

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Жемчужинская средняя общеобразовательная школа-детский сад»
Нижнегорского района Республики Крым

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

Дьялог Л.Н.

«31» августа 2018 года

РАССМОТРЕНО

На заседании МО

учителей начальных классов

Аблаева Л.С.

Протокол № «30» августа 2018 года

УТВЕРЖДЕНО

приказом от 31.08.2018 № 309

Директор МБОУ «Жемчужинская СОШДС»

Земницкая Н.Н.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению

в 3 классе

**НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ
на 2018/2019 учебный год**

Составитель:

Величко Светлана Владимировна,
учитель начальных классов

с. Жемчужина, 2018г.

Рабочая программа составлена на основе:

Программа

Название программы: Примерная программа начального общего образования УМК «Школа России», авторская программа УМК «Литературное чтение. 3 класс».

Автор Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В. Голованова

Издательство, год издания: М.: Просвещение, 2011 год.

Учебно-методический комплект:

Название учебника «Литературное чтение. 3 класс». Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений в 2 частях.

Автор Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В. Голованова, Л.А.Виноградная, М.В.Бойкина.

Издательство, год издания : М.: Просвещение ,2014 год.

Количество часов в год: 132 часа (по 4 часа в неделю).

Плановые контрольные работы

	Формы проведения			
	Проверочные работы	Проверка навыка чтения	Проекты	Наизусть
I четверть	2	1	1	6
II четверть	2	1	1	4
III четверть	4	1		3
IV четверть	4	1	1	1
Всего	12	4	3	14

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе и информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее решения;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами ;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах,
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений;

-готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

-умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

-готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;

- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;

- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;

- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;

- рассуждать о категориях *добро* и *зло*, *красиво* и *некрасиво*, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;

- пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;

- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;

- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;

- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;

- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;

- делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;

- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием;
- пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;
- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Учащиеся получат возможность научиться:

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;
- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;
- находить в произведении средства художественной выразительности.

Учащиеся получат возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста.

2. Содержание учебного предмета (132 часа)

Самое великое чудо на свете (2 ч)

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.

Устное народное творчество (14 ч)

Русские народные песни. Докучные сказки. Русские народные сказки. Сравнение художественного текста и произведения живописи.

Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)

Русские поэты 19 – 20 веков. Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза». А. А. Фет «Мама! Глянь–ка из окошка...». И. С. Никитин «Полно, степь моя...». И. З. Суриков. «Детство», «Зима».

Великие русские писатели (26 ч)

Лирические стихотворения А. С. Пушкина. «Сказка о царе Салтане...». И. А. Крылов «Мартышка и очки», «Зеркало и обезьяна». Лирические стихотворения. М. Ю. Лермонтова. Рассказы Л.Н. Толстого.

Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)

Повествовательное произведение в стихах. Н. А. Некрасова. Стихотворения К.Д. Бальмонта, И.А. Бунина.

Литературные сказки (9 ч)

Произведения Д. Н. Мамина – Сибиряка, В. М. Гаршина, В. Ф. Одоевского.

Были-небылицы (10 ч)

Рассказы М. Горького, К. Г. Паустовского, А. И. Куприна.

Поэтическая тетрадь 3 (6 ч)

Стихи о животных Саша Чёрный. Стихотворения А. Блока, С. Есенина.

Люби живое (16 ч)

Рассказы М. Пришвина, И. С. Соколова – Микитова, В. И. Белова, В. В. Бианки, Б. С. Житкова, В. П. Астафьева, В.Ю. Драгунского.

Поэтическая тетрадь 4 (8 ч)

Стихотворения С. Я. Маршака, А.Л. Барто, С. В. Михалкова, Е. А. Благиной.

Собирай по ягодке — наберёшь кузовок (12 ч)

Произведения Б. В. Шергина, А. П. Платонова, М. М. Зощенко, Н. Н. Носова.

По страницам детских журналов (7 ч)

«Мурзилка» и «Весёлые картинки». Произведения Ю. Ермолова, Г. Остера, Р. Сефа.

Зарубежная литература (5ч)

Древнегреческий миф. «Храбрый Персей». Сказки Г. – Х. Андерсена.

Список стихотворений для заучивания наизусть в 3 классе

- 1.Ф.И.Тютчев "Весенняя гроза",
- 2.А.А.Фет "...Мама, глянь-ка из окошка", "Зреет рожь над жаркой нивой"(одно по выбору),
- 3.И.С.Никитин "Полно степь моя..."
- 4.И.З.Суриков "Детство" (отрывок),
- 5.А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало»; «Зимнее утро».

