

**Рабочая программа составлена на основе:**

Примерной основной образовательной программы начального общего образования

с учетом авторской программы «Технология. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы»:(Е.А. Лутцевой, Т.П. Зуевой) - М.: Просвещение, 2014г..

**Учебник** Е.А. Лутцевой, Т.П. Зуевой «Технология. 2 класс», учебник для общеобразовательных организаций, 2-е издание; Москва: Просвещение, 2014г. Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации.

Количество часов по учебному плану: всего – 34ч/год; 1ч/неделю

Рабочая программа по технологии для учащихся 2 класса составлена в соответствии с нормативными документами:

Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009г. № 373);;

-Примерной программой начального общего образования по технологии для 1-4 классов (опубликована в сборнике «Примерные программы по учебным предметам. Технология. 1-4 классы);

-Программы к завершённой предметной линии учебников по технологии для 1- 4 классов начальной общеобразовательной школы под редакцией Е.А.Лутцевой, Т.П.Зуевой.

-Основной образовательной программы основного начального образования МБОУ «Жемчужинская СОШДС»;

-Положением о рабочей программе.

**Цель** изучения курса технологии – развитие социально-значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих **задач**:

**Задачи курса:**

- стимулировать и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и др. государств.
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, конструкторско-технологического мышления (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие планирующей и регулирующей функции речи;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;

- развитие эстетических представлений и критериев на основе художественно-конструкторской деятельности;
- ознакомление с миром профессий и их социальным значением, историей возникновения и развития;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

## 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

### Личностные результаты

#### У обучающихся будут сформированы:

- положительная мотивация и познавательный интерес к ручному труду, к изучению свойств используемого материала;
- уважительное отношение к людям труда, к разным профессиям;
- внимательное отношение к красоте окружающего мира, к многообразию природного материала;
- эмоционально-ценностное отношение к результатам труда.

#### Обучающиеся получают возможность для формирования:

- чувства сопричастности к культуре своего народа;
- понимания разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;
- положительной мотивации к изучению истории возникновения профессий;
- представлений о роли труда в жизни человека;
- адекватной оценки правильности выполнения задания.

### Метапредметные результаты

#### Регулятивные

#### Обучающиеся научатся:

- понимать цель выполняемых действий;
- понимать важность планирования работы;
- с помощью учителя анализировать и планировать предстоящую практическую работу, опираясь на шаблон, образец, рисунок;
- выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя;
- осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью или образцом;
- осмысленно выбирать материал, приём или технику работы;
- анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать практическую творческую задачу, используя известные средства;
- осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности.

#### Обучающиеся получают возможность научиться:

- продумывать план действий при работе в паре, при создании проектов;
- объяснять, какие приемы, техники были использованы в работе, как строилась работа;
- различать и соотносить замысел и результат работы;
- включаться в самостоятельную практическую деятельность, создавать в воображении художественный замысел, соответствующий поставленной задаче и предлагать способы его практического воплощения;
- вносить изменения и дополнения в конструкцию изделия в соответствии с поставленной задачей или с новыми условиями использования вещи;
- продумывать и планировать этапы работы, оценивать свою работу.

## **Познавательные**

### **Обучающиеся научатся:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать виды материалов, их свойства, инструменты по их назначению, способы соединения деталей;
- характеризовать материалы по их свойствам;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- группировать профессии людей по материалам, с которыми они связаны;
- конструировать объемные изделия из бумаги, пластилина, природных материалов;
- анализировать образец, работать с простыми схемами и инструкциями.

### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

- осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;
- свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, словаря, памяток;
- сравнивать, группировать, классифицировать плоскостные и объёмные изделия, съедобные и декоративные изделия из теста, инструменты, измерительные приборы, профессии.

## **Коммуникативные**

### **Обучающиеся научатся:**

- выражать собственное эмоциональное отношение к результату труда;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
  - строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

- выразить собственное эмоциональное отношение к изделию при посещении выставок работ;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;
  - задавать вопросы уточняющего характера, в том числе по цели выполняемых действий, по приёмам изготовления изделий.

