

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» 3 класс

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» для 3 класса составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования ;
- Примерной программы начального общего образования по литературному чтению для образовательных учреждений с русским языком обучения;
- Авторской программы УМК «Школа России» «Литературное чтение » 3 класс (авторы Л.Ф.Климанова , В.Г.Горецкий) ;
- Основной образовательной программы МБОУ «Жемчужинская СОШДС»;
- Положения о рабочих программах МБОУ «Жемчужинская СОШДС».

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребенка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Главная цель

- формирование навыка чтения, способов и приемов работы над текстом и книгой. **Задачи изучения предмета:**

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навыки чтения и речевые умения; работать с различными типами текстов; создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и

приемами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Содержание программы представлено следующими разделами:

- планируемые результаты освоения учебного предмета учебного предмета
- содержание учебного предмета
- тематическое планирование учебного предмета с учётом рабочей программы воспитания.

В соответствии с учебным планом МБОУ «Жемчужинская СОШДС» на изучение программы выделено 102 часа (3 часа в неделю).

Для реализации программного материала используются учебники:

1. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий. Литературное чтение. Учебник.3класс. В 2ч., Просвещение 2017г.
2. 2. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий. Литературное чтение. Учебник. 3класс.В 2ч., Просвещение 2022г.

Рабочая программа составлена на основе:

Название программы :

«Примерной программы начального общего образования» УМК «Школа России», с учетом авторской программы по литературному чтению «Литературное чтение» 3 класс.

Авторы Л.Ф.Климанова В.Г.Горецкий

Издательство, год издания Сборник рабочих программ «Школа России» 1-4классы — М.: «Просвещение», 2011

Название учебника «Литературное чтение » 3класс (для общеобразовательных организаций) В 2 частях.

Авторы Л.Ф.Климанова В.Г.Горецкий

Издательство –М . : «Просвещение», год издания 2017г., 2022 г.

Количество часов в году- 102 ; по 3 часа в неделю.

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» для 3 класса составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования ;
- Примерной программы начального общего образования по литературному чтению для образовательных учреждений с русским языком обучения;
- Авторской программы УМК «Школа России» «Литературное чтение » 3 класс (авторы Л.Ф.Климанова , В.Г.Горецкий) ;
- Основной образовательной программы МБОУ «Жемчужинская СОШДС»;
- Положения о рабочих программах МБОУ «Жемчужинская СОШДС».

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребенка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Главная цель

- формирование навыка чтения, способов и приемов работы над текстом и книгой. **Задачи изучения предмета:**

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навыки чтения и речевые умения; работать с различными типами текстов; создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приемами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Содержание программы представлено следующими разделами:

- планируемые результаты освоения учебного предмета учебного предмета
- содержание учебного предмета
- тематическое планирование учебного предмета с учётом рабочей программы воспитания.

В соответствии с учебным планом МБОУ «Жемчужинская СОШДС» на изучение программы выделено 102 часа (3 часа в неделю).

Для реализации программного материала используются учебники:

3. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий. Литературное чтение. Учебник.3класс. В 2ч., Просвещение 2017г.
4. 2. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий. Литературное чтение. Учебник. 3класс.В 2ч., Просвещение 2022г.

1.Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

-формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;

-формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

-развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

-формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

-овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;

-принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

-развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе и информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

-формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

-развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее решения;

-освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

-формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

-формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

-использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

-активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

-использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами ;

- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах,

-овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений;

-готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

-умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

-готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях *добро* и *зло*, *красиво* и *некрасиво*, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;
- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;
- делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием;
- пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;
- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Учащиеся получают возможность научиться:

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Учащиеся научатся:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;
- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;
- находить в произведении средства художественной выразительности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста.

2.Содержание учебного предмета

3 класс (102 ч)

Круг чтения и опыт читательской деятельности

Круг чтения. Произведения устного народного творчества. Произведения выдающихся представителей русской литературы, классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. *Научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература. Детские периодические издания.* Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка; рассказ; стихотворение; басня. Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о труде, о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле; о приключениях и др.

Первоначальное литературное образование. Понимание содержания литературного произведения. Тема (соотнесение произведения с темой детского чтения), главная мысль (идея). Умение выделить события (событие) или систему событий, составляющих основу художественного произведения, как первоначальная ступень в освоении сюжета, композиции произведения. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. *Характер героя, его поступки и их мотивы. Выделение языковых средств художественной выразительности (без использования терминологии): умение практически различать эмоционально-оценочные (образные) средства художественной речи.* Различение жанров произведений: малые фольклорные и литературные формы (сказка, басня, стихотворение, рассказ) на основе сравнения персонажей, структуры произведений, языка. Связь произведений литературы с другими видами искусств: оценка иллюстраций к произведениям, сопоставление произведений художественной литературы и произведений живописи, музыки.

Формирование умений читательской деятельности. Различать виды информации (научная, художественная), опираясь на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал. Пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок), оглавлением, аннотацией, *предисловием, послесловием,* иллюстрациями для выбора и чтения книг. Пользоваться справочными источниками при чтении с целью уточнения значения слов, получения сведения о событиях, фактах, людях. Осуществлять выбор книг в библиотеке.

Самое великое чудо на свете(2ч)

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.

Устное народное творчество (11ч)

Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван – царевич и Серый Волк», «Сивка – Бурка».

Поэтическая тетрадь 1 (7ч)

Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»; А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»; И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»; И. З. Суриков «Детство».

Великие русские писатели (18ч)

А. С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; И. А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и обезьяна», «Ворона и Лисица»; М. Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком...», «Утёс»; Л. Н. Толстой. «Детство». (отрывок, «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

Поэтическая тетрадь 2 (4ч)

Н. А. Некрасов «Славная осень!...», «Не ветер бушует над бором...», «Дедушка Мазай и зайцы»; К. Д. Бальмонт «Золотое слово»; И. А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги...»

Литературные сказки (7ч)

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»; В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».

Были и небылицы (9ч)

М. Горький «Случай с Евсейкой»; К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»; А. И. Куприн «Слон».

Поэтическая тетрадь 1(5ч)

С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...», «Воробей», «Слон»; А. А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; С. А. Есенин «Черёмуха».

Люби живое (11ч)

М. М. Пришвин «Моя Родина»; И. С. Соколов – Микитов «Листопадничек»; В. И. Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку»; В. В. Бианки «Мышонок Пик»; Б. С. Житков «Про обезьянку»; В. Л. Дуров «Наша Жучка»; В. П. Астафьев «Капалуха»; В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь 2

С. Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной»; А. Л. Барто «Разлука», «В театре»; С. В. Михалков «Если...»; Е. А. Благинина «Кукушка», «Котёнок».

Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (11ч)

Б. В. Щергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»; А. П. Платонов «Цветок на земле», «Ещё мама»; М. М. Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники»; Н. Н. Носов «Федина задача», «Телефон»; В. Ю. Драгунский «Друг детства».

По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Весёлые картинки» (5ч)

Ю. И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели»; Г. Б. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды»; Р. Сеф «Весёлые стихи».

Зарубежная литература (7ч)

Храбрый Персей. Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок».

Виды речевой деятельности.

Слушание (аудирование). Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров, передача их содержания по вопросам (в пределах изучаемого материала). Осознание целей и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг.

Чтение. Способ чтения: чтение целыми словами. Правильность чтения: безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения. Недопущение пропуска и замены слов. Скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Установка на постепенное увеличение скорости чтения. Постепенное приближение скорости чтения к темпу разговорной речи учащегося. Осознанность и выразительность чтения: понимание смысла любого типа простого и сложного предложения и передача его с помощью интонации, соответствующей смыслу читаемого (с опорой на знаки препинания); передача при помощи интонации своего отношения к персонажам или событиям (после самостоятельной подготовки). Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с

целью получить ответ на поставленный вопрос. Умение самостоятельно и по заданию находить в тексте с определённой целью отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова.

