

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Жемчужинская средняя общеобразовательная школа-детский сад»  
Нижнегорского района Республики Крым**

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
подпись  
/Дьолог Л.Н.  
«01» сентября 2022 года

УТВЕРЖДЕНО

Приказом от 01.09.2022 г. № 324

Вр.и.о.директора МБОУ «Жемчужинская  
СОШДС»

\_\_\_\_\_  
подпись  
/Василенко С.С.

РАССМОТРЕНО

На заседании МО \_\_\_\_\_  
учителей начальных классов \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
/Аблаева Л.С.  
Протокол №1 «31» августа 2022 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по изобразительному искусству**

**в 4 классе**

**НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

**на 2022/2023 учебный год**

Составитель:

Немченко Светлана Георгиевна,  
учитель начальных классов

с. Жемчужина, 2022г.

**Рабочая программа составлена на основе:**

**Название программы:**

Примерная программа начального общего образования УМК «Школа России», с учетом авторской программы по изобразительному искусству «Изобразительное искусство» 4 класс

**Авторы** Неменский Б.М.

**Издательство, год издания** Сборник рабочих программ «Школа России» 1-4классы — М.: «Просвещение», 2011

**Авторы** Н.А.Горяева под редакцией Б.М.Неменского

**Название учебника** «Изобразительное искусство» 4 класс  
(учебник для общеобразовательных организаций)

**Издательство** Москва «Просвещение», год издания 2016.

**Количество часов в году** - 34; (по 1 часу в неделю).

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для 4 класса составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- Примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству для образовательных учреждений с русским языком обучения;
- Авторской программы УМК «Школа России» «Изобразительное искусство» 4 класс (автор Неменский Б.М.);
- Основной образовательной программы МБОУ «Жемчужинская СОШДС»;
- Положения о рабочих программах

Изучение курса «Изобразительное искусство» направлено на достижение следующих **целей**:

1. Формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т.е. зоркости души ребенка.

2. Воспитание интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;

Поставленная цель реализуется в конкретных **задачах** обучения:

1. Развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного и музыкального искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру

2. Освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне, их роли в жизни человека и общества;

3. Овладение элементарной художественной грамотой, формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности; совершенствование эстетического вкуса, умения работать разными художественными материалами.

4. Совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;

5. Развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

6. Формирование навыков работы с различными художественными материалами

## **I. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

### **Личностные результаты:**

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- формирование духовных и эстетических потребностей;
- овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности; потребностей в самостоятельной практической деятельности.
- воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
- отработка навыков самостоятельной и групповой работы.
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

### **Метапредметные результаты:**

#### ***Регулятивные универсальные учебные действия***

- планировать и осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовать место занятий;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться работать по предложенному учителем плану;
- учиться отличать верно выполненное задание от неверного;
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке;

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

#### ***Познавательные универсальные учебные действия***

- стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению высоких и оригинальных творческих результатов;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника (сравнить, анализировать, выделять главное, обобщать)
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.);
- преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

#### ***Коммуникативные универсальные учебные действия***

- овладение умением вести диалог, распределять функции роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
  - а) донести свою позицию до собеседника;
  - б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- уметь слушать и понимать высказывания собеседников;
- уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им;
- учиться согласованно работать в группе:
  - а) учиться планировать работу в группе;
  - б) учиться распределять работу между участниками проекта;
  - в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
  - г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика)

#### **Предметные результаты:**

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру;
- понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира; применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;

- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике; способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ; освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Реализация рабочей программы предусматривает создание организационно-педагогических, материально-технических, санитарно-гигиенических и других условий здоровьесберегающих технологий, учитывая индивидуальные показания участников учебного процесса.

## **II. Содержание учебного предмета**

### **Истоки родного искусства (8 часов)**

Знакомство с истоками родного искусства – это знакомство со своей Родиной. В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Гармония жилья с природой. Природные материалы и их эстетика. Польза и красота в традиционных постройках. Дерево как традиционный материал. Деревня – деревянный мир. Изображение традиционной сельской жизни в произведениях русских художников. Эстетика труда и праздника.

### **Древние города нашей земли(7 часов)**

Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города-крепости. Крепостные стены и башни как архитектурные постройки. Древнерусский каменный храм. Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма. Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов (Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Ростов и др.). Памятники древнего зодчества Москвы. Особенности архитектуры храма и городской усадьбы. Соответствие одежды человека и окружающей его предметной среды. Конструктивное и композиционное мышление, чувство пропорций, соотношения частей при формировании образа.

### **Каждый народ – художник(11 часов)**

Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира. Отношения человека и природы и их выражение в духовной ценности традиционной культуры народа, в особой манере понимать явления жизни. Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта.

