

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Жемчужинская средняя общеобразовательная школа-детский сад»
Нижнегорского района Республики Крым**

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора

Л.Н. Дьолог /Дьолог Л.Н.
подпись

«31» августа 2018 года

РАССМОТРЕНО
На заседании МО
учителей начальных классов

Л.С. Аблаева /Аблаева Л.С.
Протокол № 1 «30» августа 2018 года

УТВЕРЖДЕНО
приказом от 31.08.2018 № 309

Н.Н. Земницкая /Земницкая Н.Н.
подпись

«31» августа 2018 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по технологии

в 3 классе

**НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ
на 2018/2019 учебный год**

Уровень программы	
Примерное	Базисное
I четверть	
II четверть	
III четверть	
IV четверть	

Составитель:
Величко Светлана Владимировна,
учитель начальных классов

Рабочая программа составлена на основе:

Программа

Название программы: Примерная программа начального общего образования УМК «Школа России», авторская программа УМК «Технология 3 класс».

Автор Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева

Издательство, год издания: М.: Просвещение, 2011 год.

Учебно-методический комплект:

Название учебника «Технология. 3 класс». Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений.

Автор Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева

Издательство, год издания : М.: Просвещение ,2014 год.

Количество часов в год: 33 часа (по 1 часу в неделю).

Плановые контрольные работы

	Формы проведения	
	Проверь себя	Проекты
I четверть		
II четверть		2
III четверть		1
IV четверть		

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

Создание условий для формирования следующих умений:

- отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам;
- проявлять интерес к историческим традициям своего края и России;
- испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;
- принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Уметь:

- формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- выявлять и формулировать учебную проблему;
- анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное;
- *самостоятельно* выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- *коллективно* разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
- *осуществлять текущий контроль* точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;
- *выполнять текущий контроль* (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.

Познавательные УУД

- *с помощью учителя* искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертеж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, сети Интернет;
- открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- преобразовывать информацию: *представлять информацию* в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

Коммуникативные УУД

- учиться высказывать свою точку зрения и пытаться ее *обосновать*;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;
- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- уважительно относиться к позиции других, пытаться договариваться.

Предметные результаты

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Знать:

- о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- о профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).

Уметь:

- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла;
- соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Знать:

- названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
- последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью контрольно-измерительных инструментов;
- основные линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- косую строчку, ее варианты, их назначение;
- названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Иметь представление:

- о композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме,
- о традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий.

Уметь частично самостоятельно:

- читать простейший чертеж (эскиз) разверток;
- выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;
- выполнять рицовку;
- оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и ее вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет),
- решать доступные технологические задачи.

3. Конструирование и моделирование

Знать:

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

Уметь:

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.

4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)

Знать:

- названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации, основные правила безопасной работы на компьютере;
- иметь общее представление о назначении клавиатуры, пользовании компьютерной мышью.

Уметь с помощью учителя:

- включать и выключать компьютер;
- пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);
- выполнять простейшие операции с готовыми файлами и папками (открывать, читать);
- работать с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активировать диск, читать информацию, выполнять предложенные задания.

2.Содержание учебного предмета

3 КЛАСС (33 ч)

- **Информационная мастерская (3 часа)**
- Вспомним и обсудим! Знакомимся с компьютером. Компьютер - твой помощник. Проверим себя.
- **Мастерская скульптора (6 часов)**
- Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов. Статуэтки. Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?
- **Мастерская рукодельницы (8 часов)**
- Вышивка и вышивание. Строчка петельного стежка. Пришивание пуговиц. Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево» История швейной машины. Секреты швейной машины. Футляры. Проверим себя. Наши проекты. Подвеска.
- **Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов (11 часов)**
- Строительство и украшение дома. Объём и объёмные формы. Развёртка. Подарочные упаковки. Декорирование (украшение) готовых форм. Конструирование из сложных развёрток. Модели и конструкции. Наши проекты. Парад военной техники. Наша родная армия. Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. Изонить. Художественные техники из креповой бумаги.
- **Мастерская кукольника (5 часов)**
- Может ли игрушка быть полезной. Театральные куклы-марионетки. Игрушка из носка. Игрушка-неваляшка. Что узнали, чему научились.

