

## Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» 3 класс

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» для 3 класса составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования ;
- Примерной программы начального общего образования по литературному чтению для образовательных учреждений с русским языком обучения;
- Авторской программы УМК «Школа России» «Литературное чтение » 3 класс ( авторы Л.Ф.Климанова , В.Г.Горецкий) ;
- Основной образовательной программы МБОУ «Жемчужинская СОШДС»;
- Положения о рабочих программах МБОУ «Жемчужинская СОШДС».

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребенка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

### Главная цель

- формирование навыка чтения, способов и приемов работы над текстом и книгой. **Задачи изучения предмета:**

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навыки чтения и речевые умения; работать с различными типами текстов; создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и

приемами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

**Содержание программы представлено следующими разделами:**

- планируемые результаты освоения учебного предмета учебного предмета
- содержание учебного предмета
- тематическое планирование учебного предмета с учётом рабочей программы воспитания.

**В соответствии с учебным планом МБОУ «Жемчужинская СОШДС» на изучение программы выделено 102 часа (3 часа в неделю).**

**Для реализации программного материала используются учебники:**

1. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий. Литературное чтение. Учебник.3класс. В 2ч., Просвещение 2017г.
2. 2. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий. Литературное чтение. Учебник. 3класс.В 2ч., Просвещение 2022г.



**Рабочая программа составлена на основе:**

**Название программы :**

«Примерной программы начального общего образования» УМК «Школа России», с учетом авторской программы по литературному чтению «Литературное чтение» 3 класс.

**Авторы** Л.Ф.Климанова В.Г.Горецкий

**Издательство, год издания** Сборник рабочих программ «Школа России» 1-4классы — М.: «Просвещение», 2011

**Название учебника** «Литературное чтение » 3класс (для общеобразовательных организаций) В 2 частях.

**Авторы** Л.Ф.Климанова В.Г.Горецкий

**Издательство** –М . : «Просвещение», год издания 2017г., 2022 г.

**Количество часов в году- 102 ; по 3 часа в неделю.**

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» для 3 класса составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования ;
- Примерной программы начального общего образования по литературному чтению для образовательных учреждений с русским языком обучения;
- Авторской программы УМК «Школа России» «Литературное чтение » 3 класс ( авторы Л.Ф.Климанова , В.Г.Горецкий) ;
- Основной образовательной программы МБОУ «Жемчужинская СОШДС»;
- Положения о рабочих программах МБОУ «Жемчужинская СОШДС».

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребенка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

### **Главная цель**

- формирование навыка чтения, способов и приемов работы над текстом и книгой. **Задачи изучения предмета:**

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навыки чтения и речевые умения; работать с различными типами текстов; создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приемами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

**Содержание программы представлено следующими разделами:**

- планируемые результаты освоения учебного предмета учебного предмета
- содержание учебного предмета
- тематическое планирование учебного предмета с учётом рабочей программы воспитания.

**В соответствии с учебным планом МБОУ «Жемчужинская СОШДС» на изучение программы выделено 102 часа (3 часа в неделю).**

**Для реализации программного материала используются учебники:**

3. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий. Литературное чтение. Учебник.3класс. В 2ч., Просвещение 2017г.
4. 2. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий. Литературное чтение. Учебник. 3класс.В 2ч., Просвещение 2022г.

## **1.Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностные результаты:**

-формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;

-формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

-развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

-формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

-овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;

-принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

-развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе и информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

-формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

-развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### **Метапредметные результаты:**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее решения;

-освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

-формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

-формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

-использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

-активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

-использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами ;

- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах,

-овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений;

-готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

-умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

-готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

### **Предметные результаты:**

*Виды речевой и читательской деятельности*

#### **Учащиеся научатся:**

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях *добро* и *зло*, *красиво* и *некрасиво*, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;
- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;
- делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях.

#### **Творческая деятельность**

##### **Учащиеся научатся:**

- сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием;
- пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;
- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

##### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.
- писать отзыв на прочитанную книгу.

**Учащиеся научатся:**

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;
- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;
- находить в произведении средства художественной выразительности.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста.

## **2.Содержание учебного предмета**

### **3 класс (102 ч)**

#### ***Круг чтения и опыт читательской деятельности***

**Круг чтения.** Произведения устного народного творчества. Произведения выдающихся представителей русской литературы, классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. *Научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература. Детские периодические издания.* Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка; рассказ; стихотворение; басня. Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о труде, о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле; о приключениях и др.

**Первоначальное литературное образование.** Понимание содержания литературного произведения. Тема (соотнесение произведения с темой детского чтения), главная мысль (идея). Умение выделить события (событие) или систему событий, составляющих основу художественного произведения, как первоначальная ступень в освоении сюжета, композиции произведения. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. *Характер героя, его поступки и их мотивы. Выделение языковых средств художественной выразительности (без использования терминологии): умение практически различать эмоционально-оценочные (образные) средства художественной речи.* Различение жанров произведений: малые фольклорные и литературные формы (сказка, басня, стихотворение, рассказ) на основе сравнения персонажей, структуры произведений, языка. Связь произведений литературы с другими видами искусств: оценка иллюстраций к произведениям, сопоставление произведений художественной литературы и произведений живописи, музыки.

**Формирование умений читательской деятельности.** Различать виды информации (научная, художественная), опираясь на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал. Пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок), оглавлением, аннотацией, *предисловием, послесловием*, иллюстрациями для выбора и чтения книг. Пользоваться справочными источниками при чтении с целью уточнения значения слов, получения сведения о событиях, фактах, людях. Осуществлять выбор книг в библиотеке.

#### **Самое великое чудо на свете(2ч)**

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.

#### **Устное народное творчество (11ч)**

Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван – царевич и Серый Волк», «Сивка – Бурка».

#### **Поэтическая тетрадь 1 (7ч)**

Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»; А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»; И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»; И. З. Суриков «Детство».

### **Великие русские писатели (18ч)**

А. С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; И. А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и обезьяна», «Ворона и Лисица»; М. Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком...», «Утёс»; Л. Н. Толстой. «Детство». (отрывок, «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

### **Поэтическая тетрадь 2 (4ч)**

Н. А. Некрасов «Славная осень!...», «Не ветер бушует над бором...», «Дедушка Мазай и зайцы»; К. Д. Бальмонт «Золотое слово»; И. А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги...»

### **Литературные сказки (7ч)**

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»; В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».

### **Были и небылицы (9ч)**

М. Горький «Случай с Евсейкой»; К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»; А. И. Куприн «Слон».

### **Поэтическая тетрадь 1(5ч)**

С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...», «Воробей», «Слон»; А. А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; С. А. Есенин «Черёмуха».

### **Люби живое (11ч)**

М. М. Пришвин «Моя Родина»; И. С. Соколов – Микитов «Листопадничек»; В. И. Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку»; В. В. Бианки «Мышонок Пик»; Б. С. Житков «Про обезьянку»; В. Л. Дуров «Наша Жучка»; В. П. Астафьев «Капалуха»; В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».

### **Поэтическая тетрадь 2**

С. Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной»; А. Л. Барто «Разлука», «В театре»; С. В. Михалков «Если...»; Е. А. Благинина «Кукушка», «Котёнок».

### **Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (11ч)**

Б. В. Щергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»; А. П. Платонов «Цветок на земле», «Ещё мама»; М. М. Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники»; Н. Н. Носов «Федина задача», «Телефон»; В. Ю. Драгунский «Друг детства».

### **По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Весёлые картинки» (5ч)**

Ю. И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели»; Г. Б. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды»; Р. Сеф «Весёлые стихи».

### **Зарубежная литература (7ч)**

Храбрый Персей. Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок».

### **Виды речевой деятельности.**

**Слушание** (аудирование). Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров, передача их содержания по вопросам (в пределах изучаемого материала). Осознание целей и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг.

**Чтение.** Способ чтения: чтение целыми словами. Правильность чтения: безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения. Недопущение пропуска и замены слов. Скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Установка на постепенное увеличение скорости чтения. Постепенное приближение скорости чтения к темпу разговорной речи учащегося. Осознанность и выразительность чтения: понимание смысла любого типа простого и сложного предложения и передача его с помощью интонации, соответствующей смыслу читаемого (с опорой на знаки препинания); передача при помощи интонации своего отношения к персонажам или событиям (после самостоятельной подготовки). Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с

целью получить ответ на поставленный вопрос. Умение самостоятельно и по заданию находить в тексте с определённой целью отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова.