## **Предметные результаты**

### **Обучающиеся научатся:**

- правильно организовать своё рабочее место (в соответствии с требованиями учителя);
  - соблюдать технику безопасности при работе с колющими и режущими инструментами (ножницы, шило, игла), пачкающимися материалами (клей, краска, пластилин, солёное тесто);
  - различать виды материалов (пластилин, бумага, гофрированный картон, ткань, нити, верёвки, фольга, проволока, природные материалы, крупы и пр.) и их свойства;
  - определять детали и конструкции (деталь – составная часть конструкции), различать однодетальные и многодетальные конструкции;
  - устанавливать последовательность изготовления изученных поделок из изученных материалов;
  - называть приёмы изготовления несложных изделий (разметка, обрывание, разрезывание, сгибание, сборка, процарапывание, вырезание, нарезание бумаги лапшой, скручивание и т. д.);
  - использовать правила рациональной разметки деталей на плоскостных материалах (разметка на изнаночной стороне, экономия материала);
  - понимать назначение шаблона, заготовки, выкройки, что такое развёртка объёмного изделия;

- понимать правила безопасного пользования бытовыми электроприборами;
- называть телефоны экстренных вызовов служб спасения;
- правильно работать ручными инструментами под контролем учителя (стек, пластмассовый нож, ножницы, шило, игла) с соблюдением техники безопасности;
- различать материалы и инструменты по их назначению;
- выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению изделий (экономную разметку, обрывание по контуру, резание ножницами, сборку изделия с помощью клея);
- эстетично и аккуратно выполнять декоративную отделку, выполнять разметку пошаблону, по линии сгиба, по специальным приспособлениям (линейка, угольник, сантиметровая лента), на глаз и от руки);
- выполнять комбинированные работы из разных материалов;
- выполнять разметку для шва на ткани с полотняным переплетением нити способом продёргивания нити; швы «вперёд-иголка» и обмёточный соединительный через край;
- экономно использовать материалы при изготовлении поделок.

#### ***Обучающиеся получают возможность научиться:***

- рационально организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы в соответствии с используемым материалом;
- определять неподвижное соединение деталей, различные способы соединения (с помощью клея, скотча, нитей, пластилина, в шип);
- выполнять различные виды отделки и декорирования (аппликация, создание декоративной рамки, добавление деталей, швы «вперёд-иголка», «через край» и пр.);
- вести поиск и представлять информацию о массовых профессиях и технологии производства искусственных материалов, о природных материалах; о процессе хлебопечения, изготовлении съедобного и декоративного теста; об истории возникновения бумаги и о бумажном производстве в наши дни; об измерительных приборах и их истории (часы, термометр и пр.); об истории новогодних игрушек и ёлочных украшений; об истории вышивки и её применении в современном мире; об истории ювелирного дела и ювелирных украшений; об истории возникновения книг и книгопечатания;
- изготавливать удобным для себя способом из изученных материалов поделки: по образцу, на заданную тему и импровизируя.

## **2. Содержание учебного предмета**

Содержание учебного предмета «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Практическая деятельность рассматривается как средство развития социально значимых личностных качеств школьников, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

### **1. Художественная мастерская (10ч).**

Зачем художнику знать о цвете, форме и размера. Какова роль цвета в композиции. Какие бывают цветочные композиции. Что такое симметрия. Как получить симметричные детали. Как можно сгибать картон. Как плоское превратить в объемное. Как согнуть картон по кривой линии.

### **2. Чертежная мастерская (7ч).**

Что такое технологические операции и способы. Что такое линейка и что она умеет. Что такое чертеж и как его прочитать. Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников. Как разметить прямоугольник по угольнику, круг без шаблона. Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.

### **3. Конструкторская мастерская(10ч).**

Общее представление о мире техники (транспорт, машины, механизмы). Конструирование из готовых форм (упаковки). Получение объёмных форм сгибанием. Подвижное соединение деталей изделия. Способы сборки разборных конструкций (на болтах и винтах, ниточный механизм). Соответствие материалов, конструкции и внешнего оформления назначению изделия

Макет, модель. Конструирование и моделирование изделий из разных материалов, транспортных средств по модели, простейшему чертежу или эскизу.

### **4. Рукодельная мастерская(7ч).**

Знакомство с тканями, нитками. Строчка косого стежка. Как ткань превращается в изделие. Лекало.