- 6.И.А.Крылов "Мартышка и очки", "Зеркало и обезьяна", "Ворона и лисица" (одно на выбор)
- 7.М.Ю.Лермонтов "Утёс",
- 8.И.А.Бунин "Полевые цветы"
- 9А.А.Блок "Ветхая избушка"
- 10.Н.А.Некрасов «Не ветер бушует над бором».
- 11.А.Л.Барто "Разлука"
- 12.С.А.Есенин «Черёмуха».
- 13М.М.Пришвин «Моя Родина» (последний абзац текста).

3.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№ раздела, темы	Наименование разделов и тем	Общее количество часов на изучение разделов, тем	Количество часов на изучение учебного материала	Практическая часть		
				Проведенные работы	Проекты	Наизусть
1	Самое великое чудо на свете	2	2			
2	Устное народное творчество	14	14	1		1
3	Поэтическая тетрадь 1	11	11	1	1	3
4	Великие русские писатели	26	26	1		4
5	Поэтическая тетрадь 2	6	6	1		2
6	Литературные сказки	9	9	1		
7	Были-небылицы	10	10	1		
8	Поэтическая тетрадь 3	6	6	1		2
9	Люби живое	16	16	1		1
10	Поэтическая тетрадь 4	8	8	1	1	1
11	Собирай по ягодке-наберёшь кузовок	12	12	1		
12	По страницам детских журналов	7	7	1		
13	Зарубежная	5	5	1		14

	литература					
	ИТОГО	132	132	12	2	14

Календарно-тематическое по литературному чтению

№ п\п	Дата по плану	Дата по факту	Раздел, тема урока	Кол-во часов	Примечание
Самое великое чудо на свете (2 ч)					
1	03.09		Книга как источник знаний. Элементы книги. Рукописные книги Древней Руси.	1	
2	04.09		Начало книгопечатания. Первопечатник Иван Фёдоров.	1	
Устное народное творчество (14 ч)					
3	05.09		Прогнозирование содержания раздела. Особенности русского народного фольклора.	1	
4	07.09		Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни.	1	наизусть
5	10.09		Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1	
6	11.09		Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	1	
7	12.09		Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка.» Особенности волшебной сказки.	1	
8	14.09		Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Деление текста на части.	1	
9	17.09		Русская народная сказка «Иван – Царевич и Серый Волк». Особенности волшебной сказки.	1	
10	18.09		Русская народная сказка «Иван – Царевич и Серый Волк». Составление плана сказки.	1	
11	19.09		Русская народная сказка «Сивка – Бурка». Характеристика героев сказки.	1	
12	21.09		Русская народная сказка «Сивка – Бурка». Составление плана сказки.	1	
13	24.09		Иллюстрация к сказке В. Васнецова и И. Билибина. Внеклассное чтение «Русские народные сказки».	1	
14	25.09		Сравнение художественного текста и произведения живописи.	1	
15	26.09		Проект: «Сочиняем волшебную сказку», «Дополняем литературную сказку своими историями».	1	

16	28.09		Проверочная работа №1 по разделу «Устное народное творчество».	1	
Поэтическая тетрадь 1(11ч)					
17	01.10		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела.	1	
18	02.10		Проект «Как научиться читать стихи» на основе научно – популярной статьи Я. Смоленского.	1	
19	03.10		Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза». Звукозапись, её художественно выразительное значение.	1	наизусть
20	05.10		Ф. И. Тютчев «Листья». Олицетворение – средство художественной выразительности. Сочинение – миниатюра «О чем расскажут осенние листья»	1	
21	08.10		А. А. Фет «Мама! Глянь–ка из окошка...». Картины природы. Эпитеты.	1	наизусть
22	09.10		А. А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...». Выразительное чтение стихотворения.	1	
23	10.10		И. С. Никитин «Полно, степь моя...». Олицетворение как приём создания картины природы.	1	
24	12.10		И. С. Никитин «Встреча зимы». Подвижные картины природы.	1	
25	15.10		И. З. Суриков. «Детство». Выразительное чтение стихотворения.	1	наизусть
26	16.10		И. З. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	1	
27	17.10		Проверочная работа №2 по разделу «Поэтическая тетрадь 1».	1	
Великие русские писатели (26ч)					
28	19.10		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела.	1	
29	22.10		А. С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина».	1	
30	23.10		Лирические стихотворения А. С. Пушкина. Прием контраста как средство создания картин.	1	наизусть
31	24.10		А. С. Пушкин. «Зимнее утро», «Зимний вечер». Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Звукопись, ее выразительное значение	1	наизусть
32	26.10		«Сказка о царе Салтане...». Тема	1	

