


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Жемчужинская средняя общеобразовательная школа-детский сад»
Нижнегорского района Республики Крым

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора


 /Дьолог Л.Н.
подпись

«31» августа 2018 года

РАССМОТРЕНО

На заседании МО

учителей-предметников

 /Сулейманова Ш.Д.

Протокол № / «30» августа 2018 года

УТВЕРЖДЕНО

приказом от 31.08.2018 № 309


Директор МБОУ «Жемчужинская СОШДС»

 Земляцкая И.И.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по изобразительному искусству

в 7 классе

ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ
на 2018/2019 учебный год

Составитель:
Владыкина Людмила
Михайловна, учитель
изобразительного искусства
и технологии

с. Жемчужина, 2018г.

Исходными документами для составления рабочей программы являются:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании » в Российской Федерации
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 г № 1897.)
- Государственная программа Настоящая рабочая программа разработана применительно к учебной программе изобразительное искусство Б.М.Неменский. М.: Просвещение.2013
- Учебник: «Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека» 7 класс. А. С. Питреских, Г.Е. Гуров Учебник для общеобразовательных организаций. Под редакцией Б.М. Неменского. Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации.4-е издание Москва «Просвещение» 2015. ФГОС

Учебный предмет *Изобразительное искусство* объединяет в единую образовательную структуру практическое художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности. Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств – живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах. Программа учитывает традиции российского художественного образования, современные инновационные методы, анализ зарубежных художественно-педагогических практик. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения.

Основная **цель** предмета *Изобразительное искусство* – развитие визуально-пространственного мышления учащихся как форм эмоционально-целостного, эстетического освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Художественное развитие учащихся осуществляется в процессе практической, деятельностной формы – в процессе личностного художественного творчества.

Основные задачи предмета *Изобразительное искусство*:

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование особенности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- формирование активного заинтересованного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимания красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально- нравственной оценки;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной. Бытовой и производственной среды.

Программа по изобразительному искусству дает широкие возможности для педагогического творчества, проявления индивидуальности учителя, учета особенностей конкретного региона России.

Место учебного предмета в учебном плане

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (п. 11.6 и п. 18.3) предусматривает в основной школе перечень обязательных учебных предметов, курсов, в том числе изучение предмета *Изобразительное искусство*.

В федеральном базисном плане в 7 классе на изучение изобразительного искусства отводится 1 час в неделю, всего 34 часа в год

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

По окончании изучения курса изобразительное искусство 7 класса учащиеся должны:

- **знать** место конструктивных искусств в ряду пластических искусств, их общие начала и специфику; особенности образного языка конструктивных видов искусства, единство функциональных и художественно-образных начал и их социальную роль; основные этапы развития и истории архитектуры и дизайна, тенденции современного конструктивного искусства;
- **уметь** анализировать произведения архитектуры и дизайна; конструировать объемно-пространственные композиции, моделировать архитектурно-дизайнерские объекты (в графике, объеме); моделировать в своем творчестве основные этапы художественно- производственного процесса в конструктивных искусствах; конструировать основные объемно-пространственные объекты, реализуя при этом фронтальную, объемную и глубинно-пространственную композицию, использовать в макетных и графических композициях ритм линий, цвета, объемов, статику и динамику тектоники и фактур;
- **владеть практическими навыками** формообразования, использования объемов в дизайне и архитектуре (макеты из бумаги, картона, пластилина); создавать композиционные макеты объектов на предметной плоскости и в пространстве; создавать с натуры и по воображению архитектурные образы графическими материалами и д.р.; работать над эскизом монументального произведения (витраж, мозаика, роспись, монументальная скульптура); использовать выразительный язык при моделировании архитектурного ансамбля; использовать разнообразные художественные материалы.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Дизайн и архитектура в жизни человека (34ч)

№ п/п	Содержание	Всего часов
1	Художник – дизайн – архитектура. Искусство композиции - основа дизайна и архитектуры	8
2	В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств	8
3	Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека	11
4	Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ человека и индивидуальное проектирование	7

Календарно-тематическое планирование 7 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту
1	«Архитектура и дизайн – конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Художник – дизайн - архитектура»	8		
1	<i>Архитектура и дизайн – конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Художник – дизайн – архитектура.</i>		06.09	
2	<i>Прямые линии и организация пространства.</i>		13.09	
3	<i>Цвет – элемент композиционного творчества. Свободные формы; линии и тоновые пятна.</i>		20.09	
4	<i>Цвет – элемент композиционного творчества. Свободные формы; линии и тоновые пятна.</i>		27.09	
5	<i>Буква – строка – текст. Искусство шрифта.</i>		04.10	
6	<i>Когда текст и изображение вместе. Композиционные основы макетирования в графическом дизайне.</i>		11.10	
7	<i>В бескрайнем море книг и журналов. Многообразие форм графического дизайна.</i>		18.10	
8	<i>Обобщение темы.</i>		25.10	
2	«В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств»	8		
9	<i>Объект и пространство. От плоского изображения к макету.</i>		08.11	
10	<i>Взаимосвязь объектов в архитектурном макете.</i>		15.11	
11-12	<i>Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных объемов.</i>		22.11 29.11	
13	<i>Важнейшие архитектурные элементы здания.</i>		06.12	
14-15	<i>Красота и целесообразность. Вещь как сочетание объемов и образ времени.</i>		13.12 20.12	
16	<i>Форма и материал.</i>		27.12	
3	«Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека»	8		
17	<i>Город сквозь времена и страны. Образы материальной культуры прошлого.</i>		10.01	
18	<i>Город сегодня и завтра. Пути развития современной архитектуры и дизайна.</i>		17.01	
19	<i>Живое пространство города. Город, микрорайон, улица.</i>		24.01	
20	<i>Вещь в городе и дома. Городской дизайн.</i>		31.01	
21-22	<i>Интерьер и вещь в доме. Дизайн пространственно-вещной среды интерьера.</i>		07.02 14.02	
23-24	<i>Природа и архитектура. Организация архитектурно-ландшафтного пространства.</i>		21.02 28.02	
25-26	<i>Ты – архитектор. Замысел архитектурного проекта и его осуществление. Итоговый урок.</i>		07.03 14.03	
4	«Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ жизни и индивидуальное проектирование»	7		

27	<i>Мой дом – мой образ жизни. Интерьер, который мы создаем.</i>		21.03	
28-29	<i>Пугало в огороде, или... под шепот фонтанных струй.</i>		04.04 11.04	
30	<i>Мода, культура и ты. Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды.</i>		18.04	
31	<i>Автопортрет на каждый день. Искусство грима и прически.</i>		25.04	
32	<i>Имидж: лик или личина? Сфера имидж-дизайна.</i>		16.05	
33	<i>Моделируя себя, моделируешь мир. Обобщение темы.</i>		23.05	
	Итого	33		