Говорение. Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прослушанному (прочитанному). Умение составить вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Пересказ текста: умение последовательно воспроизводить содержание рассказа или сказки. Построение небольшого монологического высказывания: рассказ о своих впечатлениях о произведении (героях, событиях). Чтение наизусть: умение заучивать стихотворение, выразительно читать по книге или наизусть стихи и басни перед аудиторией. Умение участвовать в литературных играх.

Среди произведений классиков русской и современной литературы выделяется не менее 15-16 произведений для заучивания наизусть по рекомендации учителя или по выбору самого ученика.

3. Тематическое планирование учебного предмета с учетом рабочей программы воспитания.

№ раздела	Наименование разделов и тем	Модуль «Школьный урок»	Общее количество часов на изучение разделов и тем	К – во часов на изучение учебного материала	Проверочные работы	Проекты	Наизусть
1	Самое великое чудо на свете	Тематический урок посвященный Дню Знаний Международный день распространения грамотности	2	2			
2	Устное народное творчество		11	11	1	1	1
3	Поэтическая тетрадь 1		7	7	1		3
4	Великие русские писатели	210 лет со дня Бородинского сражения	18	18	1		5
5	Поэтическая тетрадь 2		4	4			2
6	Литературные сказки		7	7	1		
7	Были – небылицы		9	9	1		
8	Поэтическая тетрадь		5	5			2
9	Люби живое	Международный день родного языка	11	11	1		1
10	Поэтическая тетрадь		5	5	1	1	1
11	Собирай по ягодке – наберешь кузовок		11	11	1		

12	По страницам детских журналов	Читаем книги о войне	5	5	1		
13	Зарубежная литература	День славянской письменности и культуры	7	7			
	Итого		102	102	9	2	15

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Жемчужинская средняя общеобразовательная школа-детский сад»
Нижнегорского района Республики Крым**

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

подпись

«01» сентября 2022 года

УТВЕРЖДЕНО

Приказом от 01.09.2022г. № 324

Вр.и.о.директора МБОУ «Жемчужинская
СОШДС»

подпись /Василенко С.С.

РАССМОТРЕНО

На заседании МО

учителей начальных классов

/Аблаева Л.С.

Протокол №1 «31» августа 2022 года

Календарно-тематическое планирование

по литературному чтению

в 3 классе

НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

на 2022/2023 учебный год

Составитель:

Величко Светлана Владимировна,
учитель начальных классов

с. Жемчужина, 2022г

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению

№ п/п	№ п/ф	Дата по плану	Дата по факту	Раздел, тема урока	Кол-во часов	Примечание
Самое великое чудо на свете (2 ч)						
1		01.09		Инструктаж по ТБ. Книга как источник знаний. Элементы книги. Рукописные книги Древней Руси.	1	
2		02.09		Начало книгопечатания. Первопечатник Иван Фёдоров.	1	
Устное народное творчество (11 ч)						
3		05.09		Особенности русского народного фольклора. Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни.	1	Наизусть
4		08.09		Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	1	
5		09.09		Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка.» Особенности волшебной сказки.	1	
6		12.09		Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка.» Особенности волшебной сказки. Деление текста на части.	1	
7		15.09		Русская народная сказка « Иван – Царевич и Серый Волк».	1	
8		16.09		Особенности волшебной сказки.	1	
9		16.09		Русская народная сказка « Иван – Царевич и Серый Волк». Деление текста на части.	1	
10		19.09		Русская народная сказка « Иван – Царевич и Серый Волк». Составление плана сказки.	1	
11		22.09		Русская народная сказка «Сивка – Бурка». Характеристика героев сказки.	1	
12		23.09		Русская народная сказка « Сивка – Бурка». Составление плана сказки.	1	
13		26.09		Иллюстрация к сказке В. Васнецова и И. Билибина. Внеклассное чтение «Русские народные сказки	1	
14		29.09		Проект: « Сочиняем волшебную сказку», «Дополняем литературную сказку своими историями».	1	
				Проверочная работа №1 по разделу «Устное народное творчество».		
Поэтическая тетрадь 1 (7ч)						
15		30.09		Прогнозирование содержание раздела. Я.Смоленский «Как научится читать стихи» . Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза».	1	Наизусть
16		03.10		Олицетворение – средство художественной выразительности.	1	
17				Ф. И. Тютчев «Листья». Сочинение – миниатюра «О чем расскажут осенние листья»	1	

16		06.10		А. А. Фет «Мама! Глянь–ка из окошка...». Картины природы. Эпитеты. «Зреет рожь над жаркой нивой...».	1	
17		07.10		И. С. Никитин «Полно, степь моя...». Олицетворение как приём создания картины природы. «Встреча зимы». Подвижные картины природы.	1	
18		10.10		И. З. Суриков. «Детство». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	1	Наи- зуть
19		13.10		И. З. Суриков «Зима». Внеклассное чтение. Стихи русских поэтов о природе.	1	Наи- зуть
20		14.10		Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь1». Проверочная работа №2	1	
Великие русские писатели (18ч)						
21		17.10		А. С. Пушкин. Лирические стихотворения А. С. Пушкина. Прием контраста как средство создания картин.	1	
22		20.10		А. С. Пушкин «Зимнее утро». Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение.	1	Наи- зуть
23		21.10		А. С. Пушкин «Зимний вечер». Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение.	1	Наи- зуть
24		24.10		«Сказка о царе Салтане...». Тема сказки.	1	
25		27.10		Сказка о царе Салтане...». Особенности волшебной сказки.	1	
26		28.10		. «Сказка о царе Салтане...». Герои литературной сказки.	1	Наи- зуть
27		07.11		Сказка о царе Салтане...». Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.	1	
28		10.11		И. А. Крылов. Скульптурный портрет. И. Крылова. Басня «Мартышка и очки»	1	
29		11.11		И. А. Крылов «Зеркало и обезьяна». Мораль басен.	1	
30		14.11		И. А. Крылов «Ворона и Лисица». Характеристика героев на основе их поступков..	1	
31		17.11		М. Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. «Горные вершины» , «На севере диком стоит одиноко».	1	Наи- зуть
32		18.11		М. Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. «Горные вершины» , «На севере диком стоит одиноко».		
33		21.11		Детство Л. Н. Толстого. Из воспоминаний писателя. Л.Н. Толстой «Акула». Составление плана.	1	Наи- зуть по выбору
34		24.11		Л.Н. Толстой «Прыжок». Тема и главная мысль рассказа.	1	
35		25.11		. Н. Толстой «Лев и собачка». Подробный пересказ текста.	1	

36		28.11		Л. Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	1	
37		01.12		Внеклассное чтение «Великие русские писатели». Обобщение по разделу «Великие русские писатели».	1	
38		02.12		Проверочная работа №3 по разделу «Великие русские писатели».	1	
Поэтическая тетрадь 2 (5ч)						
39		05.12		Прогнозирование содержания раздела. Н. А. Некрасов «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором». Средства выразительности.	1	Наизусть
40		08.12		Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1	Наизусть
41		09.12		К.Д. Бальмонт «Золотое слово». Картины природы.	1	
42		12.12		И. А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги».	1	
43		15.12		Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь 2».	1	
Литературные сказки (7ч)						
44		16.12		Прогнозирование содержания раздела. Д. Н. Мамин – Сибиряк «Алёнушкины сказки».	1	
45		19.12		Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца...». Характеристика героев сказки.	1	
46		22.12		В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница». Характеристика героев сказки.	1	
47		23.12		В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница». Нравственный смысл сказки.		
48		26.12		В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок.	1	
49		29.12		Внеклассное чтение « Литературные сказки». Проверочная работа №4 по разделу «Литературные сказки».	1	
50		30.12		В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Составление плана сказки.	1	
Были-небылицы (9 ч)						
51		09.01		Прогнозирование содержания раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения .	1	
52		12.01		М. Горький «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.	1	
53		13.01		К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения.	1	
54		16.01		К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения.	1	
55		19.01		К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Характеристика героев.	1	