			сказки. События сказочного текста. Проверка навыка чтения		
33	06.11		Сказка о царе Салтане...». Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки.	1	
34	07.11		«Сказка о царе Салтане...». Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки А. С. Пушкина.	1	
35	09.11		«Сказка о царе Салтане...». Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.	1	
36	12.11		И. А. Крылов. Скульптурный портрет И. Крылову.	1	
37	13.11		И. А. Крылов «Мартышка и очки», «Зеркало и обезьяна». Мораль басен. Герои басни.	1	наизусть
38	14.11		И. А. Крылов «Ворона и Лисица». Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.	1	
39	16.11		М. Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. «Горные вершины» Настроение стихотворения.	1	
40	19.11		Лирические стихотворения. М. Ю. Лермонтов «Утёс», «На севере диком».	1	наизусть
41	20.11		М. Ю. Лермонтов «Осень». Сравнение лирического текста и произведения живописи.	1	
42	21.11		Детство Л. Н. Толстого. Из воспоминания писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.	1	
43	23.11		Л.Н. Толстой «Акула». Тема и главная мысль рассказа. Составление плана.	1	
44	26.11		Л.Н. Толстой «Акула». Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана.		
45	27.11		Л.Н. Толстой «Прыжок». Тема и главная мысль рассказа.	1	
46	28.11		Л.Н. Толстой «Прыжок». Составление плана.		
47	30.11		Л. Н. Толстой «Лев и собачка». Тема и главная мысль рассказа.	1	
48	03.12		Л. Н. Толстой «Какая бывает роса на траве».	1	
49	04.12		Л. Н. Толстой «Куда девается вода из моря?» Составление плана.	1	
50	05.12		Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои)	1	
51	07.12		Рассказ – описание. Особенности	1	

			прозаического и лирического текстов.		
52	10.12		Внеклассное чтение «Великие русские писатели»	1	
53	11.12		Проверочная работа №3 по разделу «Великие русские писатели».	1	
Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)					
54	12.12		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	
55	14.12		Н. А. Некрасов «Славная осень!». «Не ветер бушует над бором» «Настроение стихотворений. Средства выразительности.	1	наизусть
56	17.12		Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою. Выразительное чтение.	1	
57	18.12		Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». Средства художественной выразительности.	1	
58	19.12		К.Д. Бальмонт «Золотое слово». Картины природы. Выразительное чтение стихотворения.	1	
59	21.12		И. А. Бунин «Детство», «Полевые цветы». Создание словесных картин. Проверочная работа №4 по разделу «Поэтическая тетрадь2».	1	наизусть
Литературные сказки (9 ч)					
60	24.12		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	
61	25.12		Д. Н. Мамин – Сибиряк «Алёнушкины сказки». Присказка.	1	
62	26.12		Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца...». Характеристика героев сказок.	1	
63	28.12		Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца...». Нравственный смысл сказки. Проверка навыка чтения.	1	
64	11.01		В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница». Характеристика героев сказки.	1	
65	14.01		В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница». Нравственный смысл сказки.		
66	15.01		В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок.	1	
67	16.01		В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Составление плана сказки.	1	
68	18.01		Внеклассное чтение « Литературные сказки»	1	

			Проверочная работа №5 по разделу «Литературные сказки».		
Были-небылицы (10 ч)					
69	21.01		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	
70	22.01		М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения .	1	
71	23.01		М. Горький «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки	1	
72	25.01		К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения.	1	
73	28.01		К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения.	1	
74	29.01		К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Характеристика героев.	1	
75	30.01		А. И. Куприн «Слон». Основные события произведения.	1	
76	31.01		А. И. Куприн «Слон». Составление различных вариантов плана.	1	
77	01.02		А. И. Куприн «Слон». Пересказ.	1	
78	04.02		Проверочная работа №6 по разделу «были-небылицы».	1	
Поэтическая тетрадь 3 (6 ч)					
79	05.02		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	
80	06.02		Стихи о животных. Саша Чёрный «Воробей», «Слон». Средства художественной выразительности	1	
81	08.02		А. Блок «Ветхая избушка». Картины зимних забав. Средства художественной выразительности для создания образа.	1	наизусть
82	11.02		А. Блок «Сны», «Ворона». Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.	1	
83	12.02		С. Есенин «Черёмуха». Выразительное чтение. Средства художественной выразительности.	1	наизусть
84	13.02		Проверочная работа №7 по разделу «Поэтическая тетрадь3».	1	
Люби живое (16 ч)					
85	15.02		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	
86	18.02		М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок – «входная дверь» в текст.	1	

