

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Жемчужинская средняя общеобразовательная школа-детский сад»
Нижнегорского района Республики Крым**

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО учителей

- предметников

_____/Ш.Д. Сулейманова/

протокол заседания №__1__

от 31.08.2022 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместителем директора

МБОУ «Жемчужинская СОШДС»

_____/Дьолог Л.Н./

«01»_09_2022 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом по школе

От 01.09.2022_№ 326

Директор МБОУ «Жемчужинская СОШДС»

_____/С.С. Василенко/

АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(для детей с ОВЗ)

по технологии

в 3 классе (ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ НА ДОМУ)

вариант 6.1

НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

на 2021/2022 учебный год

Составитель:

**Владыкина Людмила Михайловна,
учитель изобразительного искусства и
технологии**

с. Жемчужина, 2022г.

Рабочая программа предмета «Технология» направлена на оказание комплексной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья (ЗПР) в освоении основной образовательной программы начального общего образования, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся, их социальную адаптацию. Программа по «Технологии» разработана в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, письмом Министерства образования и науки РФ от 18 апреля 2008 г. N АФ-150/06 "О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами. Примерной программой начального общего образования по математике, на основе авторской программы «Технология» Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Содержание программы обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья учащихся.

Технология по своей сути является комплексным и интегративным учебным предметом. В содержательном плане он предполагает реальные взаимосвязи практически со всеми предметами начальной школы.

Математика - моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

Изобразительное искусство - использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Окружающий мир - рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера, природы как источника сырья с учетом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания; изучение этнокультурных традиций.

Родной язык - развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связанных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

Литературное чтение - работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Продуктивная проектная деятельность создаёт основу для развития личности младшего школьника, предоставляет уникальные возможности для его духовно-нравственного развития. В программе «Технология» предусмотрены материалы о гармоничной среде обитания человека, что позволяет формировать у детей устойчивые представления о жизни в гармонии с окружающим миром. Знакомство с народными ремёслами и народными культурными традициями, активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для мастера, способствуют воспитанию духовности.

**Содержание курса «Технология»
(0,25 ч в неделю, всего – 8 ч)**

В основу содержания курса положена интеграция технологии с предметами эстетического цикла (изобразительное искусство, литературное чтение, музыка). Основа интеграции — процесс творческой деятельности мастера художника на всех этапах (рождение идеи, разработка замысла, выбор материалов, инструментов и технологии реализации замысла, его реализация), целостность творческого процесса, использование единых, близких, взаимодополняющих средств художественной выразительности, комбинирование художественных технологий.

Содержание учебного предмета «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Практическая деятельность рассматривается как средство развития личностных и социально значимых качеств учащихся, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

1. *Основы технико-технологических знаний и умений, технологической культуры* (информационно-познавательная и практическая части, концентрический принцип построения).
2. *Из истории технологии* (познавательная часть имеет культурологическую направленность, линейный принцип построения).

Содержательные линии представлены следующими разделами:

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.
2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.
3. Конструирование и моделирование.
4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)

№	Содержание программного материала	Кол-во часов	Конструирование, моделирование	Работа с бумагой, картоном, фольгой	Работа с пластичными материалами	Работа с тканью, нитками, пряжей	Работа на компьютере
1	Информационная мастерская	3					3
2	Мастерская скульптора	6		1	1		
3	Мастерская рукодельницы	8				6	
4	Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов	11	4	5		1	
5	Мастерская кукольника	6				6	
	ИТОГО:	34	4	6	5	13	3

Информационная мастерская (1 часов)

Вспомним и обсудим! Знакомимся с компьютером. Компьютер - твой помощник. Проверим себя.

Мастерская скульптора (2 часа)

Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов. Статуэтки. Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?

Мастерская рукодельницы (8 часов)

Вышивка и вышивание. Строчка петельного стежка. Пришивание пуговиц. Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево» История швейной машины. Секреты швейной машины. Футляры. Проверим себя. Наши проекты. Подвеска.

Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов (11 часов)

Строительство и украшение дома. Объём и объёмные формы. Развёртка. Подарочные упаковки. Декорирование (украшение) готовых форм. Конструирование из сложных развёрток. Модели и конструкции. Наши проекты. Парад военной техники. Наша родная армия. Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. Изонить. Художественные техники из креповой бумаги.

Мастерская кукольника (6 часов)

Может ли игрушка быть полезной. Театральные куклы-марионетки. Игрушка из носка. Игрушка-неваляшка. Что узнали, чему научились.

Ценностные ориентиры содержания курса. «Технология» как учебный предмет является комплексным и интегративным по своей сути. В содержательном плане он предполагает следующие реальные взаимосвязи с основными предметами начальной школы:

- с изобразительным искусством — использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна;
- с математикой — моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими формами, телами, именованными числами;
- с окружающим миром — рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций;
- с русским языком — развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связанных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов);
- с литературным чтением — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии, извлечение предметной информации из деловых статей и текстов.

Формы учебных занятий:

- урок-экскурсия;
- урок-исследование;

- урок-практикум;
- проект.

Технологии, используемые в обучении: развивающего обучения, обучения в сотрудничестве, проблемного обучения (создание проблемных ситуаций, выдвижение детьми предположений; поиск доказательств; формулирование выводов, сопоставление результатов с эталоном), развития исследовательских навыков, критического мышления, здоровьесбережения и т. д.

Информационное обеспечение

Для реализации программного содержания используются следующие учебники и учебные пособия.

