


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Жемчужинская средняя общеобразовательная школа-детский сад»
Нижнегорского района Республики Крым

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора


 /Джолог Д.Н.

«31» августа 2018 года

РАССМОТРЕНО
На заседании МО
учителей-предметников

 /Сулейманова Ш.Д.
Протокол № «30» августа 2018 года

УТВЕРЖДЕНО
приказом от 31.08.2018 № 309


Директор МБОУ «Жемчужинская СОШДС»


Земитская Н.Н.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по искусству

в 9 классе

ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ
на 2018/2019 учебный год

Составитель:
Владыкина Людмила
Михайловна, учитель
изобразительного искусства
и технологии

с. Жемчужина, 2018г.

Рабочая учебная программа разработана в соответствии с Федеральным компонентом государственного образовательного стандарта основного образования по искусству (приказ Минобразования РФ от 5 марта 2004 г. N 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования». С изменениями и дополнениями от: 3 июня 2008 г., 31 августа, 19 октября 2009 г., 10 ноября 2011 г., 24, 31 января 2012 г., 23 июня 2015 г.) на основе авторской программы «Искусство 8-9 классы» Г.П. Сергеевой, И.Э. Кашековой, Е.Д. Критской. Сборник: «Программы для общеобразовательных учреждений: «Музыка 1-7 классы. Искусство 8-9 классы» – М.: Просвещение, 2010 г.

Используются следующие компоненты УМК:

Учебник «Искусство 8-9 класс» М.: Просвещение, 2009 г., (электронная версия).

Учебник «Искусство 8-9 класс» М.: Просвещение, 2014 г.

Пособие для учителя Уроки искусства. Поурочные разработки. 8-9 классы /Г.П. Сергеева, И.Э. Кашекова, Е.Д. Критская. – М.: Просвещение, 2014.-157 с.

Аудиозаписи Фонохрестоматия музыкального материала для 8 класса (mp3).

Аудиозаписи Фонохрестоматия музыкального материала для 9 класса (mp3).

Цель программы – развитие опыта эмоционально-ценностного отношения к искусству как социокультурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество.

Задачи реализации данного курса:

- актуализация имеющегося у учащихся опыта общения с искусством;
- культурная адаптация школьников в современном информационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры;
- формирование целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества;
- углубление художественно-познавательных интересов и развитие интеллектуальных и творческих способностей подростков;
- воспитание художественного вкуса;
- приобретение культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности;
- формирование умений и навыков художественного самообразования.

Место предмета в учебном плане образовательного учреждения

Данная программа разработана в соответствии учебным планом образовательного учреждения в рамках интегрированного учебного предмета «Искусство для 8-9 классов».

Подача учебного материала предоставляется по темам согласно тематическому плану. Данная программа разработана на основе федеральных государственных стандартов общего образования, предназначена для основной школы общеобразовательных учреждений и рассчитана на два года обучения в 8 и 9 классах.

Нормативно – правовые документы, на основании которых составлена данная Рабочая программа.

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.03.2005 № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»(с изменениями и дополнениями).

3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 № 253 «Об утверждении Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».

4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 г. № 1015 (Зарегистрировано в Минюсте России 01.10.2013 г. № 30067) «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».

5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 02-600 (Зарегистрирован Минюстом России 03.03.2011 № 23290) «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в образовательных учреждениях».

6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09 марта 2004 года № 1312 «Федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для общеобразовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования» (в редакции приказов Министерства образования и науки Российской Федерации РФ от 20 августа 2008 г. № 241, от 30 августа 2010 г. № 889, от 03 июня 2011 г. № 1994, от 01 февраля 2012 г. №74).

7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.07.2005 г. № 03-126 «О примерных программах по учебным предметам федерального базисного учебного плана».

8. Фундаментальное ядро содержания общего образования / под ред. В. В. Козлова, А.М. Кондакова. – М.: Просвещение, 2009.

9. Авторская программа «**Искусство 8-9 классы**», авторы программы Г. П. Сергеева, И. Э. Кашекова, Е. Д. Критская. Сборник: «Программы для общеобразовательных учреждений: **Музыка 1-7 классы. Искусство 8-9 классы**» Москва, Просвещение, 2010 год.

10. Локальные акты школы.

Общая характеристика учебного процесса.

В ходе учебного процесса используются различные **методы обучения**:

- словесные – рассказ, объяснение, беседа;
- наглядные (методы демонстрации) - показ;
- практические - упражнения, инструктаж (вводный, текущий, заключительный)

Применяется метод проблемных задач – способ обучения школьника самостоятельному их решению.

В процессе обучения используются различные педагогические технологии: традиционные, объяснительно-иллюстративные; технология уровневой дифференциации обучения; развивающего обучения.

Формы : урок.

Типы уроков:

- урок изучение нового материала;
- урок совершенствования знаний, умений и навыков;
- урок обобщения и систематизации знаний, умений и навыков;
- комбинированный урок;
- урок контроля умений и навыков.

Виды уроков:

- урок – беседа;
- практическое занятие;
- урок – экскурсия;
- урок – игра;
- выполнение учебного проекта.

Методы обучения:

Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:

1. Словесные, наглядные, практические.
2. Индуктивные, дедуктивные.
3. Репродуктивные, проблемно-поисковые.
4. Самостоятельные, несамостоятельные.

Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности:

5. Стимулирование и мотивация интереса к учению.
6. Стимулирование долга и ответственности в учении.