3.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№п/п	Наименование раздела и темы	Общее количество часов на изучение раздела, темы часов.	Количество часов на изучение раздела, темы	Практическая часть проекты
1	Информационная мастерская	3	3	
2	Мастерская скульптура	6	6	
3	Мастерская рукодельницы	8	8	2

4	Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов.	11	11	1
5	Мастерская кукольника	5	5	
6	Итого	33	33	3

Календарно-тематическое планирование по технологии

№п/п	Дата		Тема урока, содержание	Количество часов	Примечание
	По плану	По факту			
Информационная мастерская (3 часа).					
1.	06.09		Вспомним и обсудим!	1	
2.	13.09		Знакомимся с компьютером.	1	
3.	20.09		Компьютер- твой помощник.	1	
Мастерская скульптура(6 часов)					
4.	27.09		Как работает скульптор?	1	
5.	04.10		Скульптуры разных времен и народов.	1	
6.	11.10		Статуэтки. Пластилиновые скульптуры.	1	
7.	18.10		Рельеф и его виды.	1	
8.	25.10		Как придать поверхности фактуру и объём?	1	
9.	08.11		Конструируем из фольги.	1	
Мастерская рукодельницы(8 часов).					
10.	15.11		Вышивка и вышивание. Мешочек.	1	
11.	22.11		Строчка петельного стежка.	1	
12.	29.11		Пришивание пуговицы. Браслет.	1	
13.	06.12		Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево».	1	
14.	13.12		История швейной машины.	1	
15.	20.12		Футляры.	1	

16.	27.12		Наши проекты. «Подвеска».	1	
Мастерская инженера, конструктора, строителя, декоратора(11 часов).					
17.	10.01		Строительство и украшение дома.Изда.	1	
18.	17.01		Объём и объёмные фигуры. Развёртка призмы.	1	
19.	24.01		Подарочные упаковки.Коробочка.	1	
20.	31.01		Декорирование готовых форм.	1	
21.	07.02		Конструирование из сложных развёрток. Машина.	1	
22.	14.02		Модели и конструкции.	1	
23.	21.02		Наши проекты. Парад военной техники.	1	
24.	28.02		Наша родная армия.открытка «Звезда».	1	
25.	07.03		Художник-декоратор.	1	
26.	14.03		Филигрань и квиллинг.Цветок к 8 марта.	1	
27.	21.03		Изонить.	1	
28.	04.04		Художественные техники из креповой бумаги.	1	
Мастерская кукольника (5 часов).					
29.	11.04		Что такое игрушка?	1	
30.	18.04		Театральные куклы. Марионетки.	1	
31-32	25.04- 16.05		Игрушка из носка.	2	
33	23.05		Кукла- неваляшка.	1	