56		20.01		А. И. Куприн «Слон». Основные события произведения.	1	
57		23.01		А. И. Куприн «Слон». Составление различных вариантов плана.	1	
58		26.01		Внеклассное чтение. Рассказы о животных В.Бианки,Н.Сладкова, Е.Чарушина.	1	
59		27.01		Проверочная работа №5 по разделу «Были-небылицы».	1	
Поэтическая тетрадь 3 (5 ч)						
60		30.01		Прогнозирование содержания раздела. Стихи о животных. Саша Чёрный «Что ты тискаешь утенка ?» ,«Воробей», «Слон». Средства художественной выразительности	1	
61		02.02		А. Блок «Ветхая избушка».	1	Наизусть
62		03.02		А.Блок..«Сны», «Ворона» Картины зимних забав.	1	
63		06.02		С. Есенин «Черёмуха».. Средства художественной выразительности.	1	
64		09.02		Оценка достижений по разделу « Поэтическая тетрадь3».	1	
Люби живое (11 ч)						
65		10.02		Прогнозирование содержания раздела. М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок – «входная дверь» в текст.	1	Последний абзац наизусть
66		13.02		И. С. Соколов – Микитов «Листопадничек». Характеристика главного героя.	1	
67		16.02		И. С. Соколов – Микитов «Листопадничек». Творческий пересказ: дополнение содержания текста	1	
68		17.02		В. И. Белов «Малька провинилась». Главные герои рассказа. «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста.	1	
69		20.02		В. В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав.	1	
70		27.02		В. В. Бианки «Мышонок Пик». Рассказ о герое произведения.	1	
71		02.03		Б. С. Житков «Про обезьянку». Герои произведения	1	
72		03.03		Б. С. Житков «Про обезьянку». Пересказ по плану.	1	
73		06.03		В. П. Астафьев «Капалуха». Герои произведения.	1	
74		09.03		В.Ю. Драгунский «Он живой и светиться». Нравственный смысл рассказа. Внеклассное чтение «Люби живое».	1	
75		10.03		Оценка достижений по разделу «Люби живое». Проверочная работа №6	1	
Поэтическая тетрадь 4 (5 ч)						
76		13.03		Прогнозирование содержания раздела. С. Я. Маршак «Гроза днём». «В лесу над	1	

				росистой поляной...». Выразительное чтение.		
77		16.03		А.Л. Барто «Разлука».	1	Наизусть
78		17.03		А.Л. Барто «В театре». Выразительное чтение. С. В. Михалков «Если».	1	
79		27.03		Е. А. Благинина «Кукушка», «Котёнок». Выразительное чтение стихотворений.	1	
80		30.03		Проект: «Праздник поэзии». Проверочная работа №7 по разделу «Поэтическая тетрадь».	1	
Собирай по ягодке — наберёшь кузовок (11 ч)						
81		31.04		Прогнозирование содержания раздела. Б. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Соотнесение пословицы и содержания произведения.	1	
82		03.04		А. П. Платонов. «Цветок на земле». Герои рассказа. Особенности речи героев.	1	
83		06.04		А. П. Платонов «Ещё мама». Чтение по ролям	1	
84		07.04		. М. Зощенко «Золотые слова». Особенности юмористического рассказа.	1	
85		10.04		М. М. Зощенко «Золотые слова». Подробный пересказ текста.	1	
86		13.04		М. М. Зощенко «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа.		
87		14.04		М. М. Зощенко «Великие путешественники». Краткий пересказ текста.	1	
88		17.04		Н. Н. Носов «Федина задача». Особенности юмористического рассказа.		
89		20.04		Н. Н. Носов «Федина задача». Пересказ текста.	1	
90		21.04		Н.Н. Носов «Телефон». Анализ заголовка.	1	
91		24.04		Проверочная работа №8 по разделу «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок».	1	
По страницам детских журналов (5 ч)						
92		27.04		Прогнозирование содержания раздела. Л.А.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».	1	
93		28.04		Ю. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.	1	
94		04.05		Г. Остер «Вредные советы», «Как получают легенды». Что такое легенда.	1	
95		05.05		Р. Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение.	1	
96		11.05		Проверочная работа №9 по разделу «По страницам детских журналов».	1	
Зарубежная литература (6ч)						
97		12.05		Прогнозирование содержания раздела. Древнегреческий миф. «Храбрый Персей». Пересказ.	1	
98		15.05		Древнегреческий миф. «Храбрый Персей». Пересказ.	1	

99		18.05		Г. – Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки.	1	
100		19.05		Г. – Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки.	1	
101		22.05		Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература».	1	
102		25.05		Задание на лето. Итоговый урок.		

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Жемчужинская средняя общеобразовательная школа-детский сад»
Нижнегорского района Республики Крым**

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора _____

_____/Дьолог Л.Н.

подпись

«01» сентября 2022 года _____

УТВЕРЖДЕНО

приказом от 01.09.2022г. №324 _____

Вр.и.о. директора МБОУ «Жемчужинская
СОШДС»

_____/Василенко С.С.

подпись

РАССМОТРЕНО

На заседании МО _____

учителей начальных классов _____

_____/Аблаева Л.С.

Протокол №1 «31» августа 2022 года

Фонд оценочных средств

по литературному чтению

в 3 классе

НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

на 2022/2023 учебный год

Составитель:

Величко Светлана Владимировна,
учитель начальных классов

с. Жемчужина, 2022г.

Паспорт
оценочных средств
по литературному чтению

<i>№ n/n</i>		<i>Дата</i>
1	Проверочная работа № 1 по теме «Устное народное творчество»	29.09
2	Проверочная работа № 2 по теме «Поэтическая тетрадь 1»	14.10
3	Проверочная работа № 3 по теме «Великие русские писатели»	02.12
4	Проверочная работа № 4 по теме «Литературные сказки»	29.12
5	Проверочная работа № 5 по теме «Были-небылицы»	27.01
6	Проверочная работа № 6 по теме «Люби живое»	10.03
7	Проверочная работа № 7 по теме «Поэтическая тетрадь 2»	30.03
8	Проверочная работа № 8 по теме «Собирай по ягодке - наберешь кузовок»	24.04
9	Проверочная работа № 9 по теме «По страницам детских журналов»	11.05

Критерии оценивания проверочных работ

Проверочная работа № 1 по теме «Устное народное творчество»

1.	1б	Если ответ верный – 1б, неверный – 0б.
2.	1б	Если ответ верный – 1б, неверный – 0б.
3.	2б	Если ответ полный – 2б, неполный – 1б, неверный – 0б.
4.	3б	Приведены все примеры малых жанров устного народного творчества – 3б, частично – 2б, приведено 1-3 примера -1б.
5.	1б	Если ответ верный – 1б, неверный – 0б.
6.	2б	Если правильно записал название, не допустив ошибок – 2б, 1б- есть недочеты, 0б- неправильно определил название произведения.
7.	3б	3б – ответ полный, приведены примеры, 2б- ответ неполный, имеются неточности, 1б –мысль верная, но не приведены примеры, 0б – ответ неверный.
8.	1б	Если ответ верный – 1б, неверный – 0б.
9.	2б	2б- верно продолжил имена героев, 1б- только 2 имени, 0б -1 имя.
10.	1б	Если ответ верный – 1б, неверный – 0б.