**Говорение.** Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прослушанному (прочитанному). Умение составить вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Пересказ текста: умение последовательно воспроизводить содержание рассказа или сказки. Построение небольшого монологического высказывания: рассказ о своих впечатлениях о произведении (героях, событиях). Чтение наизусть: умение заучивать стихотворение, выразительно читать по книге или наизусть стихи и басни перед аудиторией. Умение участвовать в литературных играх.

*Среди произведений классиков русской и современной литературы выделяется не менее 15-16 произведений для заучивания наизусть по рекомендации учителя или по выбору самого ученика.*

### 3. Тематическое планирование учебного предмета с учетом рабочей программы воспитания.

№ раздела	Наименование разделов и тем	Модуль «Школьный урок»	Общие часы на изучение разделов и тем	К – во часов на изучение учебного материала	Проверочные работы	Проекты	Наизусть
1	Самое великое чудо на свете	Тематический урок посвященный Дню Знаний Международный день распространения грамотности	2	2			
2	Устное народное творчество		11	11	1	1	1
3	Поэтическая тетрадь 1		7	7	1		3
4	Великие русские писатели	210 лет со дня Бородинского сражения	18	18	1		5
5	Поэтическая тетрадь 2		4	4			2
6	Литературные сказки		7	7	1		
7	Были – небылицы		9	9	1		
8	Поэтическая тетрадь		5	5			2
9	Люби живое	Международный день родного языка	11	11	1		1
10	Поэтическая тетрадь		5	5	1	1	1
11	Собирай по ягодке – наберешь кузовок		11	11	1		

12	По страницам детских журналов	Читаем книги о войне	5	5	1		
13	Зарубежная литература	День славянской письменности и культуры	7	7			
	<b>Итого</b>		<b>102</b>	<b>102</b>	<b>9</b>	<b>2</b>	<b>15</b>

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Жемчужинская средняя общеобразовательная школа-детский сад»  
Нижнегорского района Республики Крым**

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

\_\_\_\_\_  
подпись

«01» сентября 2022 года

УТВЕРЖДЕНО

Приказом от 01.09.2022г. № 324

Вр.и.о.директора МБОУ «Жемчужинская  
СОШДС»

\_\_\_\_\_  
подпись /Василенко С.С.

РАССМОТРЕНО

На заседании МО

учителей начальных классов

\_\_\_\_\_  
/Аблаева Л.С.

Протокол №1 «31» августа 2022 года

**Календарно-тематическое планирование**

**по литературному чтению**

**в 3 классе**

**НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

**на 2022/2023 учебный год**

Составитель:

Величко Светлана Владимировна,  
учитель начальных классов

**с. Жемчужина, 2022г**

## Календарно-тематическое планирование по литературному чтению

№ п/п	№ п/ф	Дата по плану	Дата по факту	Раздел, тема урока	Кол-во часов	Примечание
<b>Самое великое чудо на свете (2 ч)</b>						
1		01.09		Инструктаж по ТБ. Книга как источник знаний. Элементы книги. Рукописные книги Древней Руси.	1	
2		02.09		Начало книгопечатания. Первопечатник Иван Фёдоров.	1	
<b>Устное народное творчество (11 ч)</b>						
3		05.09		Особенности русского народного фольклора. Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни.	1	Наизусть
4		08.09		Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	1	
5		09.09		Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка.» Особенности волшебной сказки.	1	
6		12.09		Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка.» Особенности волшебной сказки. Деление текста на части.	1	
7		15.09		Русская народная сказка « Иван – Царевич и Серый Волк».	1	
8		16.09		Особенности волшебной сказки.	1	
9		19.09		Русская народная сказка « Иван – Царевич и Серый Волк».	1	
10		22.09		Деление текста на части.	1	
11		23.09		Русская народная сказка «Сивка – Бурка».	1	
12		26.09		Характеристика героев сказки.	1	
13		29.09		Русская народная сказка « Сивка – Бурка».	1	
14		30.09		Составление плана сказки.	1	
15		03.10		Иллюстрация к сказке В. Васнецова и И. Билибина. Внеклассное чтение «Русские народные сказки»	1	
16				<b>Проект:</b> « Сочиняем волшебную сказку», «Дополняем литературную сказку своими историями».	1	
				<b>Проверочная работа №1</b> по разделу «Устное народное творчество».		
<b>Поэтическая тетрадь 1 (7ч)</b>						
14		30.09		Прогнозирование содержание раздела. Я.Смоленский «Как научится читать стихи» . Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза».	1	Наизусть
15		03.10		Олицетворение – средство художественной выразительности.	1	
				Ф. И. Тютчев «Листья». Сочинение – миниатюра «О чем расскажут осенние листья»	1	

16		06.10		А. А. Фет «Мама! Глянь–ка из окошка...». Картины природы. Эпитеты. «Зреет рожь над жаркой нивой...».	1	
17		07.10		И. С. Никитин «Полно, степь моя...». Олицетворение как приём создания картины природы. «Встреча зимы». Подвижные картины природы.	1	
18		10.10		И. З. Суриков. «Детство». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	1	Наи- зуть
19		13.10		И. З. Суриков «Зима». Внеклассное чтение. Стихи русских поэтов о природе.	1	Наи- зуть
20		14.10		Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь1». <b>Проверочная работа №2</b>	1	
<b>Великие русские писатели (18ч)</b>						
21		17.10		А. С. Пушкин. Лирические стихотворения А. С. Пушкина. Прием контраста как средство создания картин.	1	
22		20.10		А. С. Пушкин «Зимнее утро». Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение.	1	Наи- зуть
23		21.10		А. С. Пушкин «Зимний вечер». Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение.	1	Наи- зуть
24		24.10		«Сказка о царе Салтане...». Тема сказки.	1	
25		27.10		Сказка о царе Салтане...». Особенности волшебной сказки.	1	
26		28.10		. «Сказка о царе Салтане...». Герои литературной сказки.	1	Наи- зуть
27		07.11		Сказка о царе Салтане...». Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.	1	
28		10.11		И. А. Крылов. Скульптурный портрет. И. Крылова. Басня «Мартышка и очки»	1	
29		11.11		И. А. Крылов «Зеркало и обезьяна». Мораль басен.	1	
30		14.11		И. А. Крылов «Ворона и Лисица». Характеристика героев на основе их поступков..	1	
31		17.11		М. Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. «Горные вершины» , «На севере диком стоит одиноко».	1	Наи- зуть
32		18.11		М. Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. «Горные вершины» , «На севере диком стоит одиноко».		
33		21.11		Детство Л. Н. Толстого. Из воспоминаний писателя. Л.Н. Толстой «Акула». Составление плана.	1	Наи- зуть по выбору
34		24.11		Л.Н. Толстой «Прыжок». Тема и главная мысль рассказа.	1	
35		25.11		. Н. Толстой «Лев и собачка». Подробный пересказ текста.	1	

36		28.11		Л. Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	1	
37		01.12		Внеклассное чтение «Великие русские писатели». Обобщение по разделу «Великие русские писатели».	1	
38		02.12		<b>Проверочная работа №3</b> по разделу «Великие русские писатели».	1	
<b>Поэтическая тетрадь 2 (5ч)</b>						
39		05.12		Прогнозирование содержания раздела. Н. А. Некрасов «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором». Средства выразительности.	1	Наизусть
40		08.12		Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1	Наизусть
41		09.12		К.Д. Бальмонт «Золотое слово». Картины природы.	1	
42		12.12		И. А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги».	1	
43		15.12		Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь 2».	1	
<b>Литературные сказки (7ч)</b>						
44		16.12		Прогнозирование содержания раздела. Д. Н. Мамин – Сибиряк «Алёнушкины сказки».	1	
45		19.12		Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца...». Характеристика героев сказки.	1	
46		22.12		В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница». Характеристика героев сказки.	1	
47		23.12		В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница». Нравственный смысл сказки.		
48		26.12		В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок.	1	
49		29.12		Внеклассное чтение « Литературные сказки». <b>Проверочная работа №4</b> по разделу «Литературные сказки».	1	
50		30.12		В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Составление плана сказки.	1	
<b>Были-небылицы (9 ч)</b>						
51		09.01		Прогнозирование содержания раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения .	1	
52		12.01		М. Горький «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.	1	
53		13.01		К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения.	1	
54		16.01		К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения.	1	
55		19.01		К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Характеристика героев.	1	