Для учащихся:

- Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2016.
- Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. Рабочая тетрадь. 3 класс. – М.: Просвещение, 2016.

Для учителя:

Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. Рабочие программы. 1-4 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2014.

- Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2016.
- Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. Рабочая тетрадь. 3 класс. – М.: Просвещение, 2015.
- Морган С. Научитесь лепить подарки. Издательство: Попурри, 2003-126с.
- Жадько Е. Игрушки своими руками. Ростов на/Д.: Феникс, 2004-256с.
- Бельтюкова Н., Петров С. Учимся лепить: папье – маше. Пластелин. М.: «Эксмо», 2005. -223с.
- Сержантова Т.Б. 366 моделей оригами. Издательство: Айрис – Пресс, 2004-186с.
- Технология: Ступеньки к мастерству: 3 класс: Методическое пособие - М.: «Вентана – Граф», 2012

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

уроков технологии в 3 -м классе

(8 часов)

№ п/п	Тема урока	Элементы содержания	Дата	
			план	факт
1. Раздел «Информационная мастерская» (1 час)				
<p>Духовно-нравственные ценности: уважения к культуре своей страны и других народов обеспечиваются созерцанием и обсуждением художественных образцов культуры других народов.</p>				
1.	Знакомство с компьютером	<p>Компьютер как техническое средство. Функциональное назначение разных компьютерных устройств. Использование компьютера в разных сферах современной жизни. Компьютерные устройства, их название и назначение. Технические возможности компьютеров. Правила работы на компьютере.</p> <p>Практическое знакомство с возможностями компьютера.</p>	21.09	
1. Раздел «Мастерская скульптора» (3 часа)				
<p>Духовно-нравственные ценности: самоуважение, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, уважительное отношение к своему и чужому труду и его результатам, самооценка, учебная и социальная мотивация.</p>				
2.	Статуэтки. Пластилиновые скульптуры.	<p>Знакомство с понятиями «скульптура», «скульптор». Приемы работы скульптора.</p>	19.10	
3.		<p>Природа – источник вдохновения и идей скульптора. Образы скульптур древности и современных скульптур, сходство и различия. Изготовление скульптурных изделий из пластичных материалов.</p>		
4.	Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?		16.11	
5.	Конструируем из фольги. Подвеска.	Фольга как материал для изготовления изделий.	14.12	

		<p>Свойства фольги. Формообразование фольги (плетение, сминание, кручение, обертывание, продавливание, соединение скручиванием деталей). Пробное упражнение в освоении способов обработки фольги.</p> <p>Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа по технологической карте.</p> <p>Изготовление изделий из фольги с использованием изученных приемов обработки фольги.</p>		
1. Раздел «Мастерская рукодельницы» (2 часа)				
<p>Духовно-нравственные ценности: самоуважение, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, уважительное отношение к своему и чужому труду и его результатам, самооценка, учебная и социальная мотивация.</p>				
6.	<p>Пришивание пуговиц. Браслет.</p> <p style="text-align: center;"><i>урок-практикум</i></p>	<p>История появления пуговиц. Назначение пуговиц. Виды пуговиц (с дырочками, на ножке). Виды других застежек. Способы и приемы пришивания пуговиц с дырочками. Упражнение в пришивании пуговицы с дырочками. Использование ранее изученных знаний и умений. Работа с опорой на рисунки.</p> <p>Изготовление изделия с использованием пуговиц с дырочками.</p>	11.01	
7.	<p>Подвеска.</p>	<p>Геометрические подвески – украшения к Новому году.</p> <p>Разметка разверток пирамид с использованием циркуля для построения треугольных граней и деталей основания. Упражнение в разметке разверток пирамид с использованием циркуля.</p> <p>Работа в группах по 2-4</p>	08.02	

		<p>человека. Распределение работы внутри групп.</p> <p>Обсуждение назначения изделия, его конструкции и технологии изготовления. Подбор материалов и инструментов. Работа с опорой на рисунки. Обсуждение результатов коллективной работы.</p> <p>Изготовление изделий из пирамид, построенных с помощью линейки и циркуля.</p>		
1. Раздел «Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов» (1 час)				
<p>Духовно-нравственные ценности: самоуважение, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, уважительное отношение к своему и чужому труду и его результатам, самооценка, учебная и социальная мотивация.</p>				
8.	Строительство и украшение дома. Изба.	<p>Разнообразие строений и их назначений. Требования к конструкции и материалам строений в зависимости от их функционального назначения. Строительные материалы прошлого и современности. Декор сооружений.</p> <p>Обработка гофрокартона (резание, склеивание, расслоение). Использование его цвета и фактуры для имитации конструктивных и декоративных элементов сооружений. Пробное упражнение по обработке гофрокартона. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунки.</p> <p>Изготовление макетов зданий с элементами декора из гофрокартона.</p>	29.03	
9.				
1. Раздел «Мастерская кукольника» (1 час)				
<p>Духовно-нравственные ценности: самоуважение, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, уважительное отношение к своему и чужому труду и его результатам, самооценка, учебная и социальная мотивация.</p>				

1.	<p>Что такое игрушка? Игрушка из прищепки.</p>	<p>Знакомство с историей игрушки. Особенности современных игрушек. Повторение и расширение знаний о традиционных игрушечных промыслах России.</p> <p>Нестандартное использование знакомых бытовых предметов (прищепки). Использование ранее освоенных знаний и умений.</p> <p>Изготовление декоративных зажимов на основе прищепок, разных по материалам и конструкциям.</p>	<p>26.04 24.05</p>	
----	--	--	------------------------	--