1-8б	9- 11б	12-15б	16-17б
«2»	«3»	«4»	«5»

Проверочная работа № 2 по теме «Поэтическая тетрадь 1»

1.	1б	Если ответ верный – 1б, неверный – 0б.
2.	2б	2б – верно записано все фамилии, 1б- допущено 1-2 ошибки, 0 б -3-4 ошибки.
3.	2б	2б –правильно соединены все названия произведений и авторы, 1б- допущено 1-2 ошибки, 0 б - 3-4 ошибки
4.	2б	2б – правильно соединил все слова со значениями, 1б- допущено 1-2 ошибки, 0 б -3-4 ошибки.
5.	3б	3б- правильно написан заголовок стихотворения, автор и вставлены все пропущенный слова, 2 б – правильно вставлены все слова и написан заголовок или автор, 1б – правильно вставлены все слова или указан автор и заголовок.
6.	2б	2б – правильно определено название произведения и записано без ошибок, 1б - правильно определено название произведения, но при записи допущены ошибки.
7.	1б	Если ответ верный – 1б, неверный – 0б.
8.	1б	Если ответ верный – 1б, неверный – 0б.
9.	1б	Если ответ верный – 1б, неверный – 0б.

1-7б	8-11б	12-13б	14-15б
«2»	«3»	«4»	«5»

Проверочная работа № 3 по теме Великие русские писатели»

1.	2б	2б –правильно соединены все названия произведений и авторы, 1б- допущено 1-2 ошибки, 0 б - 3-4 ошибки.
2.	2б	2б – верно записано все фамилии, 1б- допущено 1-2 ошибки, 0 б -3-4 ошибки.
3.	1б	Если ответ верный – 1б, неверный – 0б.
4.	1б	Если ответ верный – 1б, неверный – 0б.
5.	1б	Если ответ верный – 1б, неверный – 0б.
6.	2б	2б- названия произведений записаны верно , 1б – только одно название записано верно.
7.	2б	2б- верно написано название произведения и автор, 1б – верно записано только название произведения или автор.
8.	1б	Если ответ верный – 1б, неверный – 0б.
9.	1б	Если ответ верный – 1б, неверный – 0б.
10.	1б	Если ответ верный – 1б, неверный – 0б.
11.	1б	Если ответ верный – 1б, неверный – 0б.

1-7б	8- 10б	11- 14б	15-16б
«2»	«3»	«4»	«5»

Проверочная работа № 4 по теме «Литературные сказки»

1.	1б	Если ответ верный – 1б, неверный – 0б.
2.	2б	2б –правильно соединены все названия произведений и авторы, 1б- допущено 1-2 ошибки, 0 б - 3-4 ошибки
3.	1б	Если ответ верный – 1б, неверный – 0б.

4.	16	Если ответ верный – 1б, неверный – 0б.
5.	16	Если ответ верный – 1б, неверный – 0б.
6.	36	3б – верно записаны три слова, 2б – 2 слова, 1б – 1 слова.
7.	16	Если ответ верный – 1б, неверный – 0б.
8.	36	3б – дан полный ответ, приведены доказательства, 2б- ответ неполный, 1б – дан полный ответ, но допущено большое количество грамматических ошибок.
9.	16	Если ответ верный – 1б, неверный – 0б.

1-66	7- 106	11- 126	13-146
«2»	«3»	«4»	«5»

Проверочная работа № 5 по теме «Были-небылицы»

1.	26	2б –правильно соединены все названия произведений и авторы, 1б- допущена 1 ошибка, 0б – 2 и более ошибки.
2.	16	Если ответ верный – 1б, неверный – 0б.
3.	16	Если ответ верный – 1б, неверный – 0б.
4.	16	Если ответ верный – 1б, неверный – 0б.
5.	16	Если ответ верный – 1б, неверный – 0б.
6.	36	3б- правильно указаны все герои произведения, 2б – правильно указаны только 3-4 , 1б- правильно указаны 2 героя.
7.	16	Если ответ верный – 1б, неверный – 0б.
8.	16	Если ответ верный – 1б, неверный – 0б.
9.	26	2б – верно соединены все части тела с их описанием, 1б – 2 части.
10.	16	Если ответ верный – 1б, неверный – 0б.
11.	16	Если ответ верный – 1б, неверный – 0б.
12.	16	Если ответ верный – 1б, неверный – 0б.

1-76	8- 106	11- 146	15-166
«2»	«3»	«4»	«5»

Проверочная работа № 6 по теме «Люби живое»

1.	36	3б –правильно соединены все названия произведений и авторы, 2б- допущено 1-2 ошибки, 1 б - 3-4 ошибки, 0б – 5 и более ошибок
2.	16	Если ответ верный – 1б, неверный – 0б.
3.	16	Если ответ верный – 1б, неверный – 0б.
4.	16	Если ответ верный – 1б, неверный – 0б.
5.	16	Если ответ верный – 1б, неверный – 0б.
6.	26	2б – верно расположены все пункты плана, 1б – 1-2 ошибки.
7.	46	4б - задание выполнено полностью, 3б – указаны герои и названия произведений или герои и автор, 2б – только выполнен пункт а или б, 1б – указаны названия произведений или герои или же авторы.
8	26	2б – задание выполнено верно, 1б – только в одном пункте указан автор и название или указаны названия , но не указан автор.

1-76	8-116	12-136	14-156
«2»	«3»	«4»	«5»

Проверочная работа №7 по теме «Поэтическая тетрадь 2»

1.	26	26 – правильно соединены все названия произведений и авторы, 16- допущена 2 ошибки, 06 – более 2-х ошибок.
2.	26	26 – задание выполнено, 16 – указано только название или автор.
3.	26	26 – правильно вставил все слова, 16 – только 2 слова.
4.	16	Если ответ верный – 16, неверный – 06.
5.	26	26 – задание выполнено, 16 – указано только название или автор.
6.	16	Если ответ верный – 16, неверный – 06.
7.	26	26 – задание выполнено, 16 – написал отгадку, но не указал произведение или наоборот.
8.	16	Если ответ верный – 16, неверный – 06.
9.	16	Если ответ верный – 16, неверный – 06.
10.	16	Если ответ верный – 16, неверный – 06.

1-76	8-116	12-136	14-156
«2»	«3»	«4»	«5»

Проверочная работа № 8 по теме «Собирай по ягодке - наберешь кузовок»

1.	26	26 – ответ дан верный, 16 – допущены грамматические ошибки.
2.	16	Если ответ верный – 16, неверный – 06.
3.	16	Если ответ верный – 16, неверный – 06.
4.	16	Если ответ верный – 16, неверный – 06.
5.	16	Если ответ верный – 16, неверный – 06.
6.	16	Если ответ верный – 16, неверный – 06.
7.	16	Если ответ верный – 16, неверный – 06.
8.	26	Если ответ верный – 16, неверный – 06.
9.	26	26 – верно указано две поговорки, 16 – 1 поговорка.
10.	36	36 – совет записан правильно, 26 – имеются неточности, 16 – допущено более трех грамматических ошибок.

1-76	8-116	12-136	14-156
«2»	«3»	«4»	«5»

Проверочная работа № 9 по теме «По страницам детских журналов»

1.	16	Если ответ верный – 16, неверный – 06.
2.	26	26 – правильно соединены все названия произведений и авторы, 16- допущено 2 ошибки, 06 – более 2-х ошибок.
3.	26	26 – правильно вставил все слова, 16 – только 2 слова.
4.	26	26 – задание выполнено, 16 – написал отгадку, но не указал произведение или наоборот.
5.	16	Если ответ верный – 16, неверный – 06.

6.	1б	Если ответ верный – 1б, неверный – 0б.
7.	1б	Если ответ верный – 1б, неверный – 0б.
8.	2б	2б – задание выполнено, 1б – указано только название или автор.
9.	3б	3б – полный ответ, 2б – указал название произведения и автора, сумел ответить на вопрос, но были допущены грамматические ошибки, 1б – не до конца смог объяснить.

1-7б	8-11б	12-13б	14-15б
«2»	«3»	«4»	«5»

Проверочная работа № 1 по теме «Устное народное творчество»

Вариант 1

- (1б) Какого вида книг не существует?**
Рукописные Ручкописные Печатные
- (1б) Кто был первопечатником книг?**
Петр I Иван Крылов Иван Федоров
- (2б) Кто является автором произведений устного народного творчества?**

- (3б) Приведите примеры малых жанров устного народного творчества.**

- (1б) Что является отличительной чертой докучных сказок?**
неожиданное начало; неожиданная середина; неожиданный конец.