56		20.01		А. И. Куприн «Слон». Основные события произведения.	1	
57		23.01		А. И. Куприн «Слон». Составление различных вариантов плана.	1	
58		26.01		Внеклассное чтение. Рассказы о животных В.Бианки,Н.Сладкова, Е.Чарушина.	1	
59		27.01		<b>Проверочная работа №5</b> по разделу «Были-небылицы».	1	
<b>Поэтическая тетрадь 3 (5 ч)</b>						
60		30.01		Прогнозирование содержания раздела. Стихи о животных. Саша Чёрный «Что ты тискаешь утенка ?» ,«Воробей», «Слон». Средства художественной выразительности	1	
61		02.02		А. Блок «Ветхая избушка».	1	Наи зуть
62		03.02		А.Блок..«Сны», «Ворона» Картины зимних забав.	1	
63		06.02		С. Есенин «Черёмуха».. Средства художественной выразительности.	1	
64		09.02		Оценка достижений по разделу « Поэтическая тетрадь3».	1	
<b>Люби живое (11 ч)</b>						
65		10.02		Прогнозирование содержания раздела. М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок – «входная дверь» в текст.	1	Послед ний абзац наи- зуть
66		13.02		И. С. Соколов – Микитов «Листопадничек». Характеристика главного героя.	1	
67		16.02		И. С. Соколов – Микитов «Листопадничек». Творческий пересказ: дополнение содержания текста	1	
68		17.02		В. И. Белов «Малька провинилась». Главные герои рассказа. «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста.	1	
69		20.02		В. В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав.	1	
70		27.02		В. В. Бианки «Мышонок Пик». Рассказ о герое произведения.	1	
71		02.03		Б. С. Житков «Про обезьянку». Герои произведения	1	
72		03.03		Б. С. Житков «Про обезьянку». Пересказ по плану.	1	
73		06.03		В. П. Астафьев «Капалуха». Герои произведения.	1	
74		09.03		В.Ю. Драгунский «Он живой и светиться». Нравственный смысл рассказа. Внеклассное чтение «Люби живое».	1	
75		10.03		Оценка достижений по разделу «Люби живое». <b>Проверочная работа №6</b>	1	
<b>Поэтическая тетрадь 4 (5 ч)</b>						
76		13.03		Прогнозирование содержания раздела. С. Я. Маршак «Гроза днём». «В лесу над	1	

				росистой поляной...». Выразительное чтение.		
77		16.03		А.Л. Барто «Разлука».	1	Наизусть
78		17.03		А.Л. Барто «В театре». Выразительное чтение. С. В. Михалков «Если».	1	
79		27.03		Е. А. Благинина «Кукушка», «Котёнок». Выразительное чтение стихотворений.	1	
80		30.03		<b>Проект: «Праздник поэзии». Проверочная работа №7 по разделу «Поэтическая тетрадь».</b>	1	
<b>Собирай по ягодке — наберёшь кузовок (11 ч)</b>						
81		31.04		Прогнозирование содержания раздела. Б. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Соотнесение пословицы и содержания произведения.	1	
82		03.04		А. П. Платонов. «Цветок на земле». Герои рассказа. Особенности речи героев.	1	
83		06.04		А. П. Платонов «Ещё мама». Чтение по ролям	1	
84		07.04		. М. Зощенко «Золотые слова». Особенности юмористического рассказа.	1	
85		10.04		М. М. Зощенко «Золотые слова». Подробный пересказ текста.	1	
86		13.04		М. М. Зощенко «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа.		
87		14.04		М. М. Зощенко «Великие путешественники». Краткий пересказ текста.	1	
88		17.04		Н. Н. Носов «Федина задача». Особенности юмористического рассказа.		
89		20.04		Н. Н. Носов «Федина задача». Пересказ текста.	1	
90		21.04		Н.Н. Носов «Телефон». Анализ заголовка.	1	
91		24.04		<b>Проверочная работа №8 по разделу «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок».</b>	1	
<b>По страницам детских журналов (5 ч)</b>						
92		27.04		Прогнозирование содержания раздела. Л.А.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».	1	
93		28.04		Ю. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.	1	
94		04.05		Г. Остер «Вредные советы», «Как получают легенды». Что такое легенда.	1	
95		05.05		Р. Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение.	1	
96		11.05		<b>Проверочная работа №9 по разделу «По страницам детских журналов».</b>	1	
<b>Зарубежная литература (6ч)</b>						
97		12.05		Прогнозирование содержания раздела. Древнегреческий миф. «Храбрый Персей». Пересказ.	1	
98		15.05		Древнегреческий миф. «Храбрый Персей». Пересказ.	1	

99		18.05		Г. – Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки.	1	
100		19.05		Г. – Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки.	1	
101		22.05		Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература».	1	
102		25.05		Задание на лето. Итоговый урок.		

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Жемчужинская средняя общеобразовательная школа-детский сад»  
Нижнегорского района Республики Крым**

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_/Дьолог Л.Н.

подпись

«01» сентября 2022 года \_\_\_\_\_

УТВЕРЖДЕНО

приказом от 01.09.2022г. №324 \_\_\_\_\_

Вр.и.о. директора МБОУ «Жемчужинская  
СОШДС» \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_/Василенко С.С.

подпись

РАССМОТРЕНО

На заседании МО \_\_\_\_\_

учителей начальных классов \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_/Аблаева Л.С.

Протокол №1 «31» августа 2022 года \_\_\_\_\_

**Фонд оценочных средств**

**по литературному чтению**

**в 3 классе**

**НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

**на 2022/2023 учебный год**

Составитель:

Величко Светлана Владимировна,  
учитель начальных классов

**с. Жемчужина, 2022г.**

**Паспорт**  
**оценочных средств**  
**по литературному чтению**

<i>№ n/n</i>		<i>Дата</i>
1	<b>Проверочная работа № 1</b> по теме «Устное народное творчество»	29.09
2	<b>Проверочная работа № 2</b> по теме «Поэтическая тетрадь 1»	14.10
3	<b>Проверочная работа № 3</b> по теме «Великие русские писатели»	02.12
4	<b>Проверочная работа № 4</b> по теме «Литературные сказки»	29.12
5	<b>Проверочная работа № 5</b> по теме «Были-небылицы»	27.01
6	<b>Проверочная работа № 6</b> по теме «Люби живое»	10.03
7	<b>Проверочная работа № 7</b> по теме «Поэтическая тетрадь 2»	30.03
8	<b>Проверочная работа № 8</b> по теме «Собирай по ягодке - наберешь кузовок»	24.04
9	<b>Проверочная работа № 9</b> по теме «По страницам детских журналов»	11.05

**Критерии оценивания проверочных работ**

**Проверочная работа № 1 по теме «Устное народное творчество»**

<b>1.</b>	1б	Если ответ верный – 1б, неверный – 0б.
<b>2.</b>	1б	Если ответ верный – 1б, неверный – 0б.
<b>3.</b>	2б	Если ответ полный – 2б, неполный – 1б, неверный – 0б.
<b>4.</b>	3б	Приведены все примеры малых жанров устного народного творчества – 3б, частично – 2б, приведено 1-3 примера -1б.
<b>5.</b>	1б	Если ответ верный – 1б, неверный – 0б.
<b>6.</b>	2б	Если правильно записал название, не допустив ошибок – 2б, 1б- есть недочеты, 0б- неправильно определил название произведения.
<b>7.</b>	3б	3б – ответ полный, приведены примеры, 2б- ответ неполный, имеются неточности, 1б –мысль верная, но не приведены примеры, 0б – ответ неверный.
<b>8.</b>	1б	Если ответ верный – 1б, неверный – 0б.
<b>9.</b>	2б	2б- верно продолжил имена героев, 1б- только 2 имени, 0б -1 имя.
<b>10.</b>	1б	Если ответ верный – 1б, неверный – 0б.

