

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ЖЕМЧУЖИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ШКОЛА- ДЕТСКИЙ САД»  
НИЖНЕГОРСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО учителей

- предметников

\_\_\_\_\_/Ш.Д. Сулейманова/

протокол заседания №\_1\_\_\_\_\_

от 31.08.2022 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместителем директора

МБОУ «Жемчужинская СОШДС»

\_\_\_\_\_/Дьолог Л.Н./

«01»\_09\_2022 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом по школе

От 01.09.2022 № 326

Директор МБОУ «Жемчужинская СОШДС»

\_\_\_\_\_/С.С. Василенко/

**Адаптированная рабочая учебная программа  
по музыке для 1 класса  
(индивидуальное обучение)  
начального общего образования  
8ч., 0,25 час в неделю**

Составитель программы:

Владыкина Людмила Михайловна,  
учитель ИЗО, физической культуры  
МБОУ «Жемчужинская СОШДС»

с. Жемчужина, 2022 г.

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009г. № 373 (зарегистрировано в Минюсте РФ 22 декабря 2009 г. № 15785); авторской программой «Музыка» 1-4 класс, Е.Д. Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагиной, М.: Просвещение, 2011г.; рабочей программой «Музыка» 1-4 класс авт. Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина, М.: Просвещение, 2011г.

#### Используемый УМК:

##### Учебники

Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. Музыка. 1 класс - 4 изд. - М.: «Просвещение», 2014;

Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. Музыка. 2 класс - 4 изд. - М.: «Просвещение», 2014;

Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. Музыка. 3 класс - 4 изд. - М.: «Просвещение», 2014;

Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. Музыка. 4 класс - 4 изд. - М.: «Просвещение», 2011.

##### Рабочие тетради

Рабочая тетрадь для учащихся «Музыка» 1 класс. Авт. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина

Рабочая тетрадь «Музыка» 2 класс. Авт. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина

Рабочая тетрадь «Музыка» 3 класс. Авт. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина

Рабочая тетрадь «Музыка» 4 класс. Авт. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина

##### Фонохрестоматии

Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка» 1 класс. (CD) mp3. Авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.-М., Просвещение, 2009 г.

Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка» 2 класс. (CD) mp3. Авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.-М., Просвещение, 2009 г.

Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка» 3 класс 1(CD) mp3. Авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.-М., Просвещение, 2009 г.

Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка» 4 класс. (CD) mp3. Авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.-М., Просвещение, 2009 г.

##### Хрестоматии музыкального материала

Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка» 1 кл. авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.

Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка» 2 кл. авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.

Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка» 3 кл. авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.

Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка» 4 кл. авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.

### Авторские поурочные разработки

Уроки музыки. Поурочные разработки. 1-4 классы. Пособие для учителя/Сост. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2012, 2015. – 255 с.;

Методическое пособие «Методика работы с учебниками «Музыка» 1-4 классы»  
М.: Просвещение. – 177 с.

**Цель** - формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников.

**Задачи** музыкального образования младших школьников:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;
- развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- обогащение знаний о музыкальном искусстве;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

### **1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка»**

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка — умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение простейшими логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистового анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие

музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

**Предметные результаты изучения музыки** отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей.
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнений и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений в импровизациях.

## **2.Содержание учебного предмета**

Основное содержанием курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальные картины мира». В программе предусматривается резерв 6 часов на 4 учебных года. Этот резерв дает возможность наполнять указанные содержательные линии по своему усмотрению.

**Музыка в жизни человека.** Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств, характера человека.

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, обряды, скороговорки, загадки, игры, драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

**Основные закономерности музыкального искусства.** Интонационно – образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в

музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор - исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки - сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приемы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно – образного содержания произведений. Формы одночастные, двух - и трёхчастные, вариации, рондо и др.

**Музыкальные картины мира.** Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли, песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, вокальные). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи.

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские и мужские. Хоры: детский, мужской, женский, смешанный. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально – поэтические традиции: содержание. Образная сфера и музыкальный язык.

В рабочей программе учтен национально-региональный компонент, который предусматривает знакомство учащихся с музыкальными традициями, песнями и музыкальными инструментами Крыма.

## **1 класс (8 ч.)**

### Раздел I. «Музыка вокруг нас» (4 ч.)

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Композитор – исполнитель – слушатель. Песни, танцы и марши – основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музы водят хоровод. Мелодия – душа музыки. Образы осенней природы в музыке. Словарь эмоций. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли, флейта, арфа. Звучащие картины. Русский былинный сказ о гусяре садко. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет.

Первые опыты вокальных, ритмических и пластических импровизаций. Выразительное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

### Раздел II. «Музыка и ты» (4 ч.)

Музыка в жизни ребенка. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова – краски – звуки). Образы утренней и вечерней природы в музыке. Музыкальные портреты. Разыгрывание музыкальной сказки. Образы защитников Отечества в музыке. Мамин праздник и музыкальные произведения. Своеобразие музыкального

произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты: лютня, клавесин, фортепиано, гитара. Музыка в цирке. Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей. Музыкальный словарь.

Резерв – 1ч.

### 3. Тематическое планирование с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы

№ п/п	Содержание	Модуль воспитательной программы «Школьный урок»	Кол-во часов
1	<b>Раздел 1. Музыка вокруг нас</b> Музыка родного края. Краски осени в музыке. Музыкальные инструменты. Здравствуй, Новый год!	«Посвящение в первоклассники».	4
2	<b>Раздел 2. Музыка и ты</b> Поэт, художник, композитор. Мамин праздник. Дом, который звучит. «Славься, День Победы!»	Мероприятия месячника взаимодействия семьи и школы День мам	4
	Всего		8

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата		Наименование тем	Количество часов	Примечание
	План	Факт			
<b>Раздел 1. Музыка вокруг нас</b>				<b>4</b>	
1.			Музыка родного края.		
2.			Краски осени в музыке.		
3.	28.11		Музыкальные инструменты.		
4.	26.12		Здравствуй, Новый год!		
<b>Раздел 2. Музыка и ты</b>				<b>4</b>	
5.	23.01		Поэт, художник, композитор.		
6.	06.03		Мамин праздник.		
7.	03.04		Дом, который звучит.		
8.	15.05		«Славься, День Победы!»		
9					