- (2б) Узнай произведение по опорным словам:**

перстень, конь, терем, мухоморы _____

- (3б) Докажите, что сказка «Иван-Царевич и Серый Волк» волшебная.**

- (1б) Найди продолжение пословицы: «Доброе братство...»**
будет ладиться работа; добром платится; дороже богатства.

- (2б) Продолжи:**

Елена _____

Жар - _____

Серый _____

братец _____

- (1б) Напиши значение слова .**

Вещий - _____

Проверочная работа № 1 по теме «Устное народное творчество»

Вариант 2

1. (16) Какого вида книг не существует?

Печатные

Рукописные

Ручкописные

2. (16) Кто был первопечатником книг?

Иван Крылов

Петр I

Иван Федоров

3. (26) Как передаются произведения устного народного творчества?

4. (36) Приведите примеры малых жанров устного народного творчества.

5. (16) К какому из трех видов относится русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»?

бытовая сказка;

волшебная сказка;

сказка о животных

6. (26) Узнай произведение по опорным словам:

Копытце, купец, ведьма, козленок _____

7. (36) Как вы думаете, почему именно Иванушке, а не его братьям достался волшебный конь?

8. (16) Найди продолжение пословицы: «Была бы охота – ...»

будет ладиться работа;

гуляй смело;

сам себя губит.

9. (26) Продолжи:

сестрица _____

Иван - _____

Сивка - _____

Елена _____

10. (16) Напиши значение слова .

Караул - _____

Проверочная работа № 2 по теме «Поэтическая тетрадь 1»

Вариант 1

1. (16) Закончи предложение.

Одной из особенностей стихотворных произведений является _____

2. (26) Запиши фамилию поэта.

Иван Саввич _____

Федор Иванович _____

Иван Захарович _____

Афанасий Афанасьевич _____

3. (2б) Соедини название произведения и автора.

Ф.И.Тютчев

«Детство»

А.А.Фет

«Мама! Глянь-ка из окошка...»

И.С.Никитин

«Весенняя гроза»

И.З.Суриков

«Встреча зимы»

4. (2б) Соедини слово с его значением.

перлы

тёплые ветры

лапти

жемчуг

зефиры

подставка под лучины

светец

крестьянская обувь

5. (3б) Вставь в отрывок из стихотворения пропущенные слова, напиши название и автора.

Вот моя _____

Вот мой _____ родной

Вот _____ я в санках

По горе _____ ...

6. (2б) Из какого произведения эти строки?

А друзья – мальчишки,

Стоя надо мной,

Весело хохочут

Над моей бедой.

7. (1б) По группе слов определи название стихотворения.

Снег, кружится, ложится, поле, лес, принакрылся, заснул, снеговые горы, ребятишки, соломой укрыл.

«Детство»

«Встреча зимы»

«Зима»

«Листья»

8. (1б) Закончите предложение.

Ритм – это...

чередование ударных и безударных слогов

рифма

созвучные слова

однокоренные слова

9. (1б) Какое слово пропущено?

Чем дальше в..., тем больше дров.

сад

рощу

лес

чащу

Проверочная работа № 2 по теме «Поэтическая тетрадь 1»

Вариант 2

1. (1б) Закончи предложение.

Описать предмет, явление природы, людей и животных помогают особые выразительные слова (_____).

2.(26) Запиши фамилию поэта.

Иван Саввич _____

Федор Иванович _____

Иван Захарович _____

Афанасий Афанасьевич _____

3. (26) Соедини название произведения и автора.

Ф.И.Тютчев	«Полно, степь моя, спать беспробудно...»
А.А.Фет	«Зима»
И.С.Никитин	«Листья»
И.З.Суриков	«Зреет рожь над жаркой нивой...»

4.(26) Соедини слово с его значением.

перлы	тёплые ветры
лапти	жемчуг
зефиры	подставка под лучины
светец	крестьянская обувь

5. (36) Вставь в отрывок из стихотворения пропущенные слова, напиши название и автора.

Белый снег _____
В _____ кружится
И на _____ тихо
_____, ложится.

6. (26) Из какого произведения эти строки?

Поутру вчера дождь
В стёкла окон стучал
Над землёю туман
Облаками вставал.

7.(16) По группе слов определи название стихотворения.

Кошка, побелело, мороз, иней, пухлой ватой, салазки, бежать, гулять.

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> «Весенняя гроза» | <input type="checkbox"/> «Мама! Глянь-ка из окошка...» |
| <input type="checkbox"/> «Листья» | <input type="checkbox"/> «Зреет рожь над жаркой нивой...» |

8. (16) Вставьте пропущенное слово.

Созвучные слова – это...слова.

- | | |
|--------------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> родственные | <input type="checkbox"/> близкие по смыслу |
| <input type="checkbox"/> рифмующиеся | <input type="checkbox"/> интересные |

9. (16) Найдите созвучное слово.

Пыль летит – нити...

- | | |
|-----------------------------------|------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> золотит | <input type="checkbox"/> холодит |
| <input type="checkbox"/> серебрит | <input type="checkbox"/> превратит |

Проверочная работа № 3 по теме «Великие русские писатели»

Вариант 1

1. (2б) Соедини название произведения и автора.

А.С. Пушкин

«Прыжок»

И.А.Крылов

«На севере диком»

М.Ю.Лермонтов

«Зимнее утро»

Л.Н.Толстой

«Мартышка и очки»

2. (2б) Запиши фамилию.

Иван Андреевич _____

Михаил Юрьевич _____

Александр Сергеевич _____

Лев Николаевич _____

3. (1б) Укажи стихотворение М. Ю. Лермонтова.

«Утёс»

«Зимний вечер»

«Зимнее утро»

«Уж небо осенью дышало ...»

4. (1б) Вставь название жанра произведения

_____ - это иносказательный нравоучительный комический рассказ в прозе или стихах, в котором действуют животные и вещи, а подразумеваются люди.

5. (1б) Кто в своих произведениях высмеивал пороки и недостатки людей? Запиши.

6.(2б) Из какого произведения эти строки? Запиши названия произведений.

1) «Лев смотрел на собачку, поворачивал голову со стороны в сторону и не трогал её.»

2) То по кровле обветшало

Вдруг соломой зашумит,

То, как путник запоздалый,

К нам в окошко застучит. _____

7.(2б) Узнай произведение по ключевым словам. Запиши его название и автора.

Капитан, мальчики, пушка, корабль.

8. (1б) Укажи басню, к которой подходит пословица.

Других не суди, на себя погляди.

«Ворона и Лисица»

«Мартышка и Очки»

«Стрекоза и Муравей»

«Зеркало и Обезьяна»

9.(1б) О ком из писателей приведены строки?

Стихи он начал сочинять, когда был совсем маленьким. Его первое стихотворение написано по-французски.

Л. Н. Толстой

А. С.

Пушкин

М.Ю. Лермонтов

И.А.

Крылов

10. (1б) Какое из приведенных произведений можно назвать научно-познавательным?

«Куда девается вода из моря?»

«Горные вершины»

«На севере диком...»

«В тот год осенняя погода...»

11.(1б) Кого из героев не было в произведении «Сказка о царе Салтане»?

- ткачиха
- кот учёный

- князь Гвидон
- повариха

Проверочная работа № 3 по теме Великие русские писатели»

Вариант 2

1. (2б) Соедини название произведения и автора.

А.С. Пушкин

И.А.Крылов

М.Ю.Лермонтов

Л.Н.Толстой

«Акула»

«Горные вершины»

«Зимний вечер»

«Ворона и лисица»

2. (2б) Запиши фамилию.

Иван Андреевич _____

Михаил Юрьевич _____

Александр Сергеевич _____

Лев Николаевич _____

3. (1б) Укажи произведение Л. Н. Толстого.