Методы контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности:

7. Устного контроля и самоконтроля.
8. Письменного контроля и самоконтроля.
9. практического контроля и самоконтроля.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

В результате изучения предмета «Искусство» ученик должен знать/понимать

воспринимать явления художественной культуры разных народов мира, осознавать в ней место отечественного искусства;

понимать и интерпретировать художественные образы, ориентироваться в системе нравственных ценностей, представленных в произведениях искусства, делать выводы и умозаключения;

описывать явления музыкальной, художественной культуры, используя для этого соответствующую терминологию;

структурировать изученный материал и информацию, полученную из других источников;

применять умения и навыки в каком-либо виде художественной деятельности;

решать творческие проблемы.

Метапредметными результатами изучения искусства являются освоенные способы деятельности, применимые при решении проблем в реальных жизненных ситуациях:

сравнение, анализ, обобщение, установление связей и отношений между явлениями культуры;

работа с разными источниками информации, стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;

культурно-познавательная, коммуникативная и социально-эстетическая компетентности.

Основные виды контроля при организации контроля работы:

- вводный
- текущий
- итоговый
- индивидуальный
- письменный
- контроль учителя

Формы контроля:

- наблюдение
- самостоятельная работа
- тест

Содержание учебного предмета, курса. 8-9 классы.

Примерный художественный материал, рекомендованный программой, предполагает его вариативное использование в учебно-воспитательном процессе, дает возможность актуализировать знания, умения и навыки, способы творческой деятельности, приобретенные учащимися на предыдущих этапах обучения по предметам художественно-эстетического цикла.

На конкретных художественных произведениях (музыкальных, изобразительного искусства, литературы, театра, кино) в программе раскрывается роль искусства в жизни общества и отдельного человека, общность выразительных средств и специфика каждого из них.

Отличительные особенности программы

Содержание программы основано на обширном материале, охватывающем различные виды искусств, который дает возможность учащимся осваивать духовный опыт поколений, нравственно-эстетические ценности мировой художественной культуры. Культура предстает перед школьниками как история развития человеческой памяти, величайшее нравственное значение которой, по словам академика Д.С.Лихачева, «в преодолении времени».

Отношение к памятникам любого из искусств – показатель культуры всего общества в целом и каждого человека в отдельности. Сохранение культурной среды, творческая жизнь в этой среде обеспечат привязанность к родным местам, нравственную дисциплину и социализацию личности учащихся.

Межпредметные связи.

В программе рассматриваются разнообразные явления музыкального искусства и их взаимодействие с художественными образами других искусств: *литературы* - прозы и поэзии, *изобразительного искусства* - живописи и скульптуры, архитектуры и графики, книжных иллюстраций и др., *театра* – оперы и балета, оперетты и мюзикла, рок - оперы, а так же *кино*.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ПЛАН

	Содержание учебного материала	Количество часов
	8 класс	
1	<i>Искусство в жизни современного человека - 3 часа</i>	3
2	<i>Искусство открывает новые грани мира - 6 часов</i>	6
3	<i>Искусство как универсальный способ общения - 7 часов</i>	7
4	<i>Красота в искусстве и жизни - 11 часов</i>	11
5	<i>Прекрасное пробуждает доброе - 7 часов</i>	7
	<i>Итого:</i>	34
	9 класс	
1	<i>Воздействующая сила искусства - 9 часов</i>	9
2	<i>Искусство превосходит будущее - 7 часов</i>	7
3	<i>Дар созидания. Практическая функция – 11 часов</i>	11
4	<i>Искусство и открытие мира для себя - 7 часов</i>	7
	<i>Итого:</i>	34

Календарно-тематическое планирование по искусству 9 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту
	Раздел 1. Воздействующая сила искусства	8		
1.	Искусство как способ идеологического воздействия на людей. Искусство и власть.		07.09	
2.	Искусство и власть в России после XVII века		14.09	
3.	Композиция и средства эмоциональной выразительности разных искусств.		21.09	
4.	Ритм, фактура, форма в произведениях искусства		28.09	
5.	Храмовый синтез искусств. Православный и католический храмы		05.10	
6.	Храмовый синтез искусств в исламе и в буддизме		12.10	
7.	Синтез искусства в театре, кино, на телевидении		19.10	
8.	Урок обобщения		26.10	
	Раздел 2. Искусство превосходит будущее	8		
9.	Дар предвосхищения. Миф о Кассандре.		09.11	
10.	Какие знания дает искусство.		16.11	
11.	Предсказания в искусстве – в живописи.		23.11	
12.	Предсказания в искусстве – в музыке.		30.11	
13.	Художественное мышление в авангарде науки. Научный прогресс и искусство.		07.12	

14.			14.12	
15.	Художник и ученый. Лучизм. Цветовой ритм.		21.12	
16.	Обобщение выученного материала		28.12	
Раздел 3. Дар созидания. Практическая функция		11		
17.	Эстетическое формирование искусством окружающей среды. Города Крыма		11.01	
18.	Архитектура: планировка и строительство городов.		18.01	
19.	Архитектура исторического города.		25.01	
20.	Архитектура современного города		01.02	
21.	Специфика изображений в полиграфии. Журнальная графика.		08.02	
22.	Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества.		15.02	
23.	Декоративно-прикладное искусство. Язык и законы . Музеи и выставки		22.02	
24.	Народные промыслы России. Декоративно- прикладное искусство Крыма		01.03	
25.	Массовые, общедоступные искусства (фотографии, кино и телевидение).		15.03	
26.	Изобразительная природа кино.		22.03	
27.	Музыка кино. Тайные смыслы образов искусства, или загадки музыкальных хитов.		05.04	
28.	Обобщающий урок.		12.04	
Раздел 4. Искусство и открытие мира для себя		4		
29.	Творческое воображение на службе науки и искусства. Искусство в жизни выдающихся деятелей науки и культуры.		19.04	
30-31.	Вопрос себе как первый шаг к творчеству.		26.04 17.05	
32.	Исследовательский проект « Пушкин - наше всё»		24.05	