**Знать** виды материалов, обозначенных в программе, их свойства и названия; неподвижный и подвижный способы соединения деталей и соединительные материалы (неподвижный – клейстер (клей) и нитки, подвижный – проволока, нитки, тонкая веревочка); о чертеже и линиях чертежа, указанных в программе;

**уметь**

- самостоятельно организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала и поддерживать порядок на нём во время работы, экономно и рационально размечать несколько деталей;

- с помощью учителя выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке, угольнику, выполнять подвижное соединение деталей с помощью проволоки, ниток (№ 10), тонкой веревочки.

Уметь реализовывать творческий замысел на основе жанровых закономерностей и эстетической оценки в художественно-творческой изобразительной и трудовой деятельности.

### 3. Тематическое планирование учебного предмета с учётом рабочей программы воспитания

№п/п	Наименование раздела и темы	Модуль «Школьный урок»	Общее количество часов на изучение раздела, темы часов	Количество часов на изучение раздела, темы	Практическая часть	
					Проекты	
1	<b>Художественная мастерская</b>	Безопасность жизнедеятельности.	10	10	1	
2	<b>Чертежная мастерская</b>	Новый год в школе: конкурс поделок.	7	7		
3	<b>Конструкторская мастерская</b>	Поздравление мам, бабушек.	10	10	1	
4	<b>Рукодельная мастерская</b>	9мая-День Победы. Открытка ветерану.	7	7		
<b>5</b>	<b>Итого</b>		<b>34</b>	<b>34</b>	<b>2</b>	

### Календарно-тематическое планирование учебного предмета

№	Дата		Тема урока	Кол-во часов	Примечание
	По плану	По факту			
<b>Художественная мастерская (10 часов)</b>					
1	01.09		Инструктаж по ТБ. Что ты уже знаешь?	.1	
2	08.09		Зачем художнику знать о цвете, форме и размере? Орнаменты из семян.	1	
3	15.09		Какова роль цвета в композиции? Цветочная композиция.	1	
4	22.09		Какие бывают цветочные композиции?Букет в вазе.	1	
5	29.09		Как увидеть белое изображение на беломфоне? Белое на белом.	1	
6	06.10		Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?	1	
7	13.10		Можно ли сгибать картон? Как?. Африканская саванна.	1	
8	20.10		<b>Наши проекты.</b> Африканская саванна.	1	
9	27.10		Как плоское превратить в объемное? Попугай.	1	
10	10.11		Как согнуть картон по кривой линии?	1	
<b>Чертежная мастерская (7 часов)</b>					
11	17.11		Что такое технологические операции и способы?	.1	
12	24.11		Что такое линейка и что она умеет?	1	
13	01.12		Что такое чертеж и как его прочитать? Открытка-сюрприз.	1	
14	08.12		Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Игрушки с пружинками.	1	
15	15.12		Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Блокнотик.	1	
16	22.12		Можно ли без шаблона разметить круг? Узоры в круге.	1	



17	29.12		Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.	1	
<b>Конструкторская мастерская (10 часов)</b>					
18	12.01		Какой секрет у подвижных игрушек? Игрушка- качалка.	1	
19	19.01		Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Мышка.	1	
20	26.01		Ещё один способ сделать игрушку подвижной. Зайчик.	1	
21	02.02		Что заставляет вращаться пропеллер? Пропеллер.	1	
22	09.02		Можно ли соединить детали без соединительных материалов? Самолет.	1	
23	16.02		День защитника Отечества. Поздравительная открытка.	1	
24	02.03		Поздравляем женщин и девочек.	1	
25	09.03		Как машины помогают человеку. Макет автомобиля.	1	
26	16.03		Что интересного в работе архитектора.	1	
27	30.03		<b>Наши проекты.</b> Создадим свой город.	.1	
<b>Рукодельная мастерская (7ч)</b>					
28	06.04		Какие бывают ткани? Одуванчик.	1	
29	13.04		Какие бывают нитки? Как они используются? Птичка из помпона.	1	
30	20.04		Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Подставка.	1	
31	27.04		Строчка косого стежка. Есть ли у нее «дочки».	1	
32	04.05		Строчка косого стежка. Есть ли у нее «дочки».	1	
33	11.05		Как ткань превращается в изделие. Лекало.	1	
34	18.05		Подведение итогов.	1	