«Горные вершины»

«Прыжок»

«Зимнее утро»

«Мартышка и Очки»

4.(1б) Вставь название жанра произведения

_____ -это произведение, события которого могли происходить на самом деле.

5. (1б)Кто в своих произведениях высмеивал пороки и недостатки людей?Запиши.

6.(2б)Из какого произведения эти строки? Запиши названия произведений.

1) «Мы все, сколько нас ни было на корабле, замерли от страха и ждали, что будет.»

2) «Чем кумушек считать трудиться,

Не лучше ль на себя, кума, оборотиться?»

Ей Мишка отвечал.

Но Мишенькин совет лишь попусту

пропал. _____

7. (2б) Узнай произведение по ключевым словам. Запиши его название и автора.

Корабль, обезьяна, шляпа, мачта.

8. (1б) Укажи басню, к которой подходит пословица.

Других не суди, на себя погляди.

«Ворона и Лисица»

«Мартышка и Очки»

«Стрекоза и Муравей»

«Зеркалои Обезьяна»

9. (1б) О ком из писателей здесь говорится?

И получилось, что стихи, которые сочинял совсем маленький поэт, никто не запомнил, и мы их не знаем.

Л. Н. Толстой

А. С. Пушкин

М.Ю. Лермонтов

И.А. Крылов

10. (1б) Какое из приведенных произведений можно назвать научно-познавательным?

«Куда девается вода из моря?»

«Горные вершины»

«На севере диком...»

«В тот год осенняя погода...»

11. (1б) В каком произведении говорится о дружбе животных?

- «Акула»
 «Прыжок»

- «Лев и собачка»
 «Ворона и Лисица»

**Проверочная работа № 4 по теме «Литературные сказки»
Вариант 1**

1. (1б) Кто пишет литературные сказки? _____

2. (2б) Соедини автора и название произведения.

- | | |
|---------------------|---------------------------------|
| В. М. Гаршин | «Сказка про храброго Зайца ...» |
| Д. Н. Мамин-Сибиряк | «Мороз Иванович» |
| В. Д. Одоевский | «Лягушка-путешественница» |

3. (1б) К кому из героев прочитанных сказок можно отнести пословицу «Смелый приступ – половина победы»

- храбрый заяц лягушка Рукодельница Ленивица

4. (1б) Какого качества не было у Рукодельницы из сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»?

- трудолюбия доброты вредности отзывчивости

5. (1б) Кому из сказочных героев принадлежат эти слова: «Слушайте вы, труссы! Слушайте и смотрите на меня. Вот я сейчас покажу вам одну штуку. Я... я... я...»?

- заяц лягушка-путешественница
 Рукодельница Ленивица

6. (3б) Восстанови текст сказки Мамина-Сибиряка:

_____ старые зайцы, _____ маленькие зайчата,
_____ старые зайчихи – все слушают.....

7. (1б) Охарактеризуй Рукодельницу и Ленивицу используя опорные слова: трудолюбивая, невнимательная, грубая, заботливая, добрая, равнодушная, отзывчивая, неблагодарная.

Рукодельница - _____

Ленивица - _____

8. (3б) Какое произведение тебе понравилось больше всего. Почему?

9. (1б) Напиши значение слова .

Рубить платки - _____

**Проверочная работа № 4 по теме «Литературные сказки»
Вариант 2**

1. (1б) Кто пишет литературные сказки? _____

2. (2б) Соедини автора и название произведения.

- | | |
|---------------------|---------------------------|
| В. М. Гаршин | «Аленушкины сказки» |
| Д. Н. Мамин-Сибиряк | «Мороз Иванович» |
| В. Д. Одоевский | «Лягушка-путешественница» |

3. (1б) К кому из героев прочитанных сказок можно отнести пословицу «Терпение и труд всё перетрут»?

- храбрый заяц лягушка Рукодельница Ленивица

4. (1б) Какое качество лягушки в произведении В.М. Гаршина помешало ей попасть на юг?

- вежливость смелость изобретательность хвастливость

5. (1б) Кому из сказочных героев принадлежат эти слова: «Я заехала к вам посмотреть, как вы живёте... Я пробуду у вас до весны, пока не вернутся мои утки, которых я отпустила»?

- заяц лягушка-путешественница
Рукодельница Ленивица

6. (3б) Восстанови текст сказки Мамина-Сибиряка:

_____ молодые зайчата, прикрыв мордочки передними лапами,
_____ добрые старушки-зайчихи, _____ даже старые зайцы...

7. (1б) Охарактеризуй Рукодельницу и Ленивицу используя опорные слова: трудолюбивая, невнимательная, грубая, заботливая, добрая, равнодушная, отзывчивая, неблагодарная.

Рукодельница - _____

Ленивица - _____

8. (3б) Какое произведение тебе понравилось больше всего. Почему?

9. (1б) Напиши значение слова .

Горница - _____

Проверочная работа № 5 по теме «Были-небылицы»

Вариант 1

1.(2б) Вспомни авторов прочитанных произведений. Соедини название произведения с фамилией автора.

- | | |
|------------------------|------------------|
| «Слон» | Паустовский К.Г. |
| «Случай с Евсейкой» | Куприн А.И. |
| «Растрёпанный воробей» | Горький М. |

2. (1б) К какому жанру литературы можно отнести прочитанные в этом разделе произведения?

- народные сказки; литературные сказки.

3. (1б) Кого не встретил Евсейка на морском дне?

- Актинии Лангусты Рыба-пила Рак-отшельник

4.(1б) «Вроде меня, только – побольше, и усы у него. Если не сердится, то очень милый...» О ком так сказал Евсейка?

- кот дед папа сосед

5.(1б) Как Евсейка из рассказа М. Горького оказался в подводном царстве?

- нырнул в воду упал в воду увидел его во сне увидел в своём воображении

6. (3б) Укажи героев произведения (кто это?):

Пашка - _____

Петровна- _____

Маша - _____

Чичкин - _____

Разбойница - _____

7. (1б) В каком произведении пословица «За добро добром и платят» выражает главную мысль?

- Растрёпанный воробей Слон
Лягушка-путешественница Случай с Евсейкой

8. (16) Отметь, как звали слона в произведении А.И. Куприна.

Вилли Томми Лиззи Салли

9. (26) Вспомни образные сравнения из произведения А.И.Куприна «Слон». Соедини названия частей тела слона с их описанием.

Ноги	Большие, как лопухи.
Уши	Крошечные, но добрые
Глаза	Точно длинная змея.
Хобот	Толстые, как столбы.

10.(16) Какое лакомство помогло завести слона в дом?

банановый торт шоколадный торт ананасовый торт
фисташковый торт

11. (16) Найди лишнее утверждение: «Наде казалось, что немец похож на слона, потому что он...»

Большой Толстый Добродушный Лысый

12. (16) Кто скрывается под псевдонимом Максим Горький?

А.И. Куприн К.Г. Паустовский В.М. Гаршин А.М. Пешков

Проверочная работа № 5 по теме «Были-небылицы»

Вариант 2

1.(26) Вспомни авторов прочитанных произведений. Соедини название произведения с фамилией автора.

«Слон» Паустовский К.Г.

«Случай с Евсейкой» Куприн А.И.

«Растрёпанный воробей» Горький М.

2.(16) К какому жанру литературы можно отнести прочитанные в этом разделе произведения?

народные сказки; литературные сказки.

3. (16) Как Евсейка из рассказа М. Горького оказался в подводном царстве?

нырнул в воду упал в воду увидел его во сне увидел в своём воображении

4. (16) Найди лишний эпизод (часть) произведения «Случай с Евсейкой».

На морском дне Разговор с рыбой

Бой воробьёв с вороной Снова на камне

5.(16) «Вроде меня, только – побольше, и усы у него. Если не сердится, то очень милый...» О ком так сказал Евсейка?

кот дед папа сосед

6. (36) Укажи героев произведения (кто это?):

Пашка - _____

Петровна- _____

Маша - _____

Чичкин - _____

Разбойница - _____

7. (16) Как звали нянюшку из рассказа Паустовского?