<b>1-8б</b>	<b>9- 11б</b>	<b>12-15б</b>	<b>16-17б</b>
«2»	«3»	«4»	«5»

**Проверочная работа № 2 по теме «Поэтическая тетрадь 1»**

<b>1.</b>	<b>1б</b>	Если ответ верный – 1б, неверный – 0б.
<b>2.</b>	<b>2б</b>	2б – верно записано все фамилии, 1б- допущено 1-2 ошибки, 0 б -3-4 ошибки.
<b>3.</b>	<b>2б</b>	2б –правильно соединены все названия произведений и авторы, 1б- допущено 1-2 ошибки, 0 б - 3-4 ошибки
<b>4.</b>	<b>2б</b>	2б – правильно соединил все слова со значениями, 1б- допущено 1-2 ошибки, 0 б -3-4 ошибки.
<b>5.</b>	<b>3б</b>	3б- правильно написан заголовок стихотворения, автор и вставлены все пропущенный слова, 2 б – правильно вставлены все слова и написан заголовок или автор, 1б – правильно вставлены все слова или указан автор и заголовок.
<b>6.</b>	<b>2б</b>	2б – правильно определено название произведения и записано без ошибок, 1б - правильно определено название произведения, но при записи допущены ошибки.
<b>7.</b>	<b>1б</b>	Если ответ верный – 1б, неверный – 0б.
<b>8.</b>	<b>1б</b>	Если ответ верный – 1б, неверный – 0б.
<b>9.</b>	<b>1б</b>	Если ответ верный – 1б, неверный – 0б.

<b>1-7б</b>	<b>8-11б</b>	<b>12-13б</b>	<b>14-15б</b>
«2»	«3»	«4»	«5»

**Проверочная работа № 3 по теме Великие русские писатели»**

<b>1.</b>	<b>2б</b>	2б –правильно соединены все названия произведений и авторы, 1б- допущено 1-2 ошибки, 0 б - 3-4 ошибки.
<b>2.</b>	<b>2б</b>	2б – верно записано все фамилии, 1б- допущено 1-2 ошибки, 0 б -3-4 ошибки.
<b>3.</b>	<b>1б</b>	Если ответ верный – 1б, неверный – 0б.
<b>4.</b>	<b>1б</b>	Если ответ верный – 1б, неверный – 0б.
<b>5.</b>	<b>1б</b>	Если ответ верный – 1б, неверный – 0б.
<b>6.</b>	<b>2б</b>	2б- названия произведений записаны верно , 1б – только одно название записано верно.
<b>7.</b>	<b>2б</b>	2б- верно написано название произведения и автор, 1б – верно записано только название произведения или автор.
<b>8.</b>	<b>1б</b>	Если ответ верный – 1б, неверный – 0б.
<b>9.</b>	<b>1б</b>	Если ответ верный – 1б, неверный – 0б.
<b>10.</b>	<b>1б</b>	Если ответ верный – 1б, неверный – 0б.
<b>11.</b>	<b>1б</b>	Если ответ верный – 1б, неверный – 0б.

<b>1-7б</b>	<b>8- 10б</b>	<b>11- 14б</b>	<b>15-16б</b>
«2»	«3»	«4»	«5»

**Проверочная работа № 4 по теме «Литературные сказки»**

<b>1.</b>	<b>1б</b>	Если ответ верный – 1б, неверный – 0б.
<b>2.</b>	<b>2б</b>	2б –правильно соединены все названия произведений и авторы, 1б- допущено 1-2 ошибки, 0 б - 3-4 ошибки
<b>3.</b>	<b>1б</b>	Если ответ верный – 1б, неверный – 0б.

<b>4.</b>	<b>16</b>	Если ответ верный – 1б, неверный – 0б.
<b>5.</b>	<b>16</b>	Если ответ верный – 1б, неверный – 0б.
<b>6.</b>	<b>36</b>	3б – верно записаны три слова, 2б – 2 слова, 1б – 1 слова.
<b>7.</b>	<b>16</b>	Если ответ верный – 1б, неверный – 0б.
<b>8.</b>	<b>36</b>	3б – дан полный ответ, приведены доказательства, 2б- ответ неполный, 1б – дан полный ответ, но допущено большое количество грамматических ошибок.
<b>9.</b>	<b>16</b>	Если ответ верный – 1б, неверный – 0б.

<b>1-6б</b>	<b>7- 10б</b>	<b>11- 12б</b>	<b>13-14б</b>
«2»	«3»	«4»	«5»

### Проверочная работа № 5 по теме «Были-небылицы»

<b>1.</b>	<b>26</b>	2б –правильно соединены все названия произведений и авторы, 1б- допущена 1 ошибка, 0б – 2 и более ошибки.
<b>2.</b>	<b>16</b>	Если ответ верный – 1б, неверный – 0б.
<b>3.</b>	<b>16</b>	Если ответ верный – 1б, неверный – 0б.
<b>4.</b>	<b>16</b>	Если ответ верный – 1б, неверный – 0б.
<b>5.</b>	<b>16</b>	Если ответ верный – 1б, неверный – 0б.
<b>6.</b>	<b>36</b>	3б- правильно указаны все герои произведения, 2б – правильно указаны только 3-4 , 1б- правильно указаны 2 героя.
<b>7.</b>	<b>16</b>	Если ответ верный – 1б, неверный – 0б.
<b>8.</b>	<b>16</b>	Если ответ верный – 1б, неверный – 0б.
<b>9.</b>	<b>26</b>	2б – верно соединены все части тела с их описанием, 1б – 2 части.
<b>10.</b>	<b>16</b>	Если ответ верный – 1б, неверный – 0б.
<b>11.</b>	<b>16</b>	Если ответ верный – 1б, неверный – 0б.
<b>12.</b>	<b>16</b>	Если ответ верный – 1б, неверный – 0б.

<b>1-7б</b>	<b>8- 10б</b>	<b>11- 14б</b>	<b>15-16б</b>
«2»	«3»	«4»	«5»

### Проверочная работа № 6 по теме «Люби живое»

<b>1.</b>	<b>36</b>	3б –правильно соединены все названия произведений и авторы, 2б- допущено 1-2 ошибки, 1 б - 3-4 ошибки, 0б – 5 и более ошибок
<b>2.</b>	<b>16</b>	Если ответ верный – 1б, неверный – 0б.
<b>3.</b>	<b>16</b>	Если ответ верный – 1б, неверный – 0б.
<b>4.</b>	<b>16</b>	Если ответ верный – 1б, неверный – 0б.
<b>5.</b>	<b>16</b>	Если ответ верный – 1б, неверный – 0б.
<b>6.</b>	<b>26</b>	2б – верно расположены все пункты плана, 1б – 1-2 ошибки.
<b>7.</b>	<b>46</b>	4б - задание выполнено полностью, 3б – указаны герои и названия произведений или герои и автор, 2б – только выполнен пункт а или б, 1б – указаны названия произведений или герои или же авторы.
<b>8</b>	<b>26</b>	2б – задание выполнено верно, 1б – только в одном пункте указан автор и название или указаны названия , но не указан автор.

<b>1-76</b>	<b>8-116</b>	<b>12-136</b>	<b>14-156</b>
«2»	«3»	«4»	«5»

**Проверочная работа №7 по теме «Поэтическая тетрадь 2»**

<b>1.</b>	<b>26</b>	26 – правильно соединены все названия произведений и авторы, 16- допущена 2 ошибки, 06 – более 2-х ошибок.
<b>2.</b>	<b>26</b>	26 – задание выполнено, 16 – указано только название или автор.
<b>3.</b>	<b>26</b>	26 – правильно вставил все слова, 16 – только 2 слова.
<b>4.</b>	<b>16</b>	Если ответ верный – 16, неверный – 06.
<b>5.</b>	<b>26</b>	26 – задание выполнено, 16 – указано только название или автор.
<b>6.</b>	<b>16</b>	Если ответ верный – 16, неверный – 06.
<b>7.</b>	<b>26</b>	26 – задание выполнено, 16 – написал отгадку, но не указал произведение или наоборот.
<b>8.</b>	<b>16</b>	Если ответ верный – 16, неверный – 06.
<b>9.</b>	<b>16</b>	Если ответ верный – 16, неверный – 06.
<b>10.</b>	<b>16</b>	Если ответ верный – 16, неверный – 06.

<b>1-76</b>	<b>8-116</b>	<b>12-136</b>	<b>14-156</b>
«2»	«3»	«4»	«5»

**Проверочная работа № 8 по теме «Собирай по ягодке - наберешь кузовок»**

<b>1.</b>	<b>26</b>	26 – ответ дан верный, 16 – допущены грамматические ошибки.
<b>2.</b>	<b>16</b>	Если ответ верный – 16, неверный – 06.
<b>3.</b>	<b>16</b>	Если ответ верный – 16, неверный – 06.
<b>4.</b>	<b>16</b>	Если ответ верный – 16, неверный – 06.
<b>5.</b>	<b>16</b>	Если ответ верный – 16, неверный – 06.
<b>6.</b>	<b>16</b>	Если ответ верный – 16, неверный – 06.
<b>7.</b>	<b>16</b>	Если ответ верный – 16, неверный – 06.
<b>8.</b>	<b>26</b>	Если ответ верный – 16, неверный – 06.
<b>9.</b>	<b>26</b>	26 – верно указано две поговорки, 16 – 1 поговорка.
<b>10.</b>	<b>36</b>	36 – совет записан правильно, 26 – имеются неточности, 16 – допущено более трех грамматических ошибок.