87	19.02		М. Пришвин «Моя Родина». Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.	1	Последний абзац наизусть
88	20.02		И. С. Соколов – Микитов «Листопадничек». Определение жанра произведения.	1	
89	22.02		И. С. Соколов – Микитов «Листопадничек». Листопадничек – главный герой произведения.	1	
90	25.02		И. С. Соколов – Микитов «Листопадничек». Творческий пересказ: дополнение содержания текста	1	
91	26.02		В. И. Белов «Малька провинилась». Главные герои рассказа.	1	
92	27.02		В. И. Белов «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста.	1	
93	01.03		В. В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав.	1	
94	04.03		В. В. Бианки «Мышонок Пик». Рассказ о герое произведения	1	
95	05.03		Б. С. Житков «Про обезьянку». Герои произведения	1	
96	06.03		Б. С. Житков «Про обезьянку». Пересказ.	1	
97	11.03		Б. С. Житков «Про обезьянку». Краткий пересказ.	1	
98	12.03		В. П. Астафьев «Капалуха». Герои произведения.	1	
99	13.03		В.Ю. Драгунский «Он живой и светиться». Нравственный смысл рассказа	1	
100	15.03		Проверочная работа №8 по разделу «Люби живое». Внеклассное чтение «любимое живое».	1	
Поэтическая тетрадь 4 (8 ч)					
101	19.03		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	
102	20.03		С. Я. Маршак «Гроза днём». Заголовок стихотворения.	1	
103	22.03		С. Я. Маршак «В лесу над росистой поляной...». Выразительное чтение. Проверка навыка чтения.	1	
104	01.04		А.Л. Барто «Разлука». Выразительное чтение.	1	наизусть
105	02.04		А. Л. Барто «В театре». Выразительное чтение.	1	
106	03.04		С. В. Михалков «Если». Выразительное чтение.	1	

107	05.04		Е. А. Благинина «Кукушка», «Котёнок». Выразительное чтение стихотворений.	1	
108	08.04		Проект: «Праздник поэзии». Проверочная работа №9 по разделу «Поэтическая тетрадь 4».	1	
Собирай по яголке — наберёшь кузовок (12 ч)					
109	09.04		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	
110	10.04		Б. В. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Соотнесение пословицы и содержания произведения.	1	
111	12.04		А. П. Платонов. «Цветок на земле». Герои рассказа. Особенности речи героев.	1	
112	15.04		А. П. Платонов. «Цветок на земле». Герои рассказа. Особенности речи героев.	1	
113	16.04		А. П. Платонов «Ещё мама». Чтение по ролям.	1	
114	17.04		М. М. Зощенко «Золотые слова». Смысл названия рассказа. Главная мысль произведения.	1	
115	19.04		М. М. Зощенко «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа.	1	
116	22.04		Н. Н. Носов «Федина задача». Особенности юмористического рассказа.	1	
117	23.04		Н.Н. Носов «Телефон». Анализ заголовка.	1	
118	24.04		Н. Н. Носов «Друг детства». Анализ заголовка.	1	
119	26.04		Сборник юмористических рассказов Н. Носова.	1	
120	29.04		Проверочная работа №10 по разделу «Собирай по яголке-наберёшь кузовок».	1	
По страницам детских журналов (7 ч)					
121	30.04		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	
122	06.05		Л.А.Кассиль Отметки Риммы Лебедевой».	1	
123	07.05		Ю. Ермолов «Проговорился». Вопросы и ответы по содержанию.	1	
124	08.05		Ю. Ермолов «Воспитатели». Пересказ.	1	
125	13.05		Г. Остер «Вредные советы». «Как	1	

			получаются легенды». Что такое легенда		
126	14.05		Р. Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение. Проверка навыка чтения.	1	
127	15.05		. Проверочная работа №11 по разделу «По страницам детских журналов».	1	
Зарубежная литература (5ч)					
128	17.05		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Древнегреческий миф. «Храбрый Персей». Пересказ.	1	
129	20.05		Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические герои и их подвиги	1	
130	21.05		Г. – Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки.	1	
131	22.05		Проверочная работа №12 по разделу «Зарубежная литература».	1	
132	24.05		Г. – Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Создание рисунков к сказке.	1	