Ивановна Николаевна Петровна Степановна

8. (16) Отметь, как звали слона в произведении А.И. Куприна.

Вилли Томми Лиззи Салли

9.(26) Вспомни образные сравнения из произведения А.И.Куприна «Слон». Соедини названия частей тела слона с их описанием.

Ноги	Большие, как лопухи.
Уши	Крошечные, но добрые

Глаза Точно длинная змея.
Хобот Толстые, как столбы.

10.(16) Какое лакомство помогло завести слона в дом?

- банановый торт шоколадный торт ананасовый торт
фисташковый торт

11. (16) В каком произведении пословица «Доброму человеку и чужая болезнь к сердцу» выражает главную мысль?

- Растрёпанный воробей Слон
Мороз Иванович Случай с Евсейкой

12. (16) Кто скрывается под псевдонимом Максим Горький?

- А.И. Куприн К.Г. Паустовский В.М. Гаршин
А.М. Пешков

Проверочная работа № 6 по теме «Люби живое»

Вариант 1

1. (36) Соедини линией название произведения с его автором.

- | | |
|----------------------|--------------------------|
| М.М. Пришвин | «Про обезьянку» |
| И.С. Соколов-Микитов | «Мышонок Пик» |
| В.И. Белов | «Моя Родина» |
| В.В. Бианки | «Он живой и светится...» |
| Б.С. Житков | «Листопадничек» |
| В.П. Астафьев | «Малька провинилась» |
| В.Ю. Драгунский | «Капалуха» |

2. (16) Отметь, о каком животном повествуется в рассказе «Листопадничек»

- о зайце о кошке о собаке о лисице

3. (16) Отметь рассказ из раздела «Люби живое, который похож на сказку.

- «Моя Родина» «Листопадничек»
«Малька провинилась» «Ещё про Мальку»

4. (16) Укажи, какой «соловей-разбойник» повстречался мышонку Пику.

- сказочный персонаж сорокопут-жулан
былинный разбойник настоящий разбойник

5. (16) Отметь, кого из животных не слышал около хатки Листопадничек.

- жадную росомаху свирепного медведя
хитрую лисицу злую рысь

6. (26) Вспомни произведение В.В. Бианки и расположи пункты плана в нужном порядке.

- Хвост-цепляка и шёрстка-невидимка.
Страшная ночь.
Кораблекрушение.
«Соловей-разбойник».
Как мышонок Пик попал в мореплаватели.

7.(46) Узнай героев произведений по описанию. Запиши героя, название произведения и автора.

а) Рассказал он братьям и сёстрам, как бегал за журавлями в тёплые страны, как жил у бобров, как научил его старый Бобр плавать и нырять.

б) Такая маленькая и беспомощная собачка не испугалась широкой быстрой реки и холодной воды!

8.(26) Напиши название произведения, в котором встречаются данные животные. Указать автора этого произведения.

- а)птица _____
б) обезьянка _____

**Проверочная работа № 6 по теме «Люби живое»
Вариант 2**

1.(36) Соедини линией название произведения с его автором.

М.М. Пришвин	«Про обезьянку»
И.С. Соколов-Микитов	«Мышонок Пик»
В.И. Белов	«Моя Родина»
В.В. Бианки	«Он живой и светится...»
Б.С. Житков	«Листопадничек»
В.П. Астафьев	«Малька провинилась»
В.Ю. Драгунский	«Капалуха»

2.(16) Отметь, о каком животном повествуется в рассказе «Ещё про Мальку».

- о зайце о кошке о собаке о лисице

3. (16) Отметь, почему перевернулся кораблик мышонка Пика.

- налетели чайки перевернула щука
 дул сильный ветер птица задела крылом парус

4. (16) Укажи, о ком часто вспоминал Листопадничек долгой зимой.

- о матери-зайчихе о братьях и сёстрах
 о тёплом гнезде о долговязых журавлях

5. (16) Укажи рассказ из раздела «Люби живое», который похож на сказку.

- «Моя родина» «Мышонок Пик»
 «Малька провинилась» «Ещё про Мальку»

6. (26) Вспомни произведение В.В. Бианки и расположи пункты плана в нужном порядке.

- Хвост-цепляка и шерстка-невидимка.
 Страшная ночь.
 Кораблекрушение.
 «Соловей-разбойник».
 Как мышонок Пик попал в мореплаватели.

7. (46) Узнай героев произведений по описанию. Запиши героя, название произведения и автора.

а) Мордочка сморщенная, старушечья, а глазки живые, блестящие. Шерсть на ней рыжая, а лапки чёрные.

б) Крылья у неё всё ещё разброшены, и она мела ими землю. На гнезде она сидела с распушенными крыльями, прикрывала своих будущих птенцов, сохраняла для них тепло.

8.(26) Напиши название произведения, в котором встречаются данные животные. Указать автора этого произведения.

- а) светлячок _____
б) зайчонок _____

**Проверочная работа № 7 по теме «Поэтическая тетрадь 2»
Вариант 1**

1. (26) Соедини название и автора .

С.М.Маршак	«Если»
А.Л.Барто	«Гроза днём»
С.В.Михалков	«Кукушка»
Е.А.Благинина	«Разлука»

2. (26) Узнайте произведение по ключевым словам. Запиши название и автора.

Сад, дом, забыли, загляденье.

3. (26) Вставьте пропущенные слова в отрывок из стихотворения.

В лесу над _____ поляной
Кукушка встречает _____,
В тиши ее голос _____
Звучит, как _____ и ответ.

4. (16) Как зовут Михалкова? _____

5. (26) Из какого стихотворения строки. Напиши название и автора.

Мы сидим и смотрим в окна.
Тучи по небу летят.
На дворе собаки мокнут,
Даже лаять не хотят.

6. (16) В каком произведении говорится о том, как девочки мешали очень многим людям?

«Кукушка» «Гроза днём» «В театре» «Если».

7. (26) Отгадайте загадку, найдите произведение, которому она соответствует.

Этот зверь со мной играет.
Не мычит он и не лает,
Нападает на клубки,
Прячет в лапки коготки. (_____)

«Кукушка» «Котёнок» «В театре» «Разлука»

8. (16) К какому из данных произведений можно отнести поговорку «Радость прямит, кручина крючит»?

«Котёнок» «В лесу над росистой поляной..»
 «В театре» «Разлука»

9. (16) Узнай стихотворение по его описанию:

Главный герой – мальчик, действие происходит в лесу, рассвет, туман.

С.Я. Маршак, «Гроза днём» С.В. Михалков, «Если»
 Е.А. Благинина, «Кукушка» С.Я. Маршак, «В лесу над росистой поляной...»

10. (16) Найдите в данном списке «лишнего».

С.Я. Маршак В. Ю. Драгунский Е.А. Благинина А.Л. Барто

**Проверочная работа № 7 по теме «Поэтическая тетрадь 2»
Вариант 2**

1. (26) Соедини название и автора .

С.М.Маршак	«Если»
А.Л.Барто	«В лесу над росистой поляной...»
С.В.Михалков	«Котёнок»
Е.А.Благинина	«В театре»

2. (26) Узнайте произведение по ключевым словам. Запиши название и автора.

Гаммы, врач, командировка.

3. (26) Вставьте пропущенные слова в отрывок.

Кукушкин голос _____
Под стать _____ деньку-

Простосердечный и _____,

С утра до _____ : «Ку-ку!»

4. (16) Как зовут Благинину? _____

5. (26) Из какого стихотворения строки. Напиши название и автора.

Где же солнце?

Что случилось?

Целый день течёт вода.

На дворе такая сырость,

Что не выйдешь никуда.

6. (16) В каком произведении говорится о том, как плохо без самого близкого человека?

«Кукушка» «Котёнок» «В театре» «Разлука»

7. (26) Отгадайте загадку и вспомните название стихотворения, которой оно соответствует.