<b>1-76</b>	<b>8-116</b>	<b>12-136</b>	<b>14-156</b>
«2»	«3»	«4»	«5»

**Проверочная работа № 9 по теме «По страницам детских журналов»**

<b>1.</b>	<b>16</b>	Если ответ верный – 16, неверный – 06.
<b>2.</b>	<b>26</b>	26 – правильно соединены все названия произведений и авторы, 16- допущено 2 ошибки, 06 – более 2-х ошибок.
<b>3.</b>	<b>26</b>	26 – правильно вставил все слова, 16 – только 2 слова.
<b>4.</b>	<b>26</b>	26 – задание выполнено, 16 – написал отгадку, но не указал произведение или наоборот.
<b>5.</b>	<b>16</b>	Если ответ верный – 16, неверный – 06.

6.	16	Если ответ верный – 1б, неверный – 0б.
7.	16	Если ответ верный – 1б, неверный – 0б.
8.	26	2б – задание выполнено, 1б – указано только название или автор.
9.	36	3б – полный ответ, 2б – указал название произведения и автора, сумел ответить на вопрос, но были допущены грамматические ошибки, 1б – не до конца смог объяснить.

1-7б	8-11б	12-13б	14-15б
«2»	«3»	«4»	«5»

**Проверочная работа № 1 по теме «Устное народное творчество»**

**Вариант 1**

- (1б) Какого вида книг не существует?**  
Рукописные      Ручкописные      Печатные
- (1б) Кто был первопечатником книг?**  
Петр I      Иван Крылов      Иван Федоров
- (2б) Кто является автором произведений устного народного творчества?**

\_\_\_\_\_

- (3б) Приведите примеры малых жанров устного народного творчества.**

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

- (1б) Что является отличительной чертой докучных сказок?**  
неожиданное начало;    неожиданная середина;    неожиданный конец.

- (2б) Узнай произведение по опорным словам:**

перстень, конь, терем, мухоморы \_\_\_\_\_

- (3б) Докажите, что сказка «Иван-Царевич и Серый Волк» волшебная.**

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

- (1б) Найди продолжение пословицы: «Доброе братство...»**  
будет ладиться работа;    добром платится;    дороже богатства.

- (2б) Продолжи:**

Елена \_\_\_\_\_

Жар - \_\_\_\_\_

Серый \_\_\_\_\_

братец \_\_\_\_\_

- (1б) Напиши значение слова .**

Вещий - \_\_\_\_\_

Проверочная работа № 1 по теме «Устное народное творчество»

Вариант 2

1. (16) Какого вида книг не существует?

Печатные

Рукописные

Ручкописные

2. (16) Кто был первопечатником книг?

Иван Крылов

Петр I

Иван Федоров

3. (26) Как передаются произведения устного народного творчества?

\_\_\_\_\_

4. (36) Приведите примеры малых жанров устного народного творчества.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5. (16) К какому из трех видов относится русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»?

бытовая сказка;

волшебная сказка;

сказка о животных

6. (26) Узнай произведение по опорным словам:

Копытце, купец, ведьма, козленок \_\_\_\_\_

7. (36) Как вы думаете, почему именно Иванушке, а не его братьям достался волшебный конь?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

8.(16) Найди продолжение пословицы: «Была бы охота – ...»

будет ладиться работа;

гуляй смело;

сам себя губит.

9. (26) Продолжи:

сестрица \_\_\_\_\_

Иван - \_\_\_\_\_

Сивка - \_\_\_\_\_

Елена \_\_\_\_\_

10.(16) Напиши значение слова .

Караул - \_\_\_\_\_

Проверочная работа № 2 по теме «Поэтическая тетрадь 1»

Вариант 1

1. (16) Закончи предложение.

Одной из особенностей стихотворных произведений является \_\_\_\_\_

2. (26) Запиши фамилию поэта.

Иван Саввич \_\_\_\_\_

Федор Иванович \_\_\_\_\_

Иван Захарович \_\_\_\_\_

Афанасий Афанасьевич \_\_\_\_\_

**3. (2б) Соедини название произведения и автора.**

Ф.И.Тютчев

«Детство»

А.А.Фет

«Мама! Глянь-ка из окошка...»

И.С.Никитин

«Весенняя гроза»

И.З.Суриков

«Встреча зимы»

**4. (2б) Соедини слово с его значением.**

перлы

тёплые ветры

лапти

жемчуг

зефиры

подставка под лучины

светец

крестьянская обувь

**5. (3б) Вставь в отрывок из стихотворения пропущенные слова, напиши название и автора.**

Вот моя \_\_\_\_\_

Вот мой \_\_\_\_\_ родной

Вот \_\_\_\_\_ я в санках

По горе \_\_\_\_\_ ...

**6. (2б) Из какого произведения эти строки?**

А друзья – мальчишки,  
Стоя надо мной,  
Весело хохочут  
Над моей бедой.

**7. (1б) По группе слов определи название стихотворения.**

*Снег, кружится, ложится, поле, лес, принакрылся, заснул, снеговые горы, ребятишки, соломой укрыл.*

«Детство»

«Встреча зимы»

«Зима»

«Листья»

**8. (1б) Закончите предложение.**

Ритм – это...

чередование ударных и безударных слогов

рифма

созвучные слова

однокоренные слова

**9. (1б) Какое слово пропущено?**

Чем дальше в..., тем больше дров.

сад

рощу

лес

чащу

**Проверочная работа № 2 по теме «Поэтическая тетрадь 1»**

**Вариант 2**

**1. (1б) Закончи предложение.**



Проверочная работа № 3 по теме «Великие русские писатели»

Вариант 1

1. (2б) Соедини название произведения и автора.

А.С. Пушкин

«Прыжок»

И.А.Крылов

«На севере диком»

М.Ю.Лермонтов

«Зимнее утро»

Л.Н.Толстой

«Мартышка и очки»

2. (2б) Запиши фамилию.

Иван Андреевич \_\_\_\_\_

Михаил Юрьевич \_\_\_\_\_

Александр Сергеевич \_\_\_\_\_

Лев Николаевич \_\_\_\_\_

3. (1б) Укажи стихотворение М. Ю. Лермонтова.

«Утёс»

«Зимний вечер»

«Зимнее утро»

«Уж небо осенью дышало ...»

4. (1б) Вставь название жанра произведения

\_\_\_\_\_ - это иносказательный нравоучительный комический рассказ в прозе или стихах, в котором действуют животные и вещи, а подразумеваются люди.

5. (1б) Кто в своих произведениях высмеивал пороки и недостатки людей? Запиши.

\_\_\_\_\_

6.(2б) Из какого произведения эти строки? Запиши названия произведений.

1) «Лев смотрел на собачку, поворачивал голову со стороны в сторону и не трогал её.»

\_\_\_\_\_

2) То по кровле обветшало

Вдруг соломой зашумит,

То, как путник запоздалый,

К нам в окошко застучит. \_\_\_\_\_

7.(2б) Узнай произведение по ключевым словам. Запиши его название и автора.

*Капитан, мальчики, пушка, корабль.*

\_\_\_\_\_

8. (1б) Укажи басню, к которой подходит пословица.

*Других не суди, на себя погляди.*

«Ворона и Лисица»

«Мартышка и Очки»

«Стрекоза и Муравей»

«Зеркало и Обезьяна»

9.(1б) О ком из писателей приведены строки?

*Стихи он начал сочинять, когда был совсем маленьким. Его первое стихотворение написано по-французски.*

Л. Н. Толстой

А. С.

Пушкин

М.Ю. Лермонтов

И.А.

Крылов

10. (1б) Какое из приведенных произведений можно назвать научно-познавательным?

«Куда девается вода из моря?»

«Горные вершины»

«На севере диком...»

«В тот год осенняя погода...»

11.(1б) Кого из героев не было в произведении «Сказка о царе Салтане ....»?

