как новый герой эпохи и как антигерой. Поэма в оценке Белинского.	1	11.02	
62	<b>Внеклассное чтение № 4</b> А. Н. Островский «Бедность не порок».	1	12.02	
63	Ф. М. Достоевский «Белые ночи». Развитие понятия повести и психологизма в литературе.	1	14.02	
<b>Из русской литературы XX века- 33 часа (32+РР1)</b>				
64	Русская литература XX века: богатство и разнообразие жанров и направлений.	1	18.02	
65	А. П.Чехов. «Смерть чиновника». Проблема истинных и ложных ценностей.	1	19.02	
66	А. П.Чехов «Тоска». Тема одиночества человека в мире.	1	21.02	
67	<b>Внеклассное чтение № 5</b> А. П. Чехов. Рассказы.	1	25.02	
68	И. А. Бунин «Тёмные аллеи». Проблематика и образы.	1	26.02	
69	И. А. Бунин «Тёмные аллеи». История любви Надежды и Николая Алексеевича.	1	28.02	
70	М. А. Булгаков. Слово о писателе. «Собачье сердце»: проблематика и образы.	1	04.03	
71	Поэтика повести Булгакова «Собачье сердце». Гуманистическая позиция автора. Сатира, гротеск и их художественная роль.	1	05.03	
72	Общий обзор русской поэзии XX века. Поэзия Серебряного века.	1	07.03	
73	А. А. Блок. Слово о поэте. Высокие идеалы и предчувствие перемен. Трагедия поэта в	1	11.03	

	«страшном мире».			
74	А. А. Блок. «О, я хочу безумно жить...». Образ родины в поэзии.	1	12.03	
75	С. А. Есенин. Слово о поэте. Размышления о жизни, природе, предназначении человека	1	14.03	
76	С. А. Есенин. Тема России – главная в есенинской поэзии	1	19.03	
77	С. А. Есенин. Стихи о любви. «Письмо к женщине». Драматизм любовного чувства.	1	21.03	
78	В. В. Маяковский. Слово о поэте. «А вы могли бы?», «Послушайте!»	1	01.04	
79	В. В. Маяковский. «Люблю» (отрывок), «Прощанье». Самоотверженность любовного чувства. Патриотизм поэта.	1	02.04	
80	<i>РР № 4 Анализ лирического произведения.</i>	1	04.04	
81	М. Цветаева. Слово о поэте. Особенности поэтики Цветаевой.	1	08.04	
82	М. И. Цветаева. Образы родины и Москвы в лирике поэтессы.	1	09.04	
83	А. А. Ахматова. Слово о поэте. Стихотворения о родине и о любви.	1	11.04	
84	А. А. Ахматова. Стихи из книг «Тростник», «Седьмая книга», «Ветер войны». Стихи о поэте и поэзии.	1	15.04	
85	Н. А. Заболоцкий. Стихи о человеке и природе.	1	16.04	
86	Н. Заболоцкий. Тема любви и смерти в лирике поэта.	1	18.04	
87	М. А. Шолохов. Слово о писателе. «Судьба человека»: проблематика и образы.	1	22.04	
88	М. А. Шолохов. «Судьба человека»: поэтика рассказа. <b>Подготовка к домашнему сочинению.</b>	1	23.04	
89	Б. Л. Пастернак. Слово о поэте. Вечные темы и современность в стихах о природе и любви.	1	25.04	
90	Б. Л. Пастернак. Философская лирика поэта.	1	30.04	
91	А. Т. Твардовский. Слово о поэте. Раздумья о родине и о природе в лирике поэта.	1	06.05	
92	А. Т. Твардовский. «Я убит подо Ржевом...», «Я знаю, никакой моей вины...».	1	07.05	
93	А. Солженицын. «Матрёнин двор». Углубление понятия о жанре притчи.	1	13.05	
94	<i>РР №5</i> Дать развернутый отзыв на прослушанную звукопись «Матренина двора»	1	14.05	
95	Песни и романсы на стихи русских поэтов XIX- XX в.в.	1	16.05	
<b>Из зарубежной литературы – 6 часов</b>				
96	Данте Алигьери. Слово о поэте. «Божественная комедия»	1	20.05	
97	У. Шекспир. Слово о поэте. «Гамлет».	1		

98	У. Шекспир. «Гамлет»: тема любви в трагедии.	1	21.05	
99	И. В. Гёте. «Фауст»: сюжет и проблематика.	1		
100	И. В. Гёте. «Фауст»: идейный смысл трагедии.	1	23.05	
101	Итоговый урок.	1		
102	Резервный урок	1		