Унылая старушка

Живёт в лесной избушке,

Одно и то же говорит,

Один слог всю жизнь твердит. (_____)

«Кукушка» «Котёнок» «В театре» «Если»

8. (16) Какому произведению созвучна данная поговорка: «Что наскучит, то и научит»?

«Кукушка» «Гроза днём» «В театре» «Разлука»

9. (16) Узнайте стихотворение по описанию.

Оно весёлое, о детях. Раскрывает внутренний мир героя-ребёнка, его фантазии и мечты.

С.Я. Маршак, «Гроза днём»

С.В. Михалков, «Если»

Е.А. Благинина, «Кукушка»

А.Л.Барто «Разлука»

10.(16) Найдите в данном списке «лишнего».

С.Я. Маршак В.П. Астафьев Е.А.Благинина А.Л.Барто.

Проверочная работа № 8 по теме «Собирай по ягодке - наберешь кузовок»

Вариант 1

1.(26) Что такое рассказ?

Рассказ это - _____

2. (16) Сколько денег взяли с собой в дорогу ребята в рассказе М.Зощенко "Великие путешественники"?

5 рублей; 10 рублей; 3 рубля.

3. (16) Какая первая песня была исполнена в рассказе Н.Носова "Федина задача"?

Про короля и блоху;

про короля и кота;

про короля и лису.

4. (16) Что любили дети, когда были маленькими в рассказе М.Зощенко "Золотые слова"?

Играть со взрослыми;

разговаривать со взрослыми;

ужинать со взрослыми.

5. (16) Что говорил Артем своей матери в рассказе А.Платонова "Ещё мама"?

«Когда я немного подрасту, я обязательно пойду в школу!»

«А мне обязательно надо ходить в школу?»

«Когда я вырасту, я в школу ходить не буду!»

6.(16) Из какого произведения эти предметы: кисти, краски, деревянные дощечки?

Б. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок».

А. П. Платонов «Цветок на земле».

А. П. Платонов «Еще мама».

М. М. Зощенко «Золотые слова».

7. (16) Что не упоминалось в задаче из рассказа Н. Н. Носова «Федина задача»?

Рожь.

Пшеница.

Мука

8.(26) Какие

пословицы встретились в рассказе Б.Шергина "Собирай по ягодке - наберёшь кузовок"?

Всяк пожинает плоды своих трудов;

Работа любит не молодца, а незалежливового;

Глаза страшатся, а руки делают;

Дело мастера боится, а иной мастер - дела.

9.(26) Кто

такой маляр?

10. (36) Какие слова папа посоветовал «золотыми буквами записать в своем сердце» в рассказе М.Зощенко "Золотые слова"?

**Проверочная работа № 8 по теме «Собирай по ягодке - наберешь кузовок»
Вариант 2**

1.(26) Что такое рассказ?

Рассказ это - _____

2. (16) Что дети взяли с собой в путешествие в рассказе М.Зощенко "Великие путешественники"?

много необходимых в дороге вещей;

только запас еды;

ничего не взяли;

посуду, рукомойник, карандаши и много всего еще.

3.(16) Что привезли в задаче на мельницу в рассказе Н.Носова "Федина задача"?

Ячмень;

овес;

рожь.

4.(16) Какую историю рассказывал папин начальник в рассказе М.Зощенко "Золотые слова"?

Как он спас моряка;

как он спас пожарного;

как он спас полицейского.

5. (16) Куда учительница посадила Артема в рассказе А.Платонова "Ещё мама"?

За первую парту;

на стул рядом с собой;

к себе на колени.

6. (16) Из какого произведения эти предметы: гребешок, цветок?

Б. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок».

- А. П. Платонов «Цветок на земле».
- А. П. Платонов «Еще мама».
- М. М. Зощенко «Золотые слова».

7. (16) Какого героя нет в рассказах Н. Н. Носова?

- Федя.
- Мишка.
- Гриша.

8. (26)

Какие пословицы встретились в рассказе Б.Шергина "Собирай по ягодке - наберёшь кузовок"?

- Всяк пожинает плоды своих трудов;
- Работа любит не молодца, а незалежливого;
- Глаза страшатся, а руки делают;
- Дело мастера боится, а иной мастер - дела.

9.

(26) Кто такой *штукатур*?

10.(36) Какие слова папа посоветовал «золотыми буквами записать в своем сердце» в рассказе М.Зощенко "Золотые слова"?

Проверочная работа № 9 по теме «По страницам детских журналов»

Вариант 1

1. (16) В каком году был основан журнал «Мурзилка»?

2. (26) Соедини название произведения и автора.

- | | |
|--------------|---------------------------|
| Л.А.Кассиль | «Весёлые стихи» |
| Ю.И.Ермолаев | «Воспитатели» |
| Г.Б.Остер | «Вредные советы» |
| Р.Сеф | «Отметки Риммы Лебедевой» |

3. (26) Прочитайте «Вредные советы» Г.Остера и вставьте пропущенные слова.

Когда _____, ходи
 По улицам _____.
 Не лезь в _____ - всё равно
 _____ придётся там.

4. (26) Отгадайте загадку и укажите, из какого произведения этот предмет:

Нос крючком да чуб торчком,
 Яркий наряд – болтает всё подряд,
 На жёрдочке сидит да свысока глядит,

То эхом отзовется, то резко засмеётся. (_____)

- Г. Остер «Вредные советы»
- Ю. Ермолаев «Проговорился»
- Р.Сеф «Весёлые стихи»
- Ю. Ермолаев «Воспитатели»

5. (16) Узнайте произведение по ключевым словам:

Лавровый переулок, бабушка, дедушка, дети, девочка, ветер.

- Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»
- Г.Остер «Вредные советы»

Г.Остер «Как получаются легенды»

Ю.Ермолаев «Проговорился»

6. (1б) Найдите объяснение слова «легенда»:

поэтическое произведение

вымышленные сведения о себе

небольшой весёлый рассказ

7. (1б) Чему не учила Ирочка своего попугая?

мяукать

лаять

квакать

говорить: «Здравствуйте, ребята!»

8.(2б) Напиши автора и произведение по ключевым словам:

Ребёнок, адрес, друзья, трамвай, смех.

9. (3б) Какое произведение тебе понравилось больше всего. Почему?

Проверочная работа № 9 по теме «По страницам детских журналов»

Вариант 2

1.(1б) В каком году появился на свет журнал «Весёлые картинки»?

2. (2б) Соедини название произведения и автора.

Л.А.Кассиль

Ю.И.Ермолаев

Г.Б.Остер

Р.Сеф

«Весёлые стихи»

«Проговорился»

«Как получаются легенды»

«Отметки Риммы Лебедевой»

3. (2б) Прочитайте «Вредные советы» Г.Остера и вставьте пропущенные слова.

Если друг твой самый лучший

Поскользнулся и _____,

_____ на друга пальцем

И _____ за живот.

4. (2б) Отгадайте загадку и укажите, из какого произведения этот предмет:

Я хорошая игрушка –

Каждой девушке подружка.

Я могу сидеть в коляске,

Закрывать умею глазки. (_____)

Ю. Ермолаев «Проговорился» Ю. Ермолаев «Воспитатели» Г. Остер «Как получаются легенды» Р. Сеф «Весёлые стихи»

5. (1б) Узнайте произведение по ключевым словам:

Ребёнок, адрес, друзья, трамвай, дураки, смех.

Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»

Г.Остер «Вредные советы»

Г.Остер «Как получаются легенды»

Ю.Ермолаев «Проговорился»

6. (1б) Найдите объяснение слова «журнал»:

произведение печати в виде переплетённых листов

печатное периодическое издание

юмористический сборник рассказов

7. (1б) Что решили сделать с дошкольниками Федя и Костя?

наказать их

научиться драться

перевоспитать их

помирить всех

8. (2б) Напиши автора и произведение по ключевым словам:

Лавровый переулок, бабушка, дети, ветер.

9.(3б) Какое произведение тебе понравилось больше всего. Почему?