- ткачиха
- кот учёный

- князь Гвидон
- повариха

**Проверочная работа № 3 по теме Великие русские писатели»**

**Вариант 2**

**1. (2б) Соедини название произведения и автора.**

А.С. Пушкин  
И.А.Крылов  
М.Ю.Лермонтов  
Л.Н.Толстой

«Акула»  
«Горные вершины»  
«Зимний вечер»  
«Ворона и лисица»

**2. (2б) Запиши фамилию.**

Иван Андреевич \_\_\_\_\_

Михаил Юрьевич \_\_\_\_\_

Александр Сергеевич \_\_\_\_\_

Лев Николаевич \_\_\_\_\_

**3. (1б) Укажи произведение Л. Н. Толстого.**

- «Горные вершины»
- «Прыжок»
- «Зимнее утро»
- «Мартышка и Очки»

**4.(1б) Вставь название жанра произведения**

\_\_\_\_\_ -это произведение, события которого могли происходить на самом деле.

**5. (1б)Кто в своих произведениях высмеивал пороки и недостатки людей?Запиши.**

**6.(2б)Из какого произведения эти строки? Запиши названия произведений.**

1) «Мы все, сколько нас ни было на корабле, замерли от страха и ждали, что будет.»

2) «Чем кумушек считать трудиться,  
Не лучше ль на себя, кума, оборотиться?»

Ей Мишка отвечал.

Но Мишенькин совет лишь попусту

пропал. \_\_\_\_\_

**7. (2б) Узнай произведение по ключевым словам. Запиши его название и автора.**

*Корабль, обезьяна, шляпа, мачта.*

**8. (1б) Укажи басню, к которой подходит пословица.**

*Других не суди, на себя погляди.*

- «Ворона и Лисица»
- «Мартышка и Очки»
- «Стрекоза и Муравей»
- «Зеркалои Обезьяна»

**9. (1б) О ком из писателей здесь говорится?**

*И получилось, что стихи, которые сочинял совсем маленький поэт, никто не запомнил, и мы их не знаем.*

- Л. Н. Толстой
- А. С. Пушкин
- М.Ю. Лермонтов
- И.А. Крылов

**10. (1б) Какое из приведенных произведений можно назвать научно-познавательным?**

- «Куда девается вода из моря?»
- «Горные вершины»
- «На севере диком...»
- «В тот год осенняя погода...»

**11. (1б) В каком произведении говорится о дружбе животных?**

- «Акула»  
 «Прыжок»

- «Лев и собачка»  
 «Ворона и Лисица»

**Проверочная работа № 4 по теме «Литературные сказки»  
Вариант 1**

1. (1б) Кто пишет литературные сказки? \_\_\_\_\_

2. (2б) Соедини автора и название произведения.

- |                     |                                 |
|---------------------|---------------------------------|
| В. М. Гаршин        | «Сказка про храброго Зайца ...» |
| Д. Н. Мамин-Сибиряк | «Мороз Иванович»                |
| В. Д. Одоевский     | «Лягушка-путешественница»       |

3. (1б) К кому из героев прочитанных сказок можно отнести пословицу «Смелый приступ – половина победы»

- храбрый заяц       лягушка       Рукодельница       Ленивица

4. (1б) Какого качества не было у Рукодельницы из сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»?

- трудолюбия       доброты       вредности       отзывчивости

5. (1б) Кому из сказочных героев принадлежат эти слова: «Слушайте вы, труссы! Слушайте и смотрите на меня. Вот я сейчас покажу вам одну штуку. Я... я... я...»?

- заяц       лягушка-путешественница  
 Рукодельница       Ленивица

6. (3б) Восстанови текст сказки Мамина-Сибиряка:

\_\_\_\_\_ старые зайцы, \_\_\_\_\_ маленькие зайчата,  
\_\_\_\_\_ старые зайчихи – все слушают.....

7. (1б) Охарактеризуй Рукодельницу и Ленивицу используя опорные слова: трудолюбивая, невнимательная, грубая, заботливая, добрая, равнодушная, отзывчивая, неблагодарная.

Рукодельница - \_\_\_\_\_

Ленивица - \_\_\_\_\_

8. (3б) Какое произведение тебе понравилось больше всего. Почему?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

9. (1б) Напиши значение слова .

Рубить платки - \_\_\_\_\_

**Проверочная работа № 4 по теме «Литературные сказки»  
Вариант 2**

1. (1б) Кто пишет литературные сказки? \_\_\_\_\_

2. (2б) Соедини автора и название произведения.

- |                     |                           |
|---------------------|---------------------------|
| В. М. Гаршин        | «Аленушкины сказки»       |
| Д. Н. Мамин-Сибиряк | «Мороз Иванович»          |
| В. Д. Одоевский     | «Лягушка-путешественница» |

3. (16) К кому из героев прочитанных сказок можно отнести пословицу «Терпение и труд всё перетрут»?

храбрый заяц                    лягушка                    Рукодельница                    Ленивица

4. (16) Какое качество лягушки в произведении В.М. Гаршина помешало ей попасть на юг?

вежливость                    смелость                    изобретательность                    хвастливость

5. (16) Кому из сказочных героев принадлежат эти слова: «Я заехала к вам посмотреть, как вы живёте... Я пробуду у вас до весны, пока не вернутся мои утки, которых я отпустила»?

заяц                    лягушка-путешественница

Рукодельница                    Ленивица

6. (36) Восстанови текст сказки Мамина-Сибиряка:

\_\_\_\_\_ молодые зайчата, прикрыв мордочки передними лапами,  
\_\_\_\_\_ добрые старушки-зайчихи, \_\_\_\_\_ даже старые зайцы...

7. (16) Охарактеризуй Рукодельницу и Ленивицу используя опорные слова: трудолюбивая, невнимательная, грубая, заботливая, добрая, равнодушная, отзывчивая, неблагодарная.

Рукодельница - \_\_\_\_\_

Ленивица- \_\_\_\_\_

8. (36) Какое произведение тебе понравилось больше всего. Почему?

---

---

---

9. (16) Напиши значение слова .

Горница - \_\_\_\_\_

### Проверочная работа № 5 по теме «Были-небылицы»

#### Вариант 1

1.(26) Вспомни авторов прочитанных произведений. Соедини название произведения с фамилией автора.

«Слон»                    Паустовский К.Г.

«Случай с Евсейкой»                    Куприн А.И.

«Растрёпанный воробей»                    Горький М.

2. (16) К какому жанру литературы можно отнести прочитанные в этом разделе произведения?

народные сказки;                    литературные сказки.

3. (16) Кого не встретил Евсейка на морском дне?

Актинии                    Лангусты                    Рыба-пила                    Рак-отшельник

4.(16) «Вроде меня, только – побольше, и усы у него. Если не сердится, то очень милый...» О ком так сказал Евсейка?

кот                    дед                    папа                    сосед

5.(16) Как Евсейка из рассказа М. Горького оказался в подводном царстве?

нырнул в воду    упал в воду    увидел его во сне    увидел в своём воображении

6. (36) Укажи героев произведения (кто это?):

Пашка - \_\_\_\_\_

Петровна- \_\_\_\_\_

Маша - \_\_\_\_\_

Чичкин - \_\_\_\_\_

Разбойница - \_\_\_\_\_

7. (16) В каком произведении пословица «За добро добром и платят» выражает главную мысль?

Растрёпанный воробей

Слон

Лягушка-путешественница

Случай с Евсейкой

8. (16) Отметь, как звали слона в произведении А.И. Куприна.

Вилли                      Томми                      Лиззи                      Салли

9. (26) Вспомни образные сравнения из произведения А.И.Куприна «Слон». Соедини названия частей тела слона с их описанием.

Ноги	Большие, как лопухи.
Уши	Крошечные, но добрые
Глаза	Точно длинная змея.
Хобот	Толстые, как столбы.

10.(16) Какое лакомство помогло завести слона в дом?

банановый торт                      шоколадный торт                      ананасовый торт  
фисташковый торт

11. (16) Найди лишнее утверждение: «Наде казалось, что немец похож на слона, потому что он...»

Большой                      Толстый                      Добродушный                      Лысый

12. (16) Кто скрывается под псевдонимом Максим Горький?

А.И. Куприн                      К.Г. Паустовский                      В.М. Гаршин                      А.М. Пешков

### Проверочная работа № 5 по теме «Были-небылицы»

#### Вариант 2

1.(26) Вспомни авторов прочитанных произведений. Соедини название произведения с фамилией автора.

«Слон»                      Паустовский К.Г.

«Случай с Евсейкой»                      Куприн А.И.

«Растрёпанный воробей»                      Горький М.

2.(16) К какому жанру литературы можно отнести прочитанные в этом разделе произведения?

народные сказки;                      литературные сказки.

