

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЖЕМЧУЖИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА-ДЕТСКИЙ САД»
НИЖНЕГОРСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО учителей

- предметников

_____/Ш.Д. Сулейманова/

протокол заседания №__1__

от 31.08.2022 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместителем директора

МБОУ «Жемчужинская СОШДС»

_____/Дьолог Л.Н./

«01»_09_2022 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом по школе

От 01.09.2022 № 326

Директор МБОУ «Жемчужинская СОШДС»

_____/С.С. Василенко/

**Адаптированная рабочая учебная программа
по изобразительному искусству для 1 класса
(индивидуальное обучение)
начального общего образования
8ч., 0,25 час в неделю**

Составитель программы:

Владыкина Людмила Михайловна,
учитель ИЗО, физической культуры
МБОУ «Жемчужинская СОШДС»

с. Жемчужина, 2022 г.

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. N 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»),

на основе Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, авторской программы «Изобразительное искусство» Неменский Б.М., Неменская Л.А., Горяева Н.А., Питерских А.С. Изобразительное искусство. 1-4 классы. М.: Просвещение, 2011г. и учебно-методического комплекта «Школа России» (научный руководитель А.А. Плешаков, издательство «Просвещение»).

Используемый УМК:

Учебники

- Л.А.Неменская «Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс» под редакцией Б.М.Неменского – М.: Просвещение, 2014;
- Коротеева Е.И. «Изобразительное искусство. Изобразительное искусство и ты. 2 класс» под редакцией Б.М.Неменского – М.: Просвещение, 2011;
- Л.А.Неменская. «Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс» под редакцией Б.М.Неменского – М.: Просвещение, 2014;
- Л.А.Неменская «Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 4 класс» под редакцией Б.М.Неменского – М.: Просвещение, 2014.

Рабочие тетради

- Л.А.Неменская. «Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 1 класс»; под редакцией Б.М.Неменского – М: Просвещение, 2014;
- Л.А.Неменская. «Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 2 класс»; под редакцией Б.М.Неменского – М: Просвещение, 2014;
- Л.А.Неменская. «Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 3 класс»; под редакцией Б.М.Неменского – М: Просвещение, 2014;
- Л.А.Неменская. «Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 4 класс»; под редакцией Б.М.Неменского – М: Просвещение, 2014.

Авторские поурочные разработки

Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1-4 классы; под редакцией Б.М.Неменского. Пособие для учителей общеобразовательных организаций. – М.: Просвещение, 2014.

Цель учебного курса «Изобразительное искусство» – формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Задачи:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству;
- обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле;
- воспитание уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;
- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;

- развитие воображения, творчества, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах, их роли в жизни человека;
- овладение элементарной художественной грамотой, приобретение опыта работы в различных видах художественной деятельности и различными материалами.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

Личностные результаты:

- *в ценностно-эстетической сфере* – эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни;
- *в познавательной (когнитивной сфере)* – способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;
- *в трудовой сфере* – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные результаты:

- *умение* видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- *желание* общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- *активное использование* языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир, родной язык и др.);
- *обогащение* ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
- *формирование* мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- *формирование* способности оценивать результаты собственной художественно-творческой деятельности и деятельности одноклассников.

Предметные результаты:

- *в познавательной сфере* – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умения различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику;

сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;

- *в ценностно-эстетической сфере* – умения различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние

и своё отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов;

- *в коммуникативной сфере* – способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;

- *в трудовой сфере* – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путём трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

2. Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

1 класс. Ты изображаешь, украшаешь и строишь (8ч.)

Раздел 1. «Ты учишься изображать» (2ч.)

Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо (настроение). Художники и зрители (обобщение темы).

Раздел 2. Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (2ч.)

Мир полон украшений. Красоту нужно уметь замечать. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Раздел 3. Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (2ч.)

Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Строим город. Все имеет свое строение. Строим вещи. Город, в котором мы живем (обобщение темы).

Раздел 4. Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (2ч.) Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. «Сказочная страна».

Создание панно. «Праздник весны». Конструирование из бумаги. Урок любования. Умение видеть. Здравствуй, лето! (обобщение темы).

Резерв – 1 час

**Тематическое планирование с учетом рабочей программы воспитания с
указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы
Ты изображаешь, украшаешь и строишь (8ч.)**

№ п/п	Содержание	Модуль воспитательной программы «Школьный урок»	Кол-во часов
1	<p>«Ты учишься изображать». Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть.</p>	«Посвящение в первоклассники».	2
2	<p>«Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения.» Мир полон украшений. Цветы. Узоры, которые создали люди.</p>	Мероприятия месячника взаимодействия семьи и школы День мам	2
3	<p>«Ты строишь». Домики, которые построила природа. Какие можно придумать домики.</p>	«День Республики Крым»	2
4	<p>«Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу» Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. Сказочная страна.</p>	Всемирный день Земли «Сохрани дерево», «Бумажный бум»	2
	Всего		8

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата		Наименование тем	Количество часов	Примечание
	План	Факт			
«Ты учишься изображать».				2	
1.			Изображения всюду вокруг нас.		
2.			Мастер Изображения учит видеть.		
«Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения.»				2	
3.	21.11		Мир полон украшений. Цветы.		
4.	19.12		Узоры, которые создали люди.		
«Ты строишь».				2	
5.	16.01		Домики, которые построила природа.		
6.	13.02		Какие можно придумать домики.		
«Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу»				2	
7.	13.03		Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.		
8.	24.04		Сказочная страна.		