Проверочные работы по технологии

Входная диагностическая работа	Полугодовая диагностическая работа										
<p>Цель: определить уровень сформированности умений выполнять контурную аппликацию из ниток, по памяти, по представлению создавать сюжетную композицию.</p> <p>Задание: выполни аппликацию на тему «Море», используя технику аппликации; перечисли техники, которые ты использовал.</p> <p>Критерии оценивания работы: Сюжет рисунка соответствует теме – 1 балл Использует в рисунке линию горизонта – 2 балла Соблюдены пропорции – 2 балла Рисунок распределен по всей поверхности листа – 1 балл Верное цветовое решение – 1 балл Использование разных техники аппликации – 2 балла Верно перечислил техники – 2 балла</p>	<p>Дата проведения:</p> <p>Ф.И.....</p> <p>1. Аппликация из цветной бумаги.</p> <p>а). детали склеиваются б). детали сшиваются в). детали сколачиваются гвоздями</p> <p>2. Что можно сделать из соломы? а). накрыть крышу б). сделать метлу в). сделать поделку</p> <p>3. Что необходимо для уроков труда? 4. Швы для вышивания. а). «вперёд иголка» б). «назад иголка» в). « иголка в сторону»</p> <p>5. Что такое игольница? а) подушечка б) ежика в) кактус</p> <p>6. Как можно размягчить пластилин? а) разогреть на батарее б) разогреть на солнце в) разогреть теплом своих рук</p> <p>7. Как правильно передавать ножницы? а) кольцами вперед б) кольцами к себе</p> <p>8. Установите правильную последовательность выполнения изделия в технике аппликации:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Разметить детали по шаблону • Составить композицию • Вырезать детали • Наклеить на фон <p>9. Установите соответствие:</p>										
Максимальный 10-11 б. – «5»											
Повышенный (функциональный) 8-9 б. – «4»											
Базовый (необходимый предметный) 6-7 б. – «3»											
Недостаточный уровень менее 6 баллов –											
Максимальный 14-16 б. – «5»											
Повышенный (функциональный) 11-13 б. – «4»											
Базовый (необходимый предметный) 9-10 б. – «3»											
Недостаточный уровень менее 8 баллов – «2»											
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%;">Инструмент</th> <th style="width: 50%;">Назначение инструмента</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Фальцовка</td> <td>Вязание</td> </tr> <tr> <td>Циркуль</td> <td>Шитье</td> </tr> <tr> <td>Пяльцы</td> <td>Проглаживание линий сгиба</td> </tr> <tr> <td>Крючок</td> <td>Лепка</td> </tr> </tbody> </table>	Инструмент	Назначение инструмента	Фальцовка	Вязание	Циркуль	Шитье	Пяльцы	Проглаживание линий сгиба	Крючок	Лепка
Инструмент	Назначение инструмента										
Фальцовка	Вязание										
Циркуль	Шитье										
Пяльцы	Проглаживание линий сгиба										
Крючок	Лепка										

		Построение окружности	
		Вышивание	
		Измерение длины	
<p>Ответы и критерии оценивания работы</p> <p>1. Аппликация из цветной бумаги. <i>а) детали склеиваются</i></p> <p>2. Что можно сделать из соломы? <i>в) сделать поделку</i></p> <p>3. Что необходимо для уроков труда?</p> <p>4. Швы для вышивания. <i>а) «вперёд иголка»</i> <i>б) «назад иголка»</i></p> <p>5. Что такое игольница? <i>а) подушечка</i> <i>б) ежика</i> <i>в) кактус</i></p> <p>6. Как можно размягчить пластилин? <i>в) разогреть теплом своих рук</i></p> <p>7. Как правильно передавать ножницы? <i>а) кольцами вперед</i></p> <p>8. Установите правильную последовательность выполнения изделия в технике аппликации:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Разметить детали по шаблону - 2</i> • <i>Составить композицию -1</i> • <i>Вырезать детали - 3</i> • <i>Наклеить на фон - 4</i> <p>9. Установите соответствие:</p>			

Ответы и критерии оценивания работы

1. вариант

1. Приведи несколько примеров изобретений человечества. 1 балл за каждый пример. (3 б.)
2. Запиши правила техники безопасности при работе с ножницами. 1 балл за каждый верный ответ. (3б.)
3. Соедини стрелками сырьё и материал. (3 балла).

Лён	меч
Металл	каша
Зерно	платье

4. Запиши способы размножения комнатных растений. 1 балл за каждый верный способ. (3 б.)
5. Распредели по группам фигуры: а) куб, пирамида, шар,
б) треугольник, круг, квадрат, прямоугольник.
1 балл за верную классификацию. (1б.)
б. Заполни пропуски. 1 балл за каждый ответ. (3 б.)

Песня птицы - устная информация.

Задачи по математике в учебнике - это письменная информация.

Рисунок, чертёж – это печатная информация

2. вариант

1. Приведи несколько примеров изобретений человека XX века. 1 балл.
2. Запиши правила техники безопасности при работе с иглой. 1 балл.
3. Соедини стрелками сырьё и материал.

Лён

перстень

Металл

мука

Зерно

нитки

4. Запиши правила ухода за комнатными растениями. 1 балл.
5. Найди лишнюю фигуру: *квадрат, круг, **шар**, треугольник.* 1 балл.
6. Заполни пропуски.

Рассказ учителя – это устная информация.

Номер телефона в записной книжке – письменная информация.

Сообщение в журнале или газете – это печатная информация.

Практическая работа. 3 балла. Оценка выставляется отдельно