3. (16) Как Евсейка из рассказа М. Горького оказался в подводном царстве?

нырнул в воду    упал в воду    увидел его во сне                      увидел в своём воображении

4. (16) Найди лишний эпизод (часть) произведения «Случай с Евсейкой».

На морском дне                      Разговор с рыбой

Бой воробьёв с вороной                      Снова на камне

5.(16) «Вроде меня, только – побольше, и усы у него. Если не сердится, то очень милый...» О ком так сказал Евсейка?

кот                      дед                      папа                      сосед

6. (36) Укажи героев произведения (кто это?):

Пашка - \_\_\_\_\_

Петровна- \_\_\_\_\_

Маша - \_\_\_\_\_

Чичкин - \_\_\_\_\_

Разбойница - \_\_\_\_\_

7. (16) Как звали нянюшку из рассказа Паустовского?

Ивановна                      Николаевна                      Петровна                      Степановна

8. (16) Отметь, как звали слона в произведении А.И. Куприна.

Вилли                      Томми                      Лиззи                      Салли

9.(26) Вспомни образные сравнения из произведения А.И.Куприна «Слон». Соедини названия частей тела слона с их описанием.

Ноги	Большие, как лопухи.
Уши	Крошечные, но добрые

Глаза Точно длинная змея.  
Хобот Толстые, как столбы.

**10.(16) Какое лакомство помогло завести слона в дом?**

- банановый торт шоколадный торт ананасовый торт  
фисташковый торт

**11. (16) В каком произведении пословица «Доброму человеку и чужая болезнь к сердцу» выражает главную мысль?**

- Растрёпанный воробей Слон  
Мороз Иванович Случай с Евсейкой

**12. (16) Кто скрывается под псевдонимом Максим Горький?**

- А.И. Куприн К.Г. Паустовский В.М. Гаршин  
А.М. Пешков

### Проверочная работа № 6 по теме «Люби живое»

#### Вариант 1

**1. (36) Соедини линией название произведения с его автором.**

- |                      |                          |
|----------------------|--------------------------|
| М.М. Пришвин         | «Про обезьянку»          |
| И.С. Соколов-Микитов | «Мышонок Пик»            |
| В.И. Белов           | «Моя Родина»             |
| В.В. Бианки          | «Он живой и светится...» |
| Б.С. Житков          | «Листопадничек»          |
| В.П. Астафьев        | «Малька провинилась»     |
| В.Ю. Драгунский      | «Капалуха»               |

**2. (16) Отметь, о каком животном повествуется в рассказе «Листопадничек»**

- о зайце о кошке о собаке о лисице

**3. (16) Отметь рассказ из раздела «Люби живое, который похож на сказку.**

- «Моя Родина» «Листопадничек»  
«Малька провинилась» «Ещё про Мальку»

**4. (16) Укажи, какой «соловей-разбойник» повстречался мышонку Пику.**

- сказочный персонаж сорокопут-жулан  
былинный разбойник настоящий разбойник

**5. (16) Отметь, кого из животных не слышал около хатки Листопадничек.**

- жадную росомаху свирепного медведя  
хитрую лисицу злую рысь

**6. (26) Вспомни произведение В.В. Бианки и расположи пункты плана в нужном порядке.**

- Хвост-цепляка и шёрстка-невидимка.  
Страшная ночь.  
Кораблекрушение.  
«Соловей-разбойник».  
Как мышонок Пик попал в мореплаватели.

**7.(46) Узнай героев произведений по описанию. Запиши героя , название произведения и автора.**

а) Рассказал он братьям и сёстрам, как бегал за журавлями в тёплые страны, как жил у бобров, как научил его старый Бобр плавать и нырять.

б) Такая маленькая и беспомощная собачка не испугалась широкой быстрой реки и холодной воды!

**8.(26) Напиши название произведения, в котором встречаются данные животные. Указать автора этого произведения.**

- а)птица \_\_\_\_\_  
б) обезьянка \_\_\_\_\_

**Проверочная работа № 6 по теме «Люби живое»  
Вариант 2**

**1.(36) Соедини линией название произведения с его автором.**

М.М. Пришвин	«Про обезьянку»
И.С. Соколов-Микитов	«Мышонок Пик»
В.И. Белов	«Моя Родина»
В.В. Бианки	«Он живой и светится...»
Б.С. Житков	«Листопадничек»
В.П. Астафьев	«Малька провинилась»
В.Ю. Драгунский	«Капалуха»

**2.(16) Отметь, о каком животном повествуется в рассказе «Ещё про Мальку».**

- о зайце                       о кошке                       о собаке                       о лисице

**3. (16) Отметь, почему перевернулся кораблик мышонка Пика.**

- налетели чайки                       перевернула щука  
 дул сильный ветер                       птица задела крылом парус

**4. (16) Укажи, о ком часто вспоминал Листопадничек долгой зимой.**

- о матери-зайчихе                       о братьях и сёстрах  
 о тёплом гнезде                       о долговязых журавлях

**5. (16) Укажи рассказ из раздела «Люби живое», который похож на сказку.**

- «Моя родина»                       «Мышонок Пик»  
 «Малька провинилась»                       «Ещё про Мальку»

**6. (26) Вспомни произведение В.В. Бианки и расположи пункты плана в нужном порядке.**

- Хвост-цепляка и шерстка-невидимка.  
 Страшная ночь.  
 Кораблекрушение.  
 «Соловей-разбойник».  
 Как мышонок Пик попал в мореплаватели.

**7. (46) Узнай героев произведений по описанию. Запиши героя, название произведения и автора.**

а) Мордочка сморщенная, старушечья, а глазки живые, блестящие. Шерсть на ней рыжая, а лапки чёрные.

б) Крылья у неё всё ещё разброшены, и она мела ими землю. На гнезде она сидела с распушенными крыльями, прикрывала своих будущих птенцов, сохраняла для них тепло.

**8.(26) Напиши название произведения, в котором встречаются данные животные. Указать автора этого произведения.**

- а) светлячок \_\_\_\_\_  
б) зайчонок \_\_\_\_\_

**Проверочная работа № 7 по теме «Поэтическая тетрадь 2»  
Вариант 1**

**1. (26) Соедини название и автора .**

С.М.Маршак	«Если»
А.Л.Барто	«Гроза днём»
С.В.Михалков	«Кукушка»
Е.А.Благинина	«Разлука»

**2. (26) Узнайте произведение по ключевым словам. Запиши название и автора.**

Сад, дом, забыли, загляденье.

---

**3. (26) Вставьте пропущенные слова в отрывок из стихотворения.**

В лесу над \_\_\_\_\_ поляной  
Кукушка встречает \_\_\_\_\_,  
В тиши ее голос \_\_\_\_\_  
Звучит, как \_\_\_\_\_ и ответ.

**4. (16) Как зовут Михалкова? \_\_\_\_\_**

**5. (26) Из какого стихотворения строки. Напиши название и автора.**

Мы сидим и смотрим в окна.  
Тучи по небу летят.  
На дворе собаки мокнут,  
Даже лаять не хотят.

\_\_\_\_\_

**6. (16) В каком произведении говорится о том, как девочки мешали очень многим людям?**

«Кукушка»     «Гроза днём»     «В театре»     «Если».

**7. (26) Отгадайте загадку, найдите произведение, которому она соответствует.**

Этот зверь со мной играет.  
Не мычит он и не лает,  
Нападает на клубки,  
Прячет в лапки коготки. (\_\_\_\_\_)

«Кукушка»     «Котёнок»     «В театре»     «Разлука»

**8. (16) К какому из данных произведений можно отнести поговорку «Радость прямит, кручина крючит»?**

«Котёнок»     «В лесу над росистой поляной..»  
 «В театре»     «Разлука»

**9. (16) Узнай стихотворение по его описанию:**

*Главный герой – мальчик, действие происходит в лесу, рассвет, туман.*

С.Я. Маршак, «Гроза днём»     С.В. Михалков, «Если»  
 Е.А. Благинина, «Кукушка»     С.Я. Маршак, «В лесу над росистой поляной...»

**10. (16) Найдите в данном списке «лишнего».**

С.Я. Маршак     В. Ю. Драгунский     Е.А. Благинина     А.Л. Барто

**Проверочная работа № 7 по теме «Поэтическая тетрадь 2»  
Вариант 2**

**1. (26) Соедини название и автора .**

С.М.Маршак	«Если»
А.Л.Барто	«В лесу над росистой поляной...»
С.В.Михалков	«Котёнок»
Е.А.Благинина	«В театре»

**2. (26) Узнайте произведение по ключевым словам. Запиши название и автора.**

Гаммы, врач, командировка.