Выражение в предметном мире, costume, укладе жизни представлений о красоте и устройстве мира. Художественная культура — это пространственно-предметный мир, в котором выражается душа народа. Формирование эстетического отношения к иным художественным культурам. Формирование понимания единства культуры человечества и способности искусства объединять разные народы, способствовать взаимопониманию.

### **Искусство объединяет народы(8 часов)**

От представлений о великом многообразии культур мира – к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям, способность утверждать добро. Изобразительное искусство выражает глубокие чувства и переживания людей, духовную жизнь человека. Искусство передает опыт чувств и переживаний от поколения к поколению. Восприятие произведений искусства – творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни.

## **III. Тематическое планирование учебного предмета**

№ п/п	Наименование раздела, темы	Общее количество часов на изучение раздела, темы	Количество на изучение учебного материала
1	Истоки родного искусства	8	8
2	Древние города нашей земли	7	7
3	Каждый народ - художник	11	11
4	Искусство объединяет народы	8	8
	Итого:	34	34

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Жемчужинская средняя общеобразовательная школа-детский сад»  
Нижнегорского района Республики Крым**

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ /Дьолог Л.Н.  
подпись  
«01» сентября 2022 года \_\_\_\_\_

УТВЕРЖДЕНО

Приказом от 01.09.2022 № 324 \_\_\_\_\_

Вр.и.о.директора МБОУ «Жемчужинская  
СОШДС»

\_\_\_\_\_ /Василенко С.С.  
подпись

РАССМОТРЕНО

На заседании МО \_\_\_\_\_  
учителей начальных классов \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ /Аблаева Л.С.  
Протокол №1«31» августа 2022 года \_\_\_\_\_

**Календарно - тематическое планирование**

**по изобразительному искусству**

**в 4 классе**

**НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

**на 2022/2023 учебный год**

Составитель:

Немченко Светлана Георгиевна,  
учитель начальных классов

с. Жемчужина, 2022г.



#### IV. Календарно-тематическое планирование учебного предмета

№ п/п	Дата		Тема урока	Кол-во часов	Примечание
	По плану	По факту			
<b>Истоки родного искусства 8ч</b>					
1	06.09		Беседа «Красота природы в произведениях русской живописи»	1	
2	13.09		Пейзаж родной земли	1	
3	20.09		Деревня – деревянный мир. Изображение избы	1	
4	27.09		Коллективное панно русской деревни	1	
5	04.10		Красота человека. Изображение женских и мужских образов в народных костюмах	1	
6	11.10		Изготовление лепных фигур в народных костюмах	1	
7	18.10		Изображение сцен труда из крестьянской жизни	1	
8	25.10		Народные праздники (обобщение темы)	1	
<b>Древние города нашей земли 7ч</b>					
9	08.11		Родной угол. Изобразительный образ города-крепости	1	
10	15.11		Древние соборы. Изображение храма	1	
11	22.11		Города Русской земли. Моделирование жилого наполнения города	1	
12	29.11		Древнерусские воины-защитники. Изображение княжеской дружины	1	
13	06.12		Беседа-путешествие – знакомство с исторической архитектурой городов: Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Москва.	1	
14	13.12		Узорочье теремов. Изображение интерьера теремных палат	1	
15	20.12		Пир в теремных палатах (обобщение темы). Создание праздничного панно «Пир в теремных палатах»	1	
<b>Каждый народ художник 11 ч</b>					
16	27.12		Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Изображение природы через характерные детали	1	
17	10.01		Изображение японок в кимоно, передача характерных черт лица, причёски, волнообразного движения фигуры	11	
18	17.01		Создание коллективного панно «Праздник цветения вишни-сакуры»	1	
19	24.01		Народы гор и степей. Изображение жизни в степи и красоты пустых пространств	1	
20	31.01		Города в пустыне. Создание образа древнего среднеазиатского города	1	
21	07.02		Древняя Эллада. Изображение греческих храмов	1	

22	14.02		Изображение фигур олимпийских спортсменов и участников праздничного шествия	1	
23	21.02		Создание коллективного панно «Древнегреческий праздник»	1	
24	28.02		Европейские города Средневековья. Панно «Площадь средневекового города»	1	
25	07.03		Панно «Площадь средневекового города» (завершение работы)	1	
26	14.03		Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы)	1	
<b>Искусство объединяет народы 8ч</b>					
27	28.03		Материнство. Изображение (по представлению) матери и дитя, их единства, ласки	1	
28	04.04		Мудрость старости. Выражение мудрости старости в произведениях искусства (портреты Рембрандта, автопортреты Леонардо да Винчи, Эль Греко). Беседа	1	
29	11.04		Изображение любимого пожилого человека	1	
30	18.04		Сопереживание. Создание рисунка с драматическим сюжетом	1	
31	25.04		Лепка эскиза памятника герою	1	
32	02.05		Юность и надежды. Изображение радости детства	1	
33	16.05		Изображение мечты о путешествиях	1	
34	23.05		Искусство народов мира (обобщение темы).	1	