\_\_\_\_\_

**3. (26) Вставьте пропущенные слова в отрывок.**

Кукушкин голос \_\_\_\_\_  
Под стать \_\_\_\_\_ деньку-

Простосердечный и \_\_\_\_\_,

С утра до \_\_\_\_\_ : «Ку-ку!»

4. (16) Как зовут Благинину? \_\_\_\_\_

5. (26) Из какого стихотворения строки. Напиши название и автора.

Где же солнце?

Что случилось?

Целый день течёт вода.

На дворе такая сырость,

Что не выйдешь никуда.

\_\_\_\_\_

6. (16) В каком произведении говорится о том, как плохо без самого близкого человека?

«Кукушка»     «Котёнок»     «В театре»     «Разлука»

7. (26) Отгадайте загадку и вспомните название стихотворения, которой оно соответствует.

Унылая старушка

Живёт в лесной избушке,

Одно и то же говорит,

Один слог всю жизнь твердит. (\_\_\_\_\_)

«Кукушка»     «Котёнок»     «В театре»     «Если»

8. (16) Какому произведению созвучна данная поговорка: «Что наскучит, то и научит»?

«Кукушка»     «Гроза днём»     «В театре»     «Разлука»

9. (16) Узнайте стихотворение по описанию.

*Оно весёлое, о детях. Раскрывает внутренний мир героя-ребёнка, его фантазии и мечты.*

С.Я. Маршак, «Гроза днём»

С.В. Михалков, «Если»

Е.А. Благинина, «Кукушка»

А.Л.Барто «Разлука»

10.(16) Найдите в данном списке «лишнего».

С.Я. Маршак     В.П. Астафьев     Е.А.Благинина     А.Л.Барто.

## Проверочная работа № 8 по теме «Собирай по ягодке - наберешь кузовок»

### Вариант 1

1.(26) Что такое рассказ?

Рассказ это - \_\_\_\_\_

2. (16) Сколько денег взяли с собой в дорогу ребята в рассказе М.Зощенко "Великие путешественники"?

5 рублей;     10 рублей;     3 рубля.

3. (16) Какая первая песня была исполнена в рассказе Н.Носова "Федина задача"?

Про короля и блоху;

про короля и кота;

про короля и лису.

4. (16) Что любили дети, когда были маленькими в рассказе М.Зощенко "Золотые слова"?

Играть со взрослыми;

разговаривать со взрослыми;

ужинать со взрослыми.

5. (16) Что говорил Артем своей матери в рассказе А.Платонова "Ещё мама"?

«Когда я немного подрасту, я обязательно пойду в школу!»

«А мне обязательно надо ходить в школу?»

«Когда я вырасту, я в школу ходить не буду!»

**6.(16) Из какого произведения эти предметы: кисти, краски, деревянные дощечки?**

Б. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок».

А. П. Платонов «Цветок на земле».

А. П. Платонов «Еще мама».

М. М. Зощенко «Золотые слова».

**7. (16) Что не упоминалось в задаче из рассказа Н. Н. Носова «Федина задача»?**

Рожь.

Пшеница.

Мука

**8.(26) Какие**

**пословицы встретились в рассказе Б.Шергина "Собирай по ягодке - наберёшь кузовок"?**

Всяк пожинает плоды своих трудов;

Работа любит не молодца, а незалежливого;

Глаза страшатся, а руки делают;

Дело мастера боится, а иной мастер - дела.

**9.(26) Кто**

**такой маляр?**

---

**10. (36) Какие слова папа посоветовал «золотыми буквами записать в своем сердце» в рассказе М.Зощенко "Золотые слова"?**

---

---

---

**Проверочная работа № 8 по теме «Собирай по ягодке - наберешь кузовок»  
Вариант 2**

**1.(26) Что такое рассказ?**

*Рассказ это -* \_\_\_\_\_

---

**2. (16) Что дети взяли с собой в путешествие в рассказе М.Зощенко "Великие путешественники"?**

много необходимых в дороге вещей;

только запас еды;

ничего не взяли;

посуду, рукомойник, карандаши и много всего еще.

**3.(16) Что привезли в задаче на мельницу в рассказе Н.Носова "Федина задача"?**

Ячмень;

овес;

рожь.

**4.(16) Какую историю рассказывал папин начальник в рассказе М.Зощенко "Золотые слова"?**

Как он спас моряка;

как он спас пожарного;

как он спас полицейского.

**5. (16) Куда учительница посадила Артема в рассказе А.Платонова "Ещё мама"?**

За первую парту;

на стул рядом с собой;

к себе на колени.

**6. (16) Из какого произведения эти предметы: гребешок, цветок?**

Б. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок».

- А. П. Платонов «Цветок на земле».
- А. П. Платонов «Еще мама».
- М. М. Зощенко «Золотые слова».

**7. (16) Какого героя нет в рассказах Н. Н. Носова?**

- Федя.
- Мишка.
- Гриша.

**8. (26)**

**Какие пословицы встретились в рассказе Б.Шергина "Собирай по ягодке - наберёшь кузовок"?**

- Всяк пожинает плоды своих трудов;
- Работа любит не молодца, а незалежливого;
- Глаза страшатся, а руки делают;
- Дело мастера боится, а иной мастер - дела.

**9.**

**(26) Кто такой *штукатур*?**

**10.(36) Какие слова папа посоветовал «золотыми буквами записать в своем сердце» в рассказе М.Зощенко "Золотые слова"?**

**Проверочная работа № 9 по теме «По страницам детских журналов»**

**Вариант 1**

**1. (16) В каком году был основан журнал «Мурзилка»?**

**2. (26) Соедини название произведения и автора.**

- |              |                           |
|--------------|---------------------------|
| Л.А.Кассиль  | «Весёлые стихи»           |
| Ю.И.Ермолаев | «Воспитатели»             |
| Г.Б.Остер    | «Вредные советы»          |
| Р.Сеф        | «Отметки Риммы Лебедевой» |

**3. (26) Прочитайте «Вредные советы» Г.Остера и вставьте пропущенные слова.**

Когда \_\_\_\_\_, ходи  
 По улицам \_\_\_\_\_.  
 Не лезь в \_\_\_\_\_ - всё равно  
 \_\_\_\_\_ придётся там.

**4. (26) Отгадайте загадку и укажите, из какого произведения этот предмет:**

Нос крючком да чуб торчком,  
 Яркий наряд – болтает всё подряд,  
 На жёрдочке сидит да свысока глядит,

То эхом отзовется, то резко засмеётся. (\_\_\_\_\_)

- Г. Остер «Вредные советы»
- Ю. Ермолаев «Проговорился»
- Р.Сеф «Весёлые стихи»
- Ю. Ермолаев «Воспитатели»

**5. (16) Узнайте произведение по ключевым словам:**

Лавровый переулок, бабушка, дедушка, дети, девочка, ветер.

- Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»
- Г.Остер «Вредные советы»



**3. (2б) Прочитайте «Вредные советы» Г.Остера и вставьте пропущенные слова.**

Если друг твой самый лучший

Поскользнулся и \_\_\_\_\_,

\_\_\_\_\_ на друга пальцем

И \_\_\_\_\_ за живот.

**4. (2б) Отгадайте загадку и укажите, из какого произведения этот предмет:**

Я хорошая игрушка –

Каждой девушке подружка.

Я могу сидеть в коляске,

Закрывать умею глазки. ( \_\_\_\_\_ )

Ю. Ермолаев «Проговорился»  Ю. Ермолаев «Воспитатели»  Г. Остер «Как получаются легенды»  Р. Сеф «Весёлые стихи»

**5. (1б) Узнайте произведение по ключевым словам:**

Ребёнок, адрес, друзья, трамвай, дураки, смех.

Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»

Г. Остер «Вредные советы»

Г. Остер «Как получаются легенды»

Ю. Ермолаев «Проговорился»

**6. (1б) Найдите объяснение слова «журнал»:**

произведение печати в виде переплетённых листов

печатное периодическое издание

юмористический сборник рассказов

**7. (1б) Что решили сделать с дошкольниками Федя и Костя?**

наказать их

научиться драться

перевоспитать их

помирить всех

**8. (2б) Напиши автора и произведение по ключевым словам:**

Лавровый переулок, бабушка, дети, ветер.

**9. (3б) Какое произведение тебе понравилось больше всего. Почему?**